بسم الله الرحمن الرحيم

عكاظ
OKAZ

جريدة سياسية يومية

● العدد ٧٩٠٢ - الأحد ٤ رجب ١٤٠٨ هـ - (٢ الحوت ١٣٦٦ هـ ش) الموافق ٢١ فبراير ١٩٨٨ م ● السنة الثامنة والعشرون [ ] صفحة ● OKAZ Jeddah, Rajab 4, 1408 (Pisces 2, 1366) Sunday February 21, 1988. No. 7902 — 29 years ●

الأمير نايف : الأمن يحظى باهتمام حكومتنا .. ومسئوليات كبيرة على الدفاع المدنى

الأمير محمد بن فهد : حريصون على أمن المواطن والمقيم

و . أ . س (الدمام) :

اكد صاحب السمو الملكى الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ان حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز .. تضع المسألة الامنية فى المكان المناسب من اهتماماتها وهى لن تدخر وسعا فى رعاية وتشجيع اى عمل جاد ومثمر لحماية الانجازات والمكتسبات التى تحققت لها عبر ماضيها وحاضرها .

واوضح سموه فى تصريح صحفى نشرته نشرة الدفاع المدنى اليومية فى عددها الصادر أمس بمناسبة انعقاد مؤتمر الدفاع المدنى السادس بالمنطقة الشرقية ان هناك مسئوليات جسام تقع على عاتق اجهزة الدفاع المدنى فى اى دولة فى العالم للحفاظ على الأمن وتحقيق السلامة للانسان ومكتسباته وهو ما يحتم عليها تحمل المسئولية باخلاص ينبع من الرغبة فى مواكبة العصر للاستفادة من معطياته الحضارية وتسخيرها لصالح الانسان وخدمة أغراض السلام

■ التسلح بالعلم

ونوه سموه بأهمية التسلح بالعلم لمواجهة المواقف والتحديات المعاصرة متمنيا سموه ان يسهم المؤتمر السادس للدفاع المدنى فى تحقيق لبنات جديدة فى صرح البناء والانجاز الذى تحقق للدفاع المدنى على مدى السنوات الماضية لتقديم الرخاء والامن لهذا البلد الكريم واهله

■ اهتمام بالدفاع المدنى

وقال صاحب السمو الملكى الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز فى تصريح مماثل ان الدفاع المدنى يحظى فى المملكة برعاية واهتمام خادم الحرمين الشريفين وحكومته الرشيدة موضحا سموه ان تلك الرعاية تبلور مفهومها وتحددت اطرها من ذلك الحرص الذى تميزت به قيادة البلاد على ان يكون المواطن والمقيم على ثرى هذه الارض الطيبة أمنا على نفسه مطمئنا على اهله وممتلكاته .

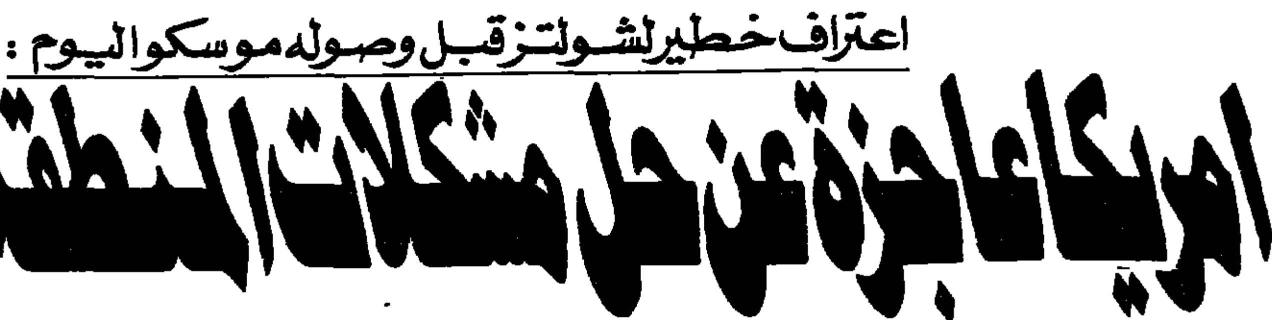
■ المملكة تعيش نموا كبيرا

وافاد سمو الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز ان المملكة قد عاشت نموا اقتصاديا مذهلا تبعته تغيرات اجتماعية كثيرة من اهم مظاهرها تزايد عدد السكان وبالتالى ازدياد المهام الملقاة على عاتق الدفاع المدنى فى ترسيخ معانى ومقومات السلامة .

واضاف سموه ان المؤتمر السادس للدفاع المدنى الذى يعقد فى المنطقة الشرقية انما يؤكد حرص المسئولين فى وزارة الداخلية وعلى راسهم سمو وزير الداخلية وسمو نائبه على تذليل كافة الصعاب التى تعترض تنفيذ واجبات هذا القطاع الهام وايجاد المناخ التنسيقى الجيد له لتنفيذ عملياته .

● تفاصيل عن مؤتمر الدفاع المدنى ص ١٢ .

اعتراف خطير لشولتز قبل وصوله موسكو اليوم :



○ تشكيك أمريكى فى جدوى المؤتمر الدولى
○ المصرى : تجربتنا مع واشنطن مريرة
○ استشهاد فلسطينى برصاص الإسرائيليين

ا . ف . ب - رويتر - ق . ن . ا كونا (واشنطن - عمان - عواصم)

اعترف وزير الخارجية الأمريكى جورج شولتز لاول مرة بعجز بلاده عن التصدى لحل مشكلة الشرق الاوسط وقال ان الوضع فى المنطقة معقد وليس من السهل ان تقوم دولة بمفردها بحل المشكلة بخطة واحدة .

وقال شولتز للصحفيين على متن الطائرة التى اقلته الى هلسنكى امس ان على الاتحاد السوفيتى مواجهة مشاكله المتعلقة بحقوق الانسان اذا ما اراد المشاركة فى مؤتمر دولى للسلام فى الشرق الاوسط .

واضاف ان على السوفيت انجاز بعض الاعمال لجعل مشاركتهم فى مؤتمر للسلام اكثر قبولا من جانب امريكا ومن جانب اسرائيل .

واعلن انه سيتحدث مع السوفيت حول الشرق الاوسط لكن امريكا لن تطلب منهم شيئا وسيكون اللقاء تبادل معلومات فقط .

■ تشكيك فى المؤتمر الدولى

وقال شولتز انه يتشكك ازاء امكانية نجاح مؤتمر دولى وتساءل : اذا عقد مؤتمر دولى للسلام فماذا عليه ان ينجز .

■ لا خطة امريكية

واوضح شولتز انه لا يحمل اية خطة امريكية جديدة للسلام فى زيارته القادمة للشرق الأوسط .

واضاف وزير الخارجية الامريكى الذى يصل الى موسكو اليوم للالتقاء بنظيره السوفيتى ادوارد شيفاردنادزه كما سيلتقى بالزعيم السوفيتى ميخائيل جورباتشوف غدا فى مقابلة مع تليفزيون ان اتش كى اليابانى ان هناك حاجة لبذل جهود لدعم الاستقرار فى المنطقة .

ومن المقرر ان يصل شولتز الى منطقة الشرق الأوسط يوم الثلاثاء القادم لاجراء محادثات حول كافة التطورات .

ومن جهة ثانية اكد وزير الخارجية الاردنى السيد طاهر المصرى ان الاردن سيتلقى بحذر اقتراحات وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز حول الشرق الاوسط .

وقال المصرى فى مقابلة مع راديو « مونت كارلو » ان تجربتنا مع الولايات المتحدة مريرة وخيباتنا كثيرة ولطالما طعنا فى الظهر .

واضاف ان الاردن يريد الاستماع للمقترحات الامريكية لكن الماضى يدعونا للحذر

ونفى وزير الخارجية الاردنى وجود تنسيق اردنى سورى فى موضوع الحرب العراقية الايرانية مؤكدا ان عمان ودمشق مختلفتان حول هذه المسألة .

ومن جهة اخرى استشهد امس مواطن فلسطيني فى رام الله برصاص قوات الاحتلال الاسرائيلية .

وعلى صعيد اخر نقلت صحيفة « الاتحاد » الصادرة فى ابو ظبى عن مصادر دبلوماسية فى باريس قولها ان منظمة التحرير تلقت مؤخرا تحذيرات من قيام جهاز المخابرات الاسرائيلية الموساد باغتيال قيادات المنظمة فى تونس .

[تفاصيل اخرى ص ٣]

خادم الحرمين الشريفين يهنىء القذافي

واس - الرياض .

بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود برقية تهنئة الى اخيه فخامة العقيد معمر القذافي رئيس الجماهيرية العربية الليبية الشعبية الاشتراكية بمناسبة خروجه بالسلامة من المستشفى بعد اجراء عملية في الجيوب الانفية ..

وقد اعرب خادم الحرمين الشريفين في برقيته عن اطيب التمنيات الاخوية مع بالغ التهاني بنجاح العملية وتمنى حفظه الله لفخامته دوام الصحة والسعادة وللشعب الليبي الشقيق وافر التقدم والرخاء .



● بعد الحجارة .. استخدم هؤلاء الشباب نبالهم البسيطة للرد على بنادق الاسرائيليين الاجرامية . واس ا ب صورة بالهاتف لـ « عكاظ » .

عقب تسلمه رسالة من خادم الحرمين : ضياء الحق ينوه
بجهود الملك فهد فى توسعة الحرمين وخدمة الحجاج

و . ا . س (اسلام اباد) :

تسلم فخامة الرئيس الباكستانى محمد ضياء الحق رسالة خطية من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا ذات الاهتمام المشترك .

وقد قام بتسليم الرسالة معالى وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع خلال استقبال فخامة الرئيس الباكستانى له الليلة قبل الماضية .

ونقل معالى الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع تحيات خادم الحرمين الشريفين الى اخيه فخامة الرئيس محمد ضياء الحق .

وقد اثنى الرئيس الباكستانى على جهود خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز التى يبذلها فى توسعة الحرمين الشريفين فى كل من مكة المكرمة والمدينة المنورة

وقد حضر المقابلة معالى وزير الشئون الدينية الباكستانى الحاج محمد سيف الله خان .. ووكيل وزارة الحج والاوقاف لشئون الاوقاف الاستاذ حسام خاشقجى . وسفير المملكة لدى باكستان الاستاذ يوسف مطبقانى .

وتطرق فخامة الرئيس الباكستانى فى كلمته الى الاعمال التى اقترفها فى مكة المكرمة عملاء النظام الايرانى خلال موسم الحج الماضى .. حيث امتدح الاجراءات التى اتخذتها المملكة لمواجهة تلك الاعمال والقضاء عليها مما مكن حجاج بيت الله الحرام من اداء مناسكهم بيسر وسهولة وفى امن واستقرار .

● تفاصيل ص ٢

الأمير عبدالرحمن يستقبل كبار ضباط القوات المسلحة

واس - الرياض .

استقبل صاحب السمو الملكى الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام في مكتب سموه بعد ظهر امس كبار ضباط القوات المسلحة وموظفى وزارة الدفاع والطيران يتقدمهم رئيس هيئة الاركان العامة الفريق اول ركن محمد صالح الحماد وقائد افرع القوات المسلحة من برية وجوية وبحرية وقوات الدفاع الجوي حيث تشرف الجميع بالسلام على سموه وتهنئته بسلامة الوصول .. حفظ الله سموه في حله وترحاله ..

وكان سمو الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز قد وصل الى الرياض في وقت متأخر من الليلة قبل الماضية قادما من مدينة الملك خالد العسكرية في المنطقة الشمالية .

وكان في استقباله لدى وصوله رئيس هيئة الاركان العامة الفريق اول ركن محمد صالح الحماد وقادة القوات البرية والجوية والبحرية وقوات الدفاع الجوي وعدد من كبار ضباط افرع القوات المسلحة .

السناتور الأمريكى السابق فندلى لـ « عكاظ » و « سعودى جازيت » :
الانتفاضة غيرت صورة إسرائيل فى أمريكا
اللوبى الصهيونى يمول الحزبين الديمقراطى والجمهورى

● محمد محجوب (جدة) برهان هليلو (سعودى جازيت) .

اكد السناتور الامريكى السابق بول فندلى ان الانتفاضة الفلسطينية غيرت صورة اسرائيل فى الولايات المتحدة رغم محاولة اللوبى الصهيونى الدفاع عن القمع والاجراءات التعسفية التى يرتكبها الاسرائيليون ضد الفلسطينيين .

وقال فى تصريحات لـ (عكاظ) انه للمرة الاولى فى التاريخ الامريكى يتلقى الامريكيون تقارير حية وواقعية عن الوحشية الاسرائيلية حيث ان صورة اسرائيل الحقيقية يراها الامريكيون كل مساء عبر شاشات التليفزيون .

واوضح انه لا يعلم ما اذا كان تاثير الممارسات الاسرائيلية على السياسى الامريكى سيستمر طويلا ولكن المؤكد ان هذا لن يكون له تاثير على سياسة البيت الأبيض .

بول فندلي

واكد فندلى انه يتوقع الا تسفر جولة السيد جورج شولتز وزير الخارجية الامريكى فى المنطقة عن نتائج كما انه لا امل فى تحرك بالشرق الاوسط خلال انتخابات الرئاسة الامريكية .

وقال ان شولتز لم يفعل كثيرا فى السابق كما انه لن يفعل كثيرا فى المستقبل لانه لا يضغط على اسرائيل كما ان اسرائيل قامت بالعديد من المغامرات اثناء فترة توليه مهام منصبه .

واضاف انه لا شولتز ولا البيت الابيض استخدموا قوتهم لاجبار اسرائيل على وقف ممارساتها فى الضفة الغربية المحتلة .

واشار الى انه لا يوجد اى مرشح امريكى للرئاسة قادر على التحدث بشأن الشرق الاوسط سوى جيسى جاكسون كما ان كلا من الحزبين الديمقراطى والجمهورى يمولهما اللوبى الاسرائيلى كما ان المرشحين من غير المحتمل ان يتحدثوا ضد اسرائيل .

ودعا السناتور الامريكى السابق المثقفين والاعلاميين العرب الى الحضور لامريكا من اجل ابلاغ الرأى العام الامريكى بحقيقة الوضع فى الشرق الاوسط كما ان العرب يستطيعون تغيير الصورة الخاطئة عنهم بالتحدث فى التليفزيون الامريكى

● والجدير بالذكر ان السناتور السابق فندلى تعرض لضغوط عديدة من اللوبى الصهيونى فى امريكا طوال فترة عضويته فى الكونجرس التى استمرت طيلة نحو ٢٢ عاما بسبب تاييده للقضايا العربية ومهاجمته للسياسات القمعية الاسرائيلية .

● وكان فندلى طول فترة وجوده بالكونجرس ممثلا لولاية ايلينوى .

● الف كتابا بعنوان « من يجرؤ على الكلام » انتقد فيه اللوبى الصهيونى .

تحليل إخبارى خاص بـ « عكاظ »
ثلاثة محاور .. لقضية « تنظيم ثورة مصر »

كتب - المحرر السياسي :

إلى أي مدى يمكن ان تذهب تداعيات القضية التي ينظرها القضاء المصري الآن تحت اسم « قضية تنظيم ثورة مصر » ؟!

وماهي الأبعاد الرئيسية التي تحكم التعامل الموضوعي مع هذه القضية الآن ؟!

بداية .. لابد ان نؤكد حقيقة ثابتة مؤداها ان في مصر قضاء ظل من فوق منصته حصنا للعدالة وضمانة ثابتة من ضمانات الاستقرار السياسي .. ولابد ان نؤكد ايضا ان لمصر سيادة وان هذه السيادة فوق مستوى التساؤل ..

لكن قضية تنظيم « ثورة مصر » التي فجرها النائب العام المصري الذي طالب بعقوبة الاعدام لاحد عشر متهما من بينهم خالد عبدالناصر نجل الرئيس المصري الراحل جمال عبدالناصر تستقطب اهتمام الكافة بحكم خصوصيات تحيط بها واطر تحكمها .

فالاتهام الرئيسي لاعضاء هذا التنظيم ومن بينهم خالد جمال عبدالناصر هو تعريض العلاقات الدبلوماسية مع دولة اخرى للخطر . وهذه الدولة الاخرى هي « إسرائيل » التي استهدف التنظيم مصالحها واعضاء سفارتها وجهاز مخابراتها « الموساد » في القاهرة .

واذا كانت التهمة في اطارها القانوني قد تسمح بتقديم المتهمين للمحاكمة وبتوقيع اقصى العقوبات ضدهم الا انها في إطارها السياسي الذي يستحيل اغفاله قد لاتبيح مثل هذا الاجراء .

فالرأي العام المصري والعربي لايقبل بسهولة بفكرة محاكمة أشخاص كل تهمتهم « تعريض مصالح اسرائيل للخطر » في وقت تمارس فيه اسرائيل كل يوم تعريض حياة العرب للخطر .

● ووجود أسم خالد جمال عبدالناصر على راس قائمة المتهمين يضفي على الاطار السياسي للقضية بعدا أخر . صحيح ان هذا البعد قد يكون شخصيا بحتا لكنه وثيق الصلة بالجانب الموضوعي للقضية .

● ثم إن نجاح هذا التنظيم في القيام باربع عمليات استهدفت مصالح اسرائيلية واشخاصا اسرائيليين في القاهرة . دون ان يترك اعضاء التنظيم اثرا يدل عليهم هذا في حد ذاته دليل - كما يرى المراقبون - ليس على حسن الاعداد والتخطيط لهذه العمليات فحسب . وانما على تعاطف الرأي العام مع هذه العمليات . ولهذا فإن احدا لم يسمع بوجود شخص واحد يدلي باوصاف المتهمين او يحدد اتجاههم لرجال الامن في اعقاب كل عملية .

لكن احدا لاينبغي ان يغفل البعد الأمني لهذه القضية فبرغم ان اعضاء التنظيم قالوا ان هدفهم هو « القضاء على اتفاقيات كامب ديفيد » . وبرغم ان النائب العام المصري قد اكد في قرار الاتهام ان المتهمين لم يحاولوا قلب نظام الحكم . لكنهم حاولوا (زعزعة الاستقرار) . وتلك هي التهمة التي تضيف بعدا صعبا في القضية هو البعد الأمني .. ذلك انه حتى مع افتراض وجود تعاطف مع أهداف هذا التنظيم او ارتياح لنتائج عملياته ، فإن احدا لايمكن ان يتسامح مع جرائم قتل تجعل من الشوارع ساحة لها . ولا مع تهريب اسلحة او تزوير مستندات مهما كانت دوافع التهريب او التزوير او القتل . فما حدث هو عمل يخل بالأمن بمفهومه العام ومن الطبيعي ان تحرص اي دولة على تاكيد قبضتها على الامن الداخلي والخارجي باعتباره مسئولية منوطة بها ان لم يكن في مقدمة مسئولياتها ..

وهكذا فإن نظرة سريعة على اوراق القضية قد تبرز تعارضا ثلاثي المحاور بين البعد السياسي « الداخلي » والبعد السياسي « الخارجي » والذي يتعلق بالدول التي تضرر رعاياها من عمليات قام بها اعضاء هذا التنظيم - وكذلك البعد الامني الذي يعني جهاز الأمن المصري بالتركيز عليه في مواجهة موجات التطرف الديني من ناحية والتطرف السياسي من ناحية أخرى .

وكما اكدنا في البداية فإن مصر بقضائها المشهود له بالحيدة والنزاهة .. وبسيادتها التي لاتقبل المساس بها من قريب أو بعيد هي التي تتداول الآن اوراق القضية

قبيل وصوله للمملكة غدا .. وزير الإعلام التونسى لـ « عكاظ » :
زيارة زين العابدين للمملكة تعطى العلاقات بين البلدين مزيدا من التطور والنمو

محمد عمار - مكتب عكاظ (تونس)

يبدأ معالى السيد عبدالوهاب عبدالله وزير الاعلام فى الجمهورية التونسية زيارة للمملكة على راس وفد اعلامى كبير غدا الاثنين

وقال السيد عبدالله فى تصريح خاص لـ « عكاظ » انه « بعظيم الغبطة والسرور اقوم بهذه الزيارة للمملكة الشقيقة تلبية للدعوة الكريمة من معالى الاستاذ على الشاعر وزير الاعلام » .

واضاف ان هذه الزيارة ككل الزيارات التى تتم بين المسئولين فى البلدين هى مد اضافى وبعد جديد يعطى كل مرة لعلاقات الاخوة والتعاون العريقة والمتينة بين البلدين والشعبين الشقيقين وما من شك فى ان هذه العلاقات ستشهد بحول الله مزيدا من التطور والنمو خاصة وان الرئيس التونسى زين العابدين بن على سيقوم خلال الايام القليلة القادمة بزيارة للمملكة بدعوة كريمة من شقيقه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز .

■ دعم التعاون الاعلامى

واضاف الوزير التونسى ان محادثات فى المملكة ستتركز على بحث سبل دعم التعاون فى مختلف الميادين خاصة فى المجال الاعلامى والارتقاء بها الى مستوى العلاقات السياسية الممتازة بين البلدين

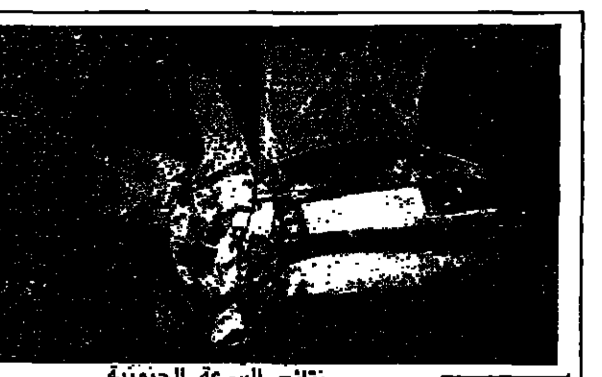
وقال ان البحث سيتناول تعزيز العلاقات الاعلامية والتبادل الاعلامى .. سواء بالنسبة للانتاج الاذاعى والتلفزيونى خاصة الانتاج التلفزيونى المشترك . وايضا تبادل الصحف وتوزيعها فى البلدين .

■ توحيد الجهود والطاقات

واكد الوزير التونسى ان الأمة العربية فى مفترق طرق حاليا يستوجب توحيد الجهود والطاقات لمجابهة التحديات والقضايا المصيرية وفى مقدمتها القضية الفلسطينية والحرب العراقية الايرانية

◄ في هذا العدد

الأمير سلمان
٦ ملايين ريال تبرعات لمساعدة مجاهدي فلسطين



نتائج السرعة الجنونية

قصة اخبارية : شاب يصدم سبع سيارات ويصاب بسبب السرعة وعدم التقيد بقواعد المرور

حامد عمر العطاس . جدة .

السرعة المتهورة الطريق المباشر الى الموت والى وقوع خسائر جسيمة .. الشباب الذي يسرع في القيادة قد لا يدرك حجم المخاطر التي يتعرض لها بسبب ذلك وحجم الخسائر التي يكبدها للآخرين .

في جدة وقع حادث تصادم بسبب سرعة شابين في القيادة مما ادى الى تصادم سبع سيارات . وبدا الحادث باسراع شابين بسيارتيهما في منطقة الحمراء مساء الخميس الماضي مما ادى الى عدم تحكم احدهما في عجلة القيادة وانحراف سيارته واصطدامها بست سيارات اخرى بعضها كان يسير في نفس الشارع والبعض الأخر كان متوقفا في الشارع

ونتج عن الحادث اصابة الشاب المسرع باصابة بالغة ونقله للمستشفى وتهشم عدة سيارات ولولا لطف الله لكان قد راح عدة افراد ابرياء ضحايا الحادث الذى تسبب فيه شاب متهور .

وقال الملازم اول خالد سالم الامام بحوادث وسط جدة لـ « عكاظ » انه شيء مؤسف حقا اسراع الشباب في قيادة السيارات وعدم التقيد بالانظمة والقواعد المرورية وان سبب حادث منطقة الحمراء هو السرعة الزائدة وعدم المبالاة مما نتج عنه اصابة الشاب المسرع وتهشم عدة سيارات .

واهاب الملازم اول خالد بالجميع التعاون والتقيد بالانظمة المرورية لتفادي وقوع الحوادث ..

هكذا من الأصل

عكاظ OKAZ
تصدر عن مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر
أسسها: أحمد عبدالغفور عطار عام ١٣٧٩ هـ
المدير العام: إياد أمين مدني
رئيس التحرير: هاشم عبده هاشم
مساعد المدير العام: محمد الحسون
مديرا التحرير: علي محمد مدهش - أيمن محمد حبيب
○ برقيا عكاظ - جـدة
○ تلكس عكاظ - ٤٠١٣٦٠
السنترال العام ٦٧٢٢٦٣٠
تحرير - ادارة - توزيع - اعلانات
○ ادارة الانتاج ٦٧٢٤٠٣١
○ الادارة الدولية ٦٧٢٣٠٤٧
○ الاقسام المتخصصة ٦٧٢٤٦٤٤
○ الاتصالات الخارجية ٦٧٢٤٠٣٨
○ رقم الفاكسيميل ٦٧٢٨١٥٠
عضو في الهيئة الدولية للتحقق من الانتشار ABC

١٦٥ مصنعا بالمدينة الصناعية . الاربعاء :

أمير القصيم يفتتح المعرض الرابع للصناعات الوطنية

منصور الجفن - بريدة :

■ بحضور صاحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم سيتم افتتاح المعرض الرابع للصناعات الوطنية الذى تنظمه الغرفة التجارية الصناعية بمنطقة القصيم وذلك مساء الاربعاء القادم بمقر المعارض بالمدينة الصناعية .



الامير عبدالاله

واوضح الاستاذ عبدالله اليحيى الشريدة امين عام الغرفة التجارية الصناعية بمنطقة القصيم ان الغرفة لقيت اقبالا متزايدا من المصانع الوطنية للمشاركة في المعرض (١٦٥ مصنعا) من مختلف مناطق المملكة .

ويفتتح المعرض ابوابه للزائرين على فترتين ٩ - ١٢ صباحا و ٤ - ٩ مساء . كما تم تخصيص فترات لزيارة النساء ليتسنى لهن الاطلاع عن كثب على التطور الصناعى لمنتجاتنا الوطنية .

برقية شكر الى خادم الحرمين وسمو ولي العهد من اهالى جبة

صالح الفهيد - حائل :

رفع امير واهالى بلدة جبة بمنطقة حائل اسمى آيات الشكر والتقدير الى خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين بمناسبة وصول البث التليفزيونى للبلدة والقرى التابعة لها .

جاء ذلك فى برقية رفعها امير بلدة جبة عبدالله غالب الفلاج نيابة عن الأهالى ، منوها بالخدمات الكبيرة التى توفرت لأبناء القرى والهجر بفضل اهتمام حكومة خادم الحرمين الشريفين بالمواطنين .

وزير الزراعة السوداني يزور مركز الابحاث ومؤسسة الصوامع

واس - الرياض

قام معالي وزير الزراعة والموارد الطبيعية السوداني السيد عمر محمد نور الدايم والوفد المرافق له صباح امس بزيارة للمركز الاقليمي لابحاث الزراعة والمياه التابع لوزارة الزراعة والمياه اطلع خلالها على اقسام المركز واستمع من مدير المركز الاستاذ محمد بن سليمان بن سلمة الى شرح موجز عن عمل المركز واهدافه .

فلبينية تشهر اسلامها فى بيش

عقيلي حكمي - بيش

اشهرت امراة فلبينية (ممرضة بمستشفى بيش العام) تدعى « هيلين هاف » اسلامها امام فضيلة قاضى محكمة بيش . وقد شرح لها فضيلته محاسن الاسلام . ثم اختارت المراة اسما عربيا لها هو « هند محمد أمير » .

اميرالشرقية يفتتح الندوة العالمية الثانية لمرضى السكر .. الثلاثاء

نهى الناظر - الدمام .

يرعى صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية يوم الثلاثاء القادم الندوة العالمية الثانية عن تشخيص وعلاج مرضى السكر ومضاعفاته والتى تعدها وتنظمها المديرية العامة للشئون الصحية بفندق هوليدي ان بالجبيل .

حيث سيلقى سموه الكريم كلمة ضمن برنامج الحفل تليها كلمة للدكتور سامى الصقير مدير عام الشئون الصحية بالشرقية ثم كلمة البروفيسور هود رئيس الاتحادالدولي للسكر كما سيقوم سمو امير المنطقة الشرقية بافتتاح المعرض الطبي المقام بهذه المناسبة والذى يشتمل على عرض احدث الاجهزة والاستخدامات الطبية في مجال السكر وكذلك استخدام الكمبيوتر في ترتيب النظام الغذائى مرضى السكر .

هذا وستعقد مساء يوم الافتتاح جلسة عمل يحضرها الاطباء المشاركون بمستشفى عبدالله فؤاد بالدمام وستناقش الندوة مضاعفات امراض الكلى وضغط الدم في مرضى السكر .

* الجدير بالذكر ان عدد الاطباء المشاركين من المتحدثين في الندوة بلغ ١٨ طبيبا من جميع انحاء العالم مثل امريكا - انجلترا - المانيا - ايطاليا - بلجيكا - استراليا - الباكستان - مصر - وتونس بالاضافة الى الاطباء المحليين المشاركين من داخل المملكة وعددهم ٣٠ طبيبا وتعتبر هذه الندوة اكبر تجمع علمي لبحث علاج مرضى السكر بالمملكة حتى وقتنا الحاضر .

تجاوبا مع حملة الامير سلمان

أكثر من ٦ ملايين ريال لمساعدة مجاهدى فلسطين

سامى المهنا - الرياض .

■ فى اطار الحملة التى يقودها صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ورئيس اللجنة الشعبية لمساعدة مجاهدى فلسطين لدعم الانتفاضة الشعبية لتعزيز وصمود وجهاد الشعب الفلسطينى تلقت اللجنة الشعبية تبرعات جديدة من ابناء المملكة فى القطاعات والمؤسسات الحكومية .

تحدث بذلك السيد عبدالرحيم محمود جاموس مدير مكتب اللجنة الشعبية لمساعدة مجاهدى فلسطين بالرياض وقال فى الوقت الذى يواصل فيه الشعب الفلسطينى البطل ثورته الشعبية العارمة فى الارض المحتلة والتى دخلت يومها السادس والسبعين فى مواجهة قوات الاحتلال والبطش الصهيونى الاثيم دفاعا عن الدين والعروبة ودفاعا عن حقوقه الثابتة فى العيش بشرف وكرامة فى وطنه فلسطين نجد ان حملة التبرعات تتفاعل بايجابية كريمة من الدعم والعون من قبل ابناء الشعب السعودى النبيل وذكر السيد جاموس ان مكاتب اللجان الشعبية قد تلقت دفعة جديدة من التبرعات بلغت (١.٧٤٠.٦٨٥) ريالا سعوديا حيث بلغ مجموع ما تلقته اللجان الشعبية حتى الآن (٦.٢١٤.٨٩٥) ريالا ومازالت دعوة سمو الامير سلمان بن عبدالعزيز تلقى كل ترحيب وتشجيع فى اوساط المجتمع حيث صدرت التوجيهات فى العديد من المؤسسات العامة والخاصة بجمع التبرعات من منسوبيها تلبية لدعوة سموه بالمساهمة فى حملة التبرعات لدعم الانتفاضة الشعبية الفلسطينية .

وفيما يلى بيان بالتبرعات التى وصلت للجنة حتى يوم امس السبت :

٥٠٠٠٠٠ الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى - ٢٥٠٠٠٠ شركة محمد جميل الدهلوى - ٢٠٠٠٠٠ شركة عبدالعزيز ومحمد العبدالله الجميح - ١٠٠٠٠٠ ناصر محمد المطوع مدير عام شركة سمامة للصيانة - ٦٠٥٠٠ شركة الاسمنت السعودية - ٥٠٠٠٠ الشيخ حمود العلى الخلف - ٥٠٠٠٠ عبدالعزيز على الشويعر - ٤٠٠٠٠ شركة محمد وعبدالرحمن السعد البواردى - ٣٠٠٠٠ شركة الاتحاد الهندسى السعودى (خطيب وعلمى وموظفوها) - ٢٨٨٤٦ مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر . بواسطة الشيخ عبدالعزيز المسند - ٢٠٠٠٠ الشركة العربية للاعمال الكهربائية والميكانيكية - ٢٠٠٠٠ محمد قاسم السقا - ١٧٠٠٠ شركة الضمان السعودية المحدودة - ١٣٢٠٠ المؤسسة العالمية للخدمات التجارية - ١٠٠٠٠ شركة الراشد والمنقور للتجارة والمقاولات - ٩٧٠٨ موظفو المكتب السعودى للمحاسبة بالرياض عن يوم عمل للشهر الثانى على التوالى وسيستمر شهريا - ٨٢٢٠ منسوبو مركز التدريب المهنى بتبوك - ٧٥٠٠ احمد محمد صباغ - ٧١٥٥ مكتب طلال ابو غزالة بالدمام الدفعة الثانية - ٦٢٧٠ شركة التامين العربية بالدمام - ٦٠٠٠ مخرطة الملحم بالدمام - ٥٠٠٠ سمير القطان - ٥٠٠٠ مكتب الفائز للانشاءات والدراسات الاحصائية - ٥٠٠٠ خالد جمال صالح الحسينى - ٥٠٠٠ الشركة الوطنية للصناعات المعدنية المحدودة بالرياض - ٥٠٠٠ شركة المواد الزراعية - ٥٠٠٠ منسوبو مؤسسة نشاط للزراعة - ٥٠٠٠ الشيخ فهد ابو نيان - ٤٠٠٠ سعيد عبدالعزيز مقداد - ٤٠٠٠ رشاد حجاج - ٣٠١٥ لجنة مسجد البير بتبوك - ٣٠٠٠ شركة التأمين العربية بالاحساء - ٣٠٠٠ محمد سالم الزهرانى - ٣٠٠٠ ابو عدنان الطحان - ٣٠٠٠ عدنان جابر - ٢٠٠٠ وكالة الصرح للسفريات - ٢٠٠٠ خميس النجار واولاده - ٢٠٠٠ زهدى ابو عمارة - ٢٠٠٠ سعود الشريف - ٢٤٠١٧١ مجموعة فاعلي خير .

متمنيا تعميمه بالمملكة ..

النعيم يفتتح الأسبوع الثانى للصيانة فى الرياض

واس - الرياض .

افتتح معالي امين مدينة الرياض الاستاذ عبدالله العلي النعيم صباح امس الاسبوع الثاني للصيانة وذلك في مقر الادارة العامة للتشغيل والصيانة في الرياض .

وقد عبر معالي امين مدينة الرياض في كلمة افتتح بها الاسبوع عن شكره للعاملين على جهودهم وللجهات الحكومية والشركات والمؤسسات المساهمة في الاسبوع .

وامتدح فكرة اقامة هذا الاسبوع وتمنى ان تعمم على مستوى المملكة بعد ذلك افتتح الاستاذ عبدالله النعيم مختبر ادارة الموارد والبحوث الذى جهز بأحدث الاجهزة لاجراء اختبارات التربة والاسفلت والخرسانة .

كما افتتح مدرسة الانارة التابعة للادارة العامة للتشغيل والصيانة وتحتوى على عدة اقسام منها صيانة اجهزة التبريد والتكييف وصيانة مكائن ومولدات الديزل ومضخات سحب المياه وغيرها .

بعد ذلك قام امين مدينة الرياض يرافقه وكيل الامين للتعمير والمشاريع المهندس مساعد العنقري ومدير عام التشغيل والصيانة بالامانة الامير سعود بن عبدالله بن ثنيان ومدير عام الشئون المالية والادارية الاستاذ محمد الرويتع قام بجولة على مواقع عمل الفرق بشوارع مدينة الرياض ..

حجازى .. الى رحمة الله ..

■ انتقل الى رحمة الله تعالى فجر امس السبت والد المهندس عبدالرحيم حجازى مدير الصيانة والاصلاح بمنطقة مكة المكرمة للاتصالات . وقد ووري جثمان الفقيد بمقابر المعلاة بعد صلاة العصر . ويتقبل العزاء فى دار اخيه عبدالحى حجازى بمخطط الامير احمد بجوار قصر افراح عطوة .. وإنا لله وانا اليه راجعون .

■ فيما التقوا بناظر والسليم :

سعود الفيصل يلتقي بأعضاء الوفد البرلماني الأوروبي .. غداً
بحث الوضع الاقتصادي العالمي والتعاون مع أوروبا

محمد الخضري - الرياض .

يلتقى صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية صباح غد مع اعضاء الوفد البرلماني الاوروبي الذي يزور الرياض حاليا بدعوة من حكومة المملكة والامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية .

وكان الوفد الذي وصل الى المملكة يوم الخميس الماضي قد التقى أمس مع معالي الاستاذ هشام ناظر وزير البترول والثروة المعدنية ووزير التخطيط بالنيابة ومعالي الدكتور سليمان السليم وزير التجارة ومعالي امين عام مجلس التعاون الخليجي .

وتاتي زيارة الوفد في اطار الاتصالات المشتركة بين دول مجلس التعاون الخليجي ودول المجموعة الاوروبية ، وذلك في اعقاب الاجتماع الوزاري الذي عقد في بروكسل مؤخرا .. ويناقش أعضاء الوفد مع المسئولين بالمملكة والامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية الاتفاقية المتوقع ابرامها بين دول مجلس التعاون والمجموعة الاوروبية . بالاضافة الى مناقشة الوضع الاقتصادي العالمي وتدعيمه بين دول المجموعة الاوروبية ودول مجلس التعاون التي تعد من اهم الشركاء التجاريين لدول المجموعة الاوروبية .. ومن المنتظر ان يعقد الوفد مؤتمرا صحفيا صباح اليوم بمقر السفارة الالمانية بالرياض .

جدير بالذكر ان الوفد يتألف من عشرة اعضاء يمثلون ايطاليا وبريطانيا والدنمارك وفرنسا واليونان وبلجيكا والمانيا الاتحادية ولوكسمبرج وايرلندا واسبانيا والبرتغال وهولندا برئاسة السيد جان لوكانيه .

عشاء تكريمى لعبدالواسع

ضياء الحق : باكستان حكومة وشعبا تقدر ما يقدمه خادم الحرمين لضيوف الرحمن

واس - اسلام اباد .

اقام فخامة الرئيس الباكستانى محمد ضياء الحق الليلة قبل الماضية حفل عشاء تكريما لمعالى وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع والوفد المرافق له الذى يزور باكستان حاليا .

وقد تبادل فخامة الرئيس الباكستانى ومعالى وزير الحج والاوقاف كلمتين اثناء حفل العشاء .. حيث اكد فخامة الرئيس محمد ضياء الحق فى كلمته تقدير باكستان رئيسا وحكومة وشعبا للخدمات الجليلة التى يقوم بها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز فى مكة المكرمة والمدينة المنورة والمشاعر المقدسة ولجميع ضيوف الرحمن والمعتمرين .

وقال انه لا توجد دولة او بلد فى العالم تقدم ما تقدمه المملكة العربية السعودية من خدمات بهذا القدر الكبير .

واعرب فى هذا الصدد باسمه ونيابة عن حكومة وحجاج باكستان عن خالص الشكر والتقدير لخادم الحرمين الشريفين وحكومته الرشيدة .

وتطرق فخامة الرئيس الباكستانى فى كلمته الى الاعمال التى اقترفها فى مكة المكرمة عملاء النظام الايرانى خلال موسم الحج الماضى .. حيث امتدح الاجراءات التى اتخذتها المملكة لمواجهة تلك الاعمال والقضاء عليها مما مكن حجاج بيت الله الحرام من اداء مناسكهم بيسر وسهولة وفى امن واستقرار .

ونوه فخامته بالانجازات التى تقوم بها حكومة خادم الحرمين الشريفين لخدمة الاسلام والمسلمين والتى فى مقدمتها مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف وهدية خادم الحرمين المتمثلة فى تزويد المسلمين فى مختلف بقاع العالم بنسخ من المصحف الشريف .. وقال ان مسلمى العالم يتوجهون بالشكر والثناء لخادم الحرمين الشريفين لانجاز ذلك العمل الاسلامى الكبير .

توزيع ١٥٠٠ قطعة أرض سكنية بنجران

واس - نجران :

تبدأ بلدية منطقة نجران اعتبارا من يوم السبت القادم توزيع حوالى ١٥٠٠ قطعة ارض سكنية من الدفعة الاولى من المنح الصريحة والجامعيين ..

واوضح رئيس بلدية نجران الاستاذ سليمان العبدالله السليمان انه سيتم تسليم اراضي الممنوحين وفقا للمواعيد التالية :

- من السبت ٧/١٠ إلى الاربعاء ٧/٢١ لاصحاب المنح الصادرة عام ١٣٩٩هـ وماقبله .
- من السبت ٧/٢٤ إلى الاربعاء ٨/٥ لاصحاب المنح الصادرة اعوام ١٤٠٠ - ١٤٠١ - ١٤٠٢ - ١٤٠٣هـ
- من السبت ٨/٨ إلى الاربعاء ٨/١٩ لاصحاب المنح الصادرة خلال اعوام ١٤٠٤ - ١٤٠٥ - ١٤٠٦هـ
- من السبت - ٨/٢٢ إلى الاربعاء ٩/٤ لاصحاب المنح الصادرة خلال عامي ١٤٠٧هـ - ١٤٠٨هـ .

ودعا رئيس بلدية منطقة نجران إلى التقيد بالمواعيد المحددة والحضور لقسم الاراضى بالبلدية مصطحبين معهم صور حفائظ النفوس وأرقام وتواريخ أوامر المنح الخاصة بكل منهم .

دورة للسجلات وندوة لطب الاطفال بالرياض

ندوة الحوادث بمستشفى الملك خالد للحرس الوطني بجدة .. غداً

وسيلة الحلبى (الرياض) - واس (جدة) :

● ينظم مستشفى الملك خالد للحرس الوطنى بجدة غدا بقاعة المحاضرات بالمدينة الطبية ندوة حول الجوانب الجراحية الناتجة عن الحوادث وتتناول الندوة عددا من الموضوعات منها نتائج حوادث الطرق الخطيرة واصابات الحوادث غير العسكرية ومعالجة اصابات الاوعية الدموية الناتجة عن الحوادث المدنية واصابات الاوعية الدموية الناتجة من حوادث الطرق والكسور المركبة .

ويناقش المشاركون وظائف التنفس بعد الحوادث واصابات الوجه والفك الناتجة عن الحوادث .

ويشارك فى الندوة التى تستمر يوما واحدا البرفسور سير جيفرى سكينى من جامعة برمنجهام والبرفسور كينس هندتيشيترنا أستاذ الفسيولوجية الاكينيكية فى السويد . كمحاضرين رئيسيين بالاضافة الى مشاركة عدد من المتخصصين من مستشفى الملك خالد للحرس الوطنى بجدة منهم رئيس قسم العظام الدكتور يوسف بلتران ورئيس قسم جراحة الاسنان الدكتور يتشارد غريتود وجراح الاوعية الدموية الدكتور ستيفن كاليرو ومن قسم الجراحة الدكتور امين ابراهيم امين .

من جهة اخرى تبدأ اليوم بمستشفى الرياض المركزى دورة السجلات الطبية الخاصة بالتصنيف الدولى للامراض والتى تنظمها المديرية العامة للشئون الصحية فى منطقة الرياض بالتعاون مع ادارة الاحصاء بوزارة الصحة .

ويشارك فى الدورة التى تستمر اربعة ايام اربعون مشاركا من مختلف المستشفيات والمراكز الصحية التابعة للمنطقة .

■ كما تبدأ اليوم الندوة السنوية الثالثة لطب الاطفال والتى ينظمها المجلس المشترك للدراسات الطبية فى مستشفى الملك فيصل التخصصى وذلك بمقر المستشفى وتستضيف الندوة عددا من الاطباء والاساتذة من داخل وخارج المملكة وسيشارك فى الندوة الاستاذ سهيل بدورة جامعة دمشق الدكتور غلام عباس ابراهيم معهد طب الاطفال جامعة لندن / انجلترا الاستاذ عبدالخالق خطاب / جامعة عين شمس / القاهرة . الاستاذ حسن عبدالمجيد كلية الطب جامعة الكويت .

الاستاذ روى ميدو مستشفى سانت جيمس الجامعى سياتل واشنطن امريكا .

وتهدف الندوة الى تعريف الاطباء على الجديد فى عالم الطب بالنسبة للاطفال فى جميع المجالات .

برئاسة الامير سعود بن عبدالمحسن ..

اجتماع لجنة الحج المركزية الثلاثاء

واس - مكة المكرمة . :

تعقد لجنة الحج المركزية يوم الثلاثاء القادم اجتماعا برئاسة صاحب السمو الملكى الامير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة ونائب رئيس اللجنة وذلك بديوان الامارة بمكة .

واوضح سكرتير عام لجنة الحج المركزية الاستاذ سعيد بن عاطي الحمادي ان اللجنة ستناقش عددا من الموضوعات المدرجة على جدول الاعمال منها المشروعات المقترحة وعددا من المواضيع والمطلوب تنفيذها من قبل وزارة المواصلات ومشروع تطوير منى . واضاف ان من هذه المشروعات تظليل طريق المشاه الى عرفات ليكتمل تظليله من مكة المكرمة الى عرفات واضاءة طريق المعيصم من مخرج نفق المعيصم الى طريق السيل الطائف وتمديد الجسر الاخضر بمنطقة الجمرات الى مابعد منطقة الجمرات لتخفيف حركة السير على طريق الملك فهد واقامة حواجز خرسانية على بعض اطراف الطرق في منى وسفلتة اكتاف بعض الطرق واضاءة الطريق الدائرى الخارجي في عرفات ووضع تصاميم مناسبة للتقاطعات في بعض الشوارع في عرفات مع اقامة انفاق وجسور للمشاه تحت الخطوط العرضية ..

أمانة جدة تكرم المشاركين بمؤتمر الطرق

خالد سعيد بلحكم - جدة :

اقامت امانة مدينة جدة مساء امس الاول - الجمعة - حفل عشاء تكريما للوفود المشاركة في مؤتمر اتحاد الطرق الدولي الاقليمي الثالث لمنطقة الشرق الاوسط .

وكان في استقبال الوفود أمين مدينة جدة المكلف الدكتور خالد عبدالغني والدكتور رضا عبيد مدير جامعة الملك عبدالعزيز وعدد من المسئولين ..

وبدأ الحفل بآي من الذكر الحكيم . ثم عرض فيلم وثائقي عن مدينة جدة والنهضة العمرانية بها .. بعدها القى المهندس محمد أسرة مدير عام ادارة الطرق بمنطقة مكة المكرمة كلمة رحب فيها بالوفود وشكرهم على الاستجابة لدعوة أمانة مدينة جدة والاطلاع على معالمها .. ثم القى الدكتور خالد عبدالغني امين مدينة جدة المكلف كلمة رحب فيها بالوفود المشاركة في المؤتمر وتمنى لهم اقامة طيبة في جدة ، واكد في كلمته ماحققته المملكة من انجازات في مجال الطرق في ظل رعاية واهتمام حكومة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين . واشار الى ان عدد الشوارع الرئيسية المسفلتة في مدينة جدة بلغت ٤٨٠٠ كم طولي وعدد الجسور العامة المنفذة ٥٤ جسرا منها ٣٧ جسرا للسيارات و ١٧ جسرا للمشاه .. كما بلغ عدد مواقف السيارات المنتشرة في مدينة جدة ٤٠ موقفا عاما وعدد السيارات التي تستخدم تلك الطرق في مدينة جدة مليون سيارة تقريبا ، وان مساحة العمران في مدينة جدة بلغت ٤٠٠ كم مربع .

وفي ختام الحفل القى وكيل وزارة المواصلات المساعد الكندي السيد نورمن كلي كلمة نيابة عن الوفود المشاركة شكر فيها وزارة المواصلات على حفاوة الاستقبال التي قوبلت بها الوفود أثناء المشاركة في المؤتمر . كما شكر أمانة مدينة جدة وجامعة الملك عبدالعزيز على حسن الاستقبال والضيافة .

ثم اقيم حفل ساهر تخللته العروض والفقرات الغنائية والشعبية .. من جهة أخرى قامت الوفود صباح امس بزيارة متحف عبدالرءوف خليل ثم كلية الهندسة ومنشآت الجامعة ، ثم ميناء جدة الاسلامي ، كما قامت الوفود بزيارة الى منطقة الكورنيش .

« المجتمع والطب النفسى » بمستشفى القوات المسلحة بالرياض .. اليوم

عكاظ (الرياض) :

يفتتح رئيس هيئة الاركان العامة الفريق اول / محمد صالح الحماد ندوة عن المجتمع والطب النفسى اليوم بقاعة المحاضرات الكبرى بمستشفى القوات المسلحة بالرياض .

تستمر الندوة لمدة يومين حيث تناقش فيها اسباب الامراض العقلية واعراضها وتشخيصها وما ينتج عنها من الاحتمالات والتأثيرات الجانبية . وسيكون هناك محاضرون من داخل المملكة ومن الكويت وكذلك المملكة المتحدة حيث تهدف الندوة الى تبادل وجهات النظر فيما بين العاملين فى هذا الميدان ومن مختلف الثقافات .

بدء تنفيذ المسابقات المهنية بمراكز التدريب المهني بالمملكة .. اليوم

سعيد حتاته - . جدة .

بدأت امس المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني بتنفيذ برنامج المسابقات المهنية لهذا العام في الوحدات التعليمية والتدريبية التابعة للمؤسسة بالمدن والمناطق .

واوضح الاستاذ عبدالرزاق النجدي مدير العلاقات العامة بالمعهد العالي التجاري بجدة ان المؤسسة قامت باجراء العديد من الدراسات والابحاث لتنفيذ هذه المسابقات بأفضل صورة ممكنة .

وتهدف المسابقات المهنية الى ايجاد وتطوير الشعور بالفخر والانجاز وخلق روح المنافسة الهادفة لدى المتسابقين وذلك من خلال المكافآت والحوافز استعدادا للوصول الى مستويات المنافسة الدولية والاستفادة من الخبرات العالمية المتطورة من الاشتراك في المسابقات التى تنظمها الهيئات الدولية .. وكذلك زيادة التوجيه والاقبال نحو برامج التعليم الفني والتدريب المهني من خلال توعية الفئات الاجتماعية المختلفة ودعوتها للتفاعل الايجابي مع تلك البرامج لتوفير الكوادر الوطنية الاكثر كفاءة وتدريبها وتشجيعها من خلال برامج المسابقات المهنية . وابراز المواهب والمهارات الفنية التى استوعبها المتدربون المتسابقون .

وقد تم تحديد البرنامج الزمنى للمسابقات على النحو التالي :

- اليوم الاحد ٤ رجب : مسابقة ميكانيكا السيارات ومسابقة الكهرباء .
- غدا الاثنين : ٥ رجب مسابقة النجارة واللحام .
- الثلاثاء ٦ رجب مسابقة الميكانيكا العامة والتبريد والتكييف ..
- الاربعاء ٧ رجب مسابقة الراديو والتليفزيون ..

وحددت المؤسسة المراكز التى ستقام بها هذه المسابقات وهى مراكز التدريب المهني بالرياض وجدة والدمام والمدينة المنورة ..

بيان للجوازات

دعوة المواطنين للمحافظة على جوازات سفرهم في الخارج
مراجعة السفارة وتسجيل الجواز والحرص على مايثبت الشخصية

واس - الرياض :

اصدرت المديرية العامة للجوازات بوزارة الداخلية اعلانا دعت فيه المواطنين الى المحافظة على جوازات سفرهم من الفقدان اثناء وجودهم في الخارج .

وفيما يلي نص الاعلان .

اخي المواطن انطلاقا من حرص المديرية العامة للجوازات بوزارة الداخلية على توفير الراحة والامن لك عند سفرك للخارج تدعوك للمحافظة على نفسك ومالك وأمن بلدك وتذكرك بالاتي ..

١ - ان جواز سفرك وثيقة رسمية خاصة بك لاثبات هويتك وتسهيل أمورك في الخارج فاحرص على الاحتفاظ به معك دائما او وضعه في صندوق الامانات الشخصي والخاص بك وحدك بالفندق وتجنب تركه لدى ادارة الفندق او غرفه .

٢ - ان مراجعتك لسفارة بلادك في البلد الذي تقيم فيه وتسجيل جواز سفرك يعني انك اشعرت السفارة بوجودك وبالتالي تحظى بخدماتها فاحرص على ذلك .

٣ - احرص على حمل مايثبت شخصيتك في الخارج مع صورة جواز سفرك لتتمكن السفارة من التعرف عليك ومنحك مايمكن من العودة الى وطنك في حالة فقدان جواز سفرك لاقدر الله مع ابلاغ الشرطة والاعلان في الصحف في البلد الذي فقدت فيه الجواز .

الفلسطينيون يصعدون تحديهم لإسرائيل :
الأرض المحتلة تشتعل غضباً في مواجهة شولتز

وكالات الأنباء (الأرض المحتلة ـ عواصم)

شهدت الأرض المحتلة امس مظاهرات عنيفة جدا اشتبك خلالها المواطنون العرب مع الجنود والمستوطنين الصهاينة واستجاب الفلسطينيون امس لدعوة قيادة الانتفاضة حيث كسروا قرارات الاحتلال الاسرائيلي بمنع التجول المفروض على المخيمات وخرجوا الى الشوارع في جماعات ضخمة جدا وواجهتهم قوات الاحتلال باسلحتها النارية والقنابل الغازية الخانقة .

وهاجم المواطنون العرب امس حافلة اسرائيلية في مخيم الدهيشة قرب مدينة بيت لحم حيث القوا عليها زجاجة حارقة كما القى الفلسطينيون الليلة قبل الماضية ثلاث زجاجات حارقة على دوريات اسرائيلية في مدينة نابلس .

واشارت هذه الانباء الى ان ثلاث فلسطينيات من مخيم بلاطة اصيبوا بجروح اثر اطلاق الرصاص عليهم بحجة خرق نظام منع التجول المفروض على المخيم .

واضافت ان الجرافات الاسرائيلية قامت باغلاق الطرق المؤدية الى بلدة كفر مالك بقضاء رام الله بعد الاعلان بانها اصبحت منطقة عسكرية مغلقة منذ الليلة الماضية بسبب رشق سيارة للمستوطنين الصهاينة بالحجارة واصابة احد ركابها بجروح .

واستشهد في مدينة رام الله بالضفة الغربية المحتلة امس المواطن الفلسطيني عبدالله عطا اثر قيام قوات الاحتلال باطلاق الرصاص وقنابل الغاز على مظاهرة عنيفة جرت امس امام مقر بلدية رام الله . كما اصيب عدد اخر بجروح مختلفة عقب المصادمات العنيفة التى وقعت بين جنود الاحتلال والمتظاهرين الفلسطينيين في المدينة .

وفي بلدة بني نعيم المجاورة للخليل اصيب خمسة فلسطينيين بجروح مختلفة اثر مصادمات جرت في البلدة مع جنود العدو الاسرائيلي والذين حاولوا ازالة المتاريس عن مداخل البلدة مستخدمين قنابل الغاز والرصاص لتفريق المتظاهرين في البلدة .

اسلحة قمع جديدة

وافادت انباء الارض المحتلة ان قوات الاحتلال بدأت منذ الليلة قبل الماضية بتجربة اسلحة جديدة لمهاجمة المتظاهرين الفلسطينيين وهى عبارة عن بنادق تطلق الرصاص المطاطى بقوة شديدة اضافة الى قنابل غاز خانقة واخرى مسيلة لدموع يمكن قذفها لمسافات بعيدة شرعت في استخدامها امس في منطقة القدس وفي رام الله وبلدة بني نعيم .

واكدت مصادر فلسطينية ان مستوطنين يهود وقوات اسرائيلية اطلقوا النار واصابوا ثلاثة اشخاص على الاقل في قرية طوباس التي تقع بالقرب من جنين بالضفة الغربية .

مداهمات صهيونية

من جهة اخرى شنت قوات الاحتلال حملة مداهمة على المطابع العربية في مدن طولكرم ورام الله والخليل بحجة البحث عن بيانات ومنشورات تصدرها قيادة الانتفاضة الفلسطينية .

كما واصلت سلطات الاحتلال شق طرق جديدة في المستوطنات القريبة من مدن بيت لحم والخليل وقلقيلية لتجنيب المستوطنين الصهاينة المرور من الطرق المحاذية للمخيمات والمدن الفلسطينية .

وقد اصدرت المحكمة العسكرية الصهيونية في مدينة نابلس حكما على مواطن فلسطيني محارب عوض بالسجن المؤبد بتهمة القائه ٢٢ قنبلة حارقة على سيارات عسكرية اسرائيلية والتخطيط لقتل جندى واربعة مستوطنين .

كما حكمت محكمة مماثلة في رام الله على مواطنة فلسطينية ابتسام محمد من بيت حنينا المجاورة في القدس والمواطنة عيشة القرعان من البيرة بالسجن شهرا لكل منهما وغرامة مالية بقيمة ٣٠٠ دولار بتهمة مشاركتهما في اعمال المقاومة للاحتلال .

وضاعفت سلطات الاحتلال الاسرائيلي من ممارساتها العدوانية ضد سكان الاراضى المحتلة فقد اقدمت سلطات الاحتلال الاسرائيلي مؤخرا على قطع التيار الكهربائى عن مخيم بلاطة القريب من نابلس .

كما قامت سلطات الاحتلال مؤخرا لفرض عقوبات جماعية على السكان العرب تمثلت باقتلاع الاشجار المثمرة في انحاء متفرقة من الضفة الغربية المحتلة وقال راديو العدو الاسرائيلي ان السلطات الصهيونية بدأت بتطبيق خطوات جديدة بهدف فرض رقابة على تحركات المواطنين في الضفة والقطاع واضاف انه تقرر الحصول على اذن رسمى من سلطات الاحتلال للراغبين بالسفر الى خارج الضفة وكذلك وجوب أخذ التصاريح الخاصة من سلطات الاحتلال لكافة طلبات الاستيراد او التصدير او الرخص اللازمة لكافة المصالح .

عرفات يخاطب اجتماع لجنة حقوق الانسان التابعة للامم المتحدة ..

(تقسيم الضفة)

ومن جهة ثانية افادت انباء الارض المحتلة ان سلطات الاحتلال بصدد تقسيم الضفة الغربية الى كانتونات .

واشارت الى ان هذا الاقتراح تقدم به الوزير الاسرائيلي يوسف شبيرا حيث اقترح تقسيم الضفة الى كانتونات بحيث يكون ٧٠٪ من مساحتها ذات غالبية يهودية والباقى من السكان العرب .

ومن جهة ثانية افادت انباء الضفة الغربية المحتلة ان سلطات الاحتلال شرعت في انشاء ممرات من مختلف انحاء الضفة الغربية المحتلة الهدف منها تسهيل حركة اليات وعربات جيش الاحتلال الاسرائيلي في تنقلاته الرامية لكبح جماح الانتفاضة الشعبية في الاراضى المحتلة .

كنائس امريكا تدين اسرائيل

وعبر المجلس الوطني للكنائس الامريكية الذى يضم معظم الكنائس البروتستانتيه والارثوذكسية الامريكية في بيان نشر في نيويورك عن عدم رضاه لاستمرار الاحتلال الاسرائيلى للاراضى العربية المحتلة .

ودعا اعضاء المجلس التسعة والاربعون في بيانهم الى وضع حد للغطرسة الاسرائيلية واساليبها الوحشية التى تعامل بها المواطنين الفلسطينيين . وقال البيان ان الرد العسكرى الاسرائيلى على الانتفاضة الفلسطينية والذى راح ضحيته العشرات من القتلى والمئات من الجرحى كان مفرطا في قسوته ووحشيا ويجب الا يستمر .

تصعيد في مواجهة شولتز

ودعت القيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة الشعبية في الاراضى المحتلة الجماهير الفلسطينية الى تصعيد نضالها تعبيرا عن رفضها لزيارة وزير الخارجية الامريكى جورج شولتز الاسبوع المقبل الى اسرائيل .

وجاء في البيان الثامن للقيادة الوطنية ان المطلوب من الشعب اعلان الغضب الجماهيرى خلال زيارة شولتز ودعا الى تصعيد الانتفاضة كرد على تحرك وزير الخارجية الامريكى .

وعلم من مصادر فلسطينية ان البيان دعا الى الاضراب الوطني يومى الاربعاء والخميس المقبلين في حين يوم الجمعة وبعد صلاة المسلمين سيكون يوما للتظاهرات الشعبية مع رفع الشعارات والاعلام الفلسطينية .

ويؤكد البيان ان الانتفاضة ستستمر حتى اقامة دولة فلسطينية .

واعلنت الشرطة في القدس من ناحيتها عن تعزيز عدد افراد الشرطة في المدينة حيث سينتشر حوالى ٢٠٠٠ جندى خلال زيارة شولتز المنتظرة يوم الخميس المقبل الى اسرائيل .

وصرح المفتش العام في الشرطة ديفيد كروس الى الاذاعة الاسرائيلية ان التقارير المتتالية تشير الى امكانية حصول احتجاجات في منطقة القدس اثناء زيارة شولتز .

ومن المقرر ان يقوم شولتز بزيارة الى الشرق الاوسط في ٢٤ شباط فبراير

مظاهرة في واشنطن

وتظاهر اكثر من ٢٠٠ شخص الليلة قبل الماضية امام بعثة العدو الصهيوني والبعثة الامريكية لدى الامم المتحدة .

وشجب المتظاهرون الاعمال الاجرامية التى تستخدمها سلطات العدو الاسرائيلى ضد المواطنين الفلسطينيين . واعربوا عن تأييدهم للانتفاضة الشعبية التى بدات في التاسع من شهر ديسمبر الماضى .

وطالب المتظاهرون باعادة الحق للشعب الفلسطينى ودعوا الى وقف استخدام الاسلحة الامريكية الصنع ضد الشعب الفلسطيني .

مما يذكر ان سلطات الاحتلال الصهيونى قتلت خلال الانتفاضة التى تشهدها الاراضى المحتلة مائة وعشرين فلسطينيا وجرحت اكثر من ثلاثة الاف واعتقلت سبعة الاف فلسطيني حتى امس الاول .

عرفات يعود لتونس

من ناحية ثانية عاد الى تونس الليلة قبل الماضية السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية قادما من جنيف بعد ان القى كلمة امام المشاركين في الدورة الرابعة والاربعين للجنة الامم المتحدة لحقوق الانسان المنعقدة هناك حاليا .

وذكرت وكالة الانباء الفلسطينية ان عرفات اجتمع في جنيف مع برونو كرايسكى مستشار النمسا السابق وبحث معه عددا من القضايا خاصة الوضع في الاراضى المحتلة على ضوء الانتفاضة الشعبية العارمة واستخدام قوات الاحتلال لسياسة القبضة الحديدية ضد الشعب الفلسطيني .

واضافت الوكالة ان كرايسكى اكد اهمية دفع جهود السلام في المنطقة حتى يتمكن الشعب الفلسطينى من نيل حقوقه الوطنية .

استعراض نشاط عربسات في دبي اليوم

ق . ن . ا « دبي » :

يبدأ مجلس ادارة المؤسسة العربية للاتصالات (عربسات) اليوم بدبي اجتماعه الدوري ٤٤ لبحث عدة موضوعات من بينها ميزانية المؤسسة عن العام الحالي بالاضافة الى متابعة نشاطاتها منذ الاجتماع السابق لمجلس الادارة الذى عقد بالدار البيضاء خلال شهر اكتوبر الماضي ..

كما يتم خلال الاجتماع الذى يستمر اربعة ايام اعداد مشروع جدول اعمال اجتماع الجمعية العمومية للمؤسسة الذى سيعقد في دمشق يوم ٩ ابريل المقبل وتستمر ثلاثة ايام .

ويشارك في اجتماع مجلس ادارة عربسات مندوبون من الدول الاعضاء التسع وهي دولة المملكة وقطر ودولة الامارات العربية المتحدة وسلطنة عمان والكويت وسوريا والجزائر والمغرب وليبيا ..

عزت ابراهيم يزور مصر

ق . ن . ا « القاهرة » :

يصل السيد عزت ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة العراقي الى القاهرة بعد غد الثلاثاء في زيارة رسمية لمصر تستغرق اربعة ايام ..

القليبي يزور بون

كونا « بون » :

يصل الامين العام لجامعة الدول العربية السيد الشاذلي القليبي يوم الاربعاء القادم الى بون في زيارة عمل تستغرق ثلاثة ايام سيجتمع خلالها مع وزير الخارجية الالماني الغربي ورئيس الدورة الحالية لمجلس وزراء خارجية دول السوق الاوروبية المشتركة هانس ديتريش جينشر وكبار المسئولين في حكومة بون ..

رصد لغم قبالة ساحل قطر

رويتر « المنامة » :

قالت مصادر ملاحية اقليمية امس السبت في المنامة ان سفينة رصدت جسما اسود يشتبه بأنه لغم قبالة ساحل قطر امس الاول الجمعة .

ارهابيون صهاينة مدججون بالاسلحة واقنعة الغازات السامة يقتادون شابا فلسطينيا الى المعتقل ..
« من صوت البلاد »

" ضغوط انتخابية " تؤجل الكشف عن الجاسوس الإسرائيلي الثاني في أمريكا

عكاظ ـ وكالات الانباء (واشنطن)

اكدت مصادر مطلعة في واشنطن ان محققي وزارة العدل الامريكية يكثفون من تحرياتهم للتوصل الى الجاسوس الاسرائيلي الثاني الذي اطلقوا عليه اسم « مستر إكس » .. كما يقوم اعضاء اجهزة المخابرات الامريكية بتحريات وتحقيقات واسعة لنفس الهدف .

واشارت المصادر إلى ان قائمة المشبوهين بالتجسس لاسرائيل كبيرة وأن التحقيقات قد تكشف عن تورط اكثر من « مستر إكس » واحد .. الا ان هذه المصادر اشارت الى ان ضغوطا من بعض الدوائر الامريكية موريست على وزارة العدل واجهزة المخابرات للتكتم بشكل كامل على التحقيقات وحتى على النتائج في حال التوصل اليها لحرص تلك الدوائر والجهات على عدم إحداث أي « توتر » في العلاقات الأمريكية الاسرائيلية قد يكون له تاثيرات اكبر من ذلك التوتر الذي حدث في المرة السابقة حين اكتشفت فضيحة تجسس جوناثان بولارد لحساب اسرائيل والتي لم تؤثر فعليا على طبيعة العلاقات الامريكية الاسرائيلية .

وقالت المصادر ان هذه الضغوط ترجع إلى اسباب انتخابية حيث لايريد اي من المرشحين الجمهوريين او الديمقراطيين للرئاسة ان يضطر للتعامل مع قضية تجسس اسرائيلية قد تؤثر على الحملة الانتخابية لاي منهم الأمر الذي يؤجل الاعلان عن هوية « مستر إكس » وتفاصيل تجسسه لصالح اسرائيل ..

رسالة لامير الكويت من جورباتشوف

ق . ن . ا « الكويت » :

تسلم سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير الكويت رسالة امس من الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف وقام بتسليمها اوليج كرينفسكى مبعوث القيادة السوفيتية .

صحيفة كيهان تكشف :

النظام الإيراني يرسل جواسيس إلى إيطاليا
أبواياد : عملاء طهران اختطفوا الرهائن في لبنان

عكاظ « خاص » ـ ا . ف . ب ـ رويتر ـ ق . ن . ا « تونس ـ واشنطن » .

اتهمت ايطاليا النظام الايراني بارسال جواسيس الى اراضيها يقومون بانشطة هدامة .

وقالت وسائل الاعلام الايطالية ان طلبة ايرانيين من اعضاء ما يسمى « حزب الله » قاموا بانشطة تجسس في الجامعات الايطالية .

واشارت الى ان هؤلاء الطلبة قاموا بانتظام بجمع المعلومات وارسالها الى ايران . واعترفت السفارة الايرانية في روما بان الطلبة يجمعون معلومات ولكنها قالت انها تدخل في اطار ما وصفته بالعملية التعليمية .

اعتقال العلماء الايرانيين

ذكرت ذلك صحيفة كيهان الايرانية التي كشفت ايضا عن اعتقال عبدالجليل جليلي من علماء مدينة كرمانشاه والذى ينتقد النظام الايرانى وممارساته القمعية باستمرار .

وقالت ان جليلي تم ايداعه سجن « اوين » في طهران . واوضحت ان جليلي قد ابعد من باختران الى طهران قبل عامين وذلك بسبب انتقاده للنظام الحاكم في طهران ثم سمحت السلطات بعودته الى باختران مرة اخرى ولكنها عادت والقت القبض عليه .

واكدت ان هناك محكمة ايرانية خاصة لمحاكمة العلماء والمشايخ وسبق ان وجهت اتهامات مختلفة لعدد من العلماء والمشايخ ..

مسئولية عملاء ايران

ومن جهة ثانية اكد السيد صلاح خلف (ابو اياد) عضو اللجنة المركزية لحركة فتح ان عملاء للنظام الايرانى اعضاء في الحزب الذى يطلق على نفسه اسم « حزب الله » هم المسئولون عن خطف الموظفين الاسكندنافيين في منظمة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين الاونروا في لبنان .

وقال في تصريحات لوكالة فرانس برس بتونس ان بعض معاونيه اشاروا الى ان خاطفي اللفتانت كولونيل ويليام هيجنز مساعد قائد هيئة الامم المتحدة لمراقبة الهدنة الامريكى الجنسية مرتبطون بايران ..

لا تنازلات امريكية

وعلى صعيد آخر اكد المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية تشارلز ريدمان ان امريكا لن تقدم تنازلات في قضية هيجنز ولن تدفع فدية لاحد ..

هيجنز كان مساعدا لواينبرجر

وقال مسئولون في وزارة الدفاع الامريكية ان اللفتانت كولونيل هيجنز المحتجز كرهينة في لبنان كان مساعدا صغيرا في مكتب وزير الدفاع الامريكى السابق كاسبار واينبرجر لمدة عامين .

حزب‌اللهی‌ها:
دانشجویان حزب‌اللهی ایرانی در ایتالیا جاسوسی میکنند

ما نشرته صحيفة كيهان الايرانية ..

نواف الأحمد : قوات " درع الجزيرة " جاهزة للتحرك إلى أي موقع في دول مجلس التعاون

وكالات الانباء « الكويت » .

اكد الشيخ نواف الاحمد وزير الدفاع الكويتى متانة الجبهة الدفاعية مشيرا الى ان سياسة بلاده هي امتلاك كل الاسلحة الحديثة المتطورة التى تحتاجها للدفاع عن الكويت .

وقال في حديث نشر بالكويت امس ان بلاده دولة مسالمة تحتفظ بعلاقات جيدة مع الجميع ولا تفكر في الدخول في مواجهة مع احد لكن اذا اقتضى الامر ان تدافع عن نفسها فان الامر سيختلف تماما .

واضاف الوزير الكويتى انه ليس هناك ما يحول دون تحرك قوات درع الجزيرة الى اى مكان داخل دول مجلس التعاون وحسب مقتضيات الحاجة ونفى وجود نية حاليا لاجراء مزيد من التوسع في بنيان وتشكيلات القوات .

وقال ان هذه القوات اثبتت فعالياتها وقدرتها على مواجهة ما يمكن ان تتعرض له الدول الاعضاء .. مشيرا الى انها في حالة تأهب تدعو الى الارتياح كما ان تجهيزاتهم الى جانب حرصهم على سيادة وطنهم تدعو الى الفخر .

واوضح الوزير الكويتى ان حالة المنطقة الراهنة لا تخدم احدا الى جانب انها حالة طارئة يأمل ان تزول ولا تستمر اكثر من ذلك وان يعم الامن والسلام ويعود الوئام لكل المنطقة .

واشار الوزير الكويتى الى ان برامج التسليح لن تتوقف وهناك اهتمام كبير من امير وولي العهد الكويتي بهذا الامر .. وقال ان صناعة الاسلحة تشهد تطورات سريعة وان بعضها مفيد وتغطي النقص في التعداد وصغر المساحة ومن حق اى دولة ان تختار ما يناسبها وهذا ما نفعله نحن وسوانا .. معربا عن رضاه سواء عن الاسلحة الموجودة او درجة اجادتها .

واختتم الوزير حديثه قائلا ان هناك دراسات لمراجعة فترة التجنيد الحالية وامكانية استحداث كلية بحرية عسكرية تغطى احتياجات الجيش من هذا النوع .

غارات جوية من جنوب افريقيا على انجولا

رويتر « وندهوك » :

اغارت طائرات جنوب افريقيا على اهداف للمقاومة الافريقية في جنوب انجولا امس ردا على انفجار قنبلة في ناميبيا اسفر عن مقتل ١٨ شخصا على الاقل .

وقال قائد جيش جنوب افريقيا الجنرال جاني جيلدنهيوس في بيان ان بريتوريا شنت غارات بنجاح على قواعد ثوار منظمة شعب جنوب غرب افريقيا (سوابو) .

سائحة هولندية تشارك بقذف الاسرائيليين بالحجارة

رويتر ـ القدس المحتلة :

اعتقلت قوات الاحتلال الاسرائيلية سائحة هولندية امس لالقائها الحجارة على جنود اثناء مظاهرة فلسطينية في بلدة رام الله بالضفة الغربية المحتلة وابلغت ايما بور ٢٣ عاما الصحفيين بانها اعتقلت بعد ان بلغت اثناء سيرها تقاطعا اغلق باطارات مشتعلة وانها القت الحجارة على الجنود الاسرائيليين وهم يقتربون من التقاطع . وقال شهود عيان ان بور افرج عنها بعد نصف ساعة

الجمعية العامة تستأنف اجتماعاتها لبحث الأزمة مع واشنطن حول مكتب المنظمة

وكالات الانباء (نيويورك)

قرر رئيس الجمعية العامة للامم المتحدة الدبلوماسي الالماني الشرقي بيتر فلورين العودة إلى نيويورك من الخارج في الاسبوع القادم لمتابعة المشاورات مع ممثلي المجموعات الاقليمية في الجمعية لتحديد موعد استئناف اعمال الجمعية العامة لبحث قرار واشنطن اغلاق مكتب بعثة مراقب منظمة التحرير الفلسطينية لدى الامم المتحدة .

ومن جهته أعرب الأمين العام للامم المتحدة خابيير بيريز دي كويلار عن اعتقاده بان طلب المجموعة العربية استئناف اعمال الجمعية العامة قبل نهاية الشهر الجاري بانه « طلب مناسب ومفهوم » .

واعرب متحدث باسم دي كويلار عن اسف الامم المتحدة لعدم قيام وزارة العدل الامريكية بابلاغه حتى الآن بقرارها النهائي بشأن النزاع

وقال دي كويلار مشيرا إلى الموعد الاقصى الذي حدده الكونجرس الامريكي لاغلاق مكتب المنظمة وهو ٢١ اذار مارس المقبل « مع الاعتبار للقيود الزمنية فان طلب استئناف جلسات الجمعية العامة يأتي في وقت مناسب ويمكن تفهمه » .

وقد طلبت الدول العربية ان تستأنف الجمعية المؤلفة من ١٥٩ دولة جلساتها في رسالة إلى رئيس الجمعية السيد بيتر فلورين نائب وزير خارجية المانيا الشرقية .

وقالت السيدة نادية يونس المتحدثة باسم السيد فلورين انه سيصل نيويورك يوم الاربعاء القادم بعد زيارة لمصر مدتها يومان

تل ابيب تتهم ثلاثة من ضباطها بالتجسس

ق.ن.ا ـ عمان .

كشف تقرير لصحيفة « حدشوت » الصهيونية نشر مترجما في عمان امس عن القاء القبض على ثلاثة من ضباط سلاح الجو الاسرائيلي متهمين بالتجسس وسرقة تصاميم سرية للغاية تابعة لسلاح الجو الاسرائيلي

حوادث وانفجارات

الصخور تنهار

٢٨ برازيليا على الاقل لقوا مصرعهم بسبب انهيارات صخرية وطينية نجمت عن الفيضانات الغزيرة التى اجتاحت عاصمة البرازيل ريودي جانيرو .

الضباب حطم الطائرة

طائرة نقل خفيفة كانت تقل ١٢ شخصا تحطمت في كارولينا بامريكا بعد اقلاعها بقليل بسبب الظروف الجوية السيئة حيث تسبب الضباب في انعدام الرؤية وعلى الارجح فقد مات الركاب الـ ١٢ .

انتقام سيخى

في حادث انتقامي قتلت عصابة من المتطرفين السيخ ١١ سيخيا اخر بالرصاص في امريتسار مركز طائفة السيخ وتمكن القتلة من الفرار ..

وفد أفغاني يطالب الملك السابق ظاهر شاه بالعودة لتولي الحكم في أفغانستان

رويتر ـ ا . ف . ب « روما ـ لندن » :

وصل وفد من الافغان الى روما لمقابلة الملك الافغاني السابق ظاهرشاه الذى يعيش في المنفى بايطاليا ومطالبته بالعودة الى افغانستان وترؤس المجلس الكبير الذى سيبت في الاستراتيجيات المستقبلية للبلاد ..

وقال الوفد الذى يعد من خارج « الاتحاد الاسلامي لمجاهدي افغانستان » الذى يضم سبع منظمات في مؤتمر صحفي بروما انه سيلتقى بالملك السابق في محاولة لاقناعه بتولي الحكم في افغانستان خاصة وأن اغلبية الشعب الافغاني ترى انه الشخص الوحيد الذى يمكنه القيام بهذا الدور .

واعلن رئيس منظمة « مركز غوث افغانستان » سين اسحق جيلاني واحد قادة المجاهدين ويدعى محمد حكيم انيوري وهما لاينتميان لاتحاد المجاهدين ان الرسالة التى سيبلغانها للملك السابق ظاهرشاه هي ان الشعب الافغاني يشعر بخيبة امل بسبب بعض الانقسامات بين افراده ..

ومن جهة ثانية فان الاتحاد الاسلامي لمجاهدي افغانستان الذي يضم جمعية افغانستان الاسلامية برئاسة برهان الدين رباني والاتحاد الاسلامي لمجاهدي افغانستان برئاسة عبدرب الرسول سياف والحزب الاسلامي برئاسة محمد يونس خالص والحزب الاسلامي برئاسة المهندس قلب الدين حكمتيار وجبهة الانقاذ الوطنى برئاسة صبغة مجددي ومحاذ ملى برئاسة سيد احمد الجيلاني وحركة الانقلاب الاسلامي برئاسة مولاي محمد محمدي سبق وان اكد انه يطالب بتشكيل حكومة من اعضائه تدير شئون افغانستان بعد انسحاب السوفيت .

حمام دم

واكد نوراني في مؤتمر صحفي بلندن ان انسحاب السوفيت من افغانستان قد يؤدى الى حمام دم اذا لم يترافق مع تشكيل حكومة ائتلاف في كابول .

وقال ان المجاهدين الافغان لن يوافقوا على وقف اطلاق النار في غياب حكومة ائتلاف ..



رجال الاطفاء يحاولون السيطرة على الحريق الضخم الذي شب في طائرة صغيرة وعدة سيارات في « الباسو » بولاية تكساس في امريكا وقتل ركاب الطائرة الثلاثة في حادث التحطم الذى وقع بسبب كثافة الثلوج والضباب .
(واس/ا ب بالهاتف لـ « عكاظ »)

بعد صدام السفن المتعمد :

مقاتلات أمريكية تعترض قاذفتين سوفيتيتين قرب كندا

واس ـ ا . ف . ب « اوتاوا » .

اعلن بيان لوزارة الدفاع الكندية في اوتاوا ان مقاتلات تابعة لسلاح الجو الامريكي اعترضت مساء امس الاول قاذفتين سوفيتيتين من نوع توبوليف بيز قرب الساحل الشرقى لكندا .

وهذه هي المرة الخامسة تقوم خلالها المقاتلات الامريكية باعتراض طائرات سوفيتية وهى مقاتلات تعمل تحت امرة القيادة الجوية لامريكا الشمالية (نوراد) التى تراقب المجال الجوي الامريكى والكندي وتدافع عنه .

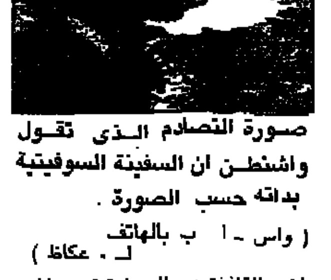
وعملية الاعتراض بدات بعد ان حددت شبكات الرادار في محطة (نوراد) في نورث باى (اونتاريو) ان القاذفتين السوفيتيتين ذات المدى الطويل دخلتا المجال الجوي الكندي من دون اذن .

من جهة ثانية اكدت وزارة الدفاع الامريكية الليلة قبل الماضية وجهة نظرها حول المتسبب في حادث اصطدام السفينة السوفيتية بالسفينة الامريكية يوركتاون الاسبوع الماضي .

وذلك بعرض شريط مصور يظهر لمندوبي وسائل الاعلام يظهر ان السفينة السوفيتية هي التي بدأت بالاصطدام .

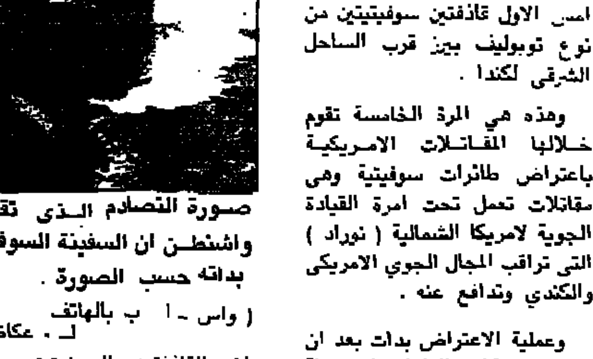
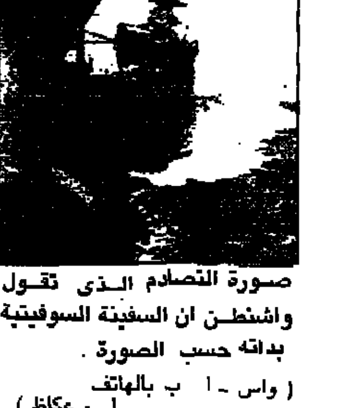
وكانت البحرية السوفيتية قد ذكرت ان السفينة يوركتاون وسفينة امريكية اخرى هما المتسببتان في الحادث الذى وقع في البحر الاسود ضمن حدود المياه الاقليمية السوفيتية ..









صورة التصادم الذى تقول واشنطن ان السفينة السوفيتية بدأته حسب الصورة .
(واس ـ ا ب بالهاتف لـ « عكاظ »)

المقاومة تدمر حاملتي جنود ومخزنين لذخائر الميليشيات العميلة

ق . ن . ا « بيروت » :

جرح اكثر من خمسة عناصر تابعين لما يسمى بجيش لبنان الجنوبي داخل الشريط الحدودي المحتل عندما هاجم رجال المقاومة الوطنية اللبنانية بمواقع هذا الجيش العميل في عدد من المناطق المحتلة .

وقد اعترفت اذاعة صوت الامل الناطقة بلسان ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي بهذه العمليات ولكنها عرضت مواقع هذا الجيش للقصف في الدلافة في القطاع الشرقي وبرعشيت وبيت ياحون في القطاع الاوسط من الشريط الحدودي المحتل بجنوب لبنان .

وكعادتها فقد تجاهلت الاذاعة الاعتراف بالاصابات التي وقعت في صفوف عناصر ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي او الاصابات التي لحقت مواقع هذا الجيش في حين ذكر بيان لجبهة المقاومة الوطنية ان رجالها تمكنوا من تدمير حاملتي جنود ومخزنين للذخيرة بالاضافة الى الخسائر البشرية .

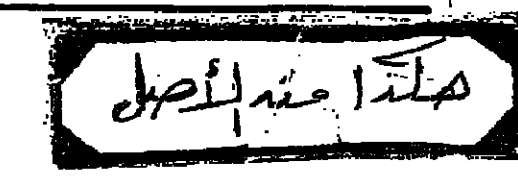
وفي اطار ممارساتها العدوانية فقد قصفت قوات الاحتلال الاسرائيلي امس عددا من بلدات المناطق المحاذية للشريط الحدودي المحتل في القطاعين الاوسط والشرقي بمدفعية الهاون والقذائف الصاروخية ومدفعية الدبابات ..

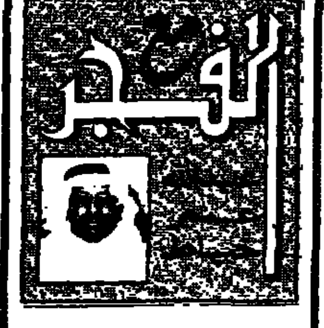
وذكر بيان للشرطة اللبنانية ان حوالي ٧ منازل اصيبت اصابات مباشرة من جراء القصف الاسرائيلي ومواقع مسلحي ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي امس .

١٣١ الف مدمن مخدرات سوفيتي

واس « الرياض » .

يقول مسئول في الامن السوفيتي انه تم حاليا احصاء حوالي ١٣١ الف شخص في الاتحاد السوفيتي يتعاطون المخدرات . ويعد هذا العدد اكثر ارتفاعا بثلاثة اضعاف بالمقارنة مع التقرير الذى نشرته سابقا السلطات السوفيتية حول مدمني المخدرات .





من اجل ان يكون البحر مشاعا للجميع .. صرفت الدولة مئات الملايين تعويضا لاصحاب الاملاك على الشط .

ومن أجل اتاحة الفرصة للجميع بالاستمتاع بالبحر والجلوس على حوافه لمداعبة مياهه ومناغاة امواجه .. قامت الدولة ايضا بصرف مئات الملايين لاقامة اضخم كورنيش تحفه الاستراحات والمناظر الجمالية الباهرة ..

فماذا فعل المواطن .. تجاه ذلك ؟

من المؤسف ان نقول بأن كثيرا من الناس قد حجز في عطلة الربيع مسافات واسعة على طرف البحر ليقضي فيها ايام الاجازة مع اهليه وبنيه ..

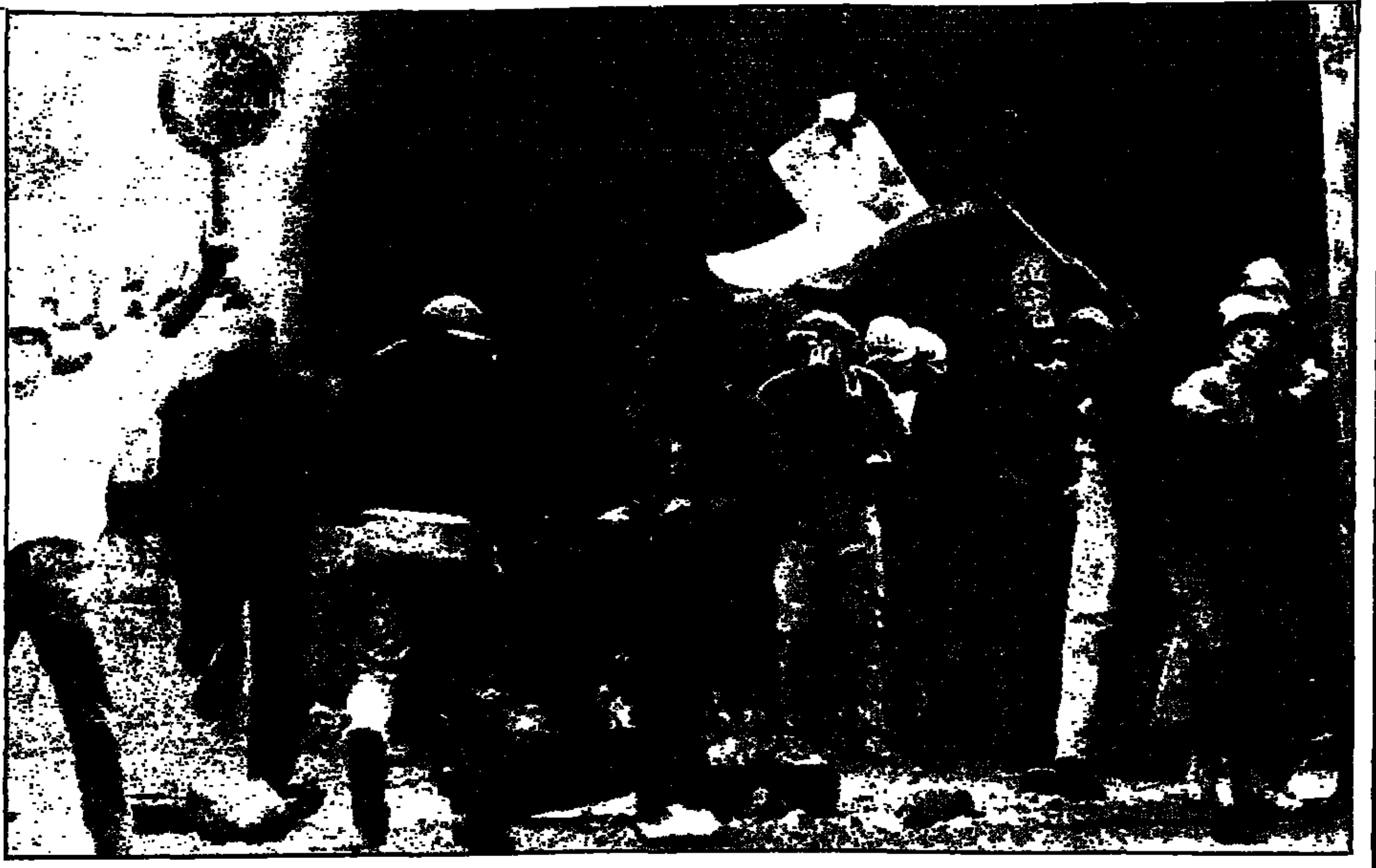
بعضهم نصب الخيام .. وبعضهم وضع السواتر .. والبعض الآخر لم يكتف بهذا وذاك بل قام بوضع اسوار من الزنك .. او الخشب او القماش على امتداد مسافات كبيرة لتكون حمى للمنتجع الذي اختاره لنفسه واهله .. وعلى الآخرين السلام .

ان احدا لا يمكن ان يمنع الناس عن الاستمتاع بالبحر والنزول على اطراف شواطئه .. ولكن احدا لا يمكن ان يقبل بما حصل خلال عطلة الربيع .. سواء على الكورنيش الشمالي او الكورنيش الجنوبي .. واللذين تبلغ مساحتهما حوالي مائة كيلومتر .. ومع ذلك فقد ضاقت بمن حل بها .. وتعذر على الكثيرين الجلوس الى شط البحر بما فعله الانانيون من حواجز وسواتر وخيام باحوشة واسعة ..

لقد سبق وان طالبت امانة مدينة جدة بأن تعمل على تخصيص مناطق محددة بالكورنيش « شماليه وجنوبيه » يسمح فيها بنصب الخيام والسواتر .. ليس على طرف البحر .. ولكن الى جانبه حتى يظل الشط للجميع .

ان تحديد مناطق غير متباعدة .. وغير بعيدة عن البحر على الكورنيش .. مع تزويدها بصنابير المياه .. وافياش الكهرباء .. والصناديق التى توضع فيها المخلفات والقمائم امر لابد من دراسته وتنفيذه .. فليس من المعقول ان تصرف الدولة مئات الملايين ليكون البحر للجميع ثم تأتي فئات محدودة وتستأثر بكبير من مساحات اطرافه .. كما انه ليس من المقبول تشويه الكورنيش الجميل بهذه الخيام والاسوار .. وعلى امتداد مسافته التى تتجاوز المائة كيلو - كما اسلفت -

فهل تفعل الامانة شيئا .. ام ستترك المأساة تتكرر في عطلة الصيف .. وهو غير بعيد ؟



يد ترجم الاحتلال .. والاخرى ترفع العلم الفلسطيني

ابطال الحجارة .. في نابلس .. في انتفاضتهم الشعبية الفلسطينية الباسلة يرجمون قوات الاحتلال الاسرائيلي بالحجارة ويرفعون العلم الفلسطيني وعليه صورة ياسر عرفات .. مؤكدين بذلك التفافهم حول منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني ..

عن (الوطن العربي)



● أنا الانسان ... اتعبني البحث عن جوهر الانسان !

هكذا تحوّل تعبي - بعد البحث - الى نكتة .. في شفاه العابرين فوق جسر الوقت !

اشقّ طريقا في صدري ... فيصبح الصدر : غابة وليالي !!

● انا الانسان ... احاول إن اعلن عن الحب المطلق !

هكذا تحوّل اعلاني - بعد المحاولة - الى رؤية الاشياء الجميلة في عصرنا اليوم ، وقد اصبحت هي : التضحية والحزن .. هي الحب بعد الموت !

ونتساءل بشجن ودهشة : لماذا نحب الآخرين اكثر .. بعد ان نفقدهم ، بالموت او بالتخلي ؟!!

لابد ان الموت ، والتخلّي .. هما نفسية الحب في هذا العصر !!

● ● ●

فوق الحقول .. تعبر اشجان الانسان ، وقد اعطاها القمر ظلالا ! ثم تنكص الاشجان .. حبلى بالعشق ، وبالتيه ، وبالفقد !

ولا نملك - كانسانيين - الا هذه الاوبة .. التى تعطينا جواز سفر الى كل الاشياء التى لها وجها العملة النقدية !

نحن بشر ... يتصاعد الخطأ منا الى مستوى الجرح في الشعور ، ونفقد الشعور تحت الصدأ ، او نفقد الالتزام به برغم كل الاصداء !

نحن ريح وتراب ... نعشق ، ونتهدّم .. نحب ، ونطلق الشرر في غبار مانريده وما نثيره !

نحن نطلب ، ونعجز أمام التزامنا .. بكل ما في داخلنا ، مما هو مخبّأ في « صَدَفة » النفس !

● ● ●

ترى ... ما الذي اصبح « يشعر » الآن في داخلنا ؟!

العاطفة ، ام العقل ؟!

الرغبة ، ام الشجن ؟!

الحس ، أم الانفعال ؟!

نحن بلا عقول .. عندما يغطّي الثلج عواطفنا !

ونحن نتمسك بدقة الالتزام ، والرغبة في الوفاء للاشياء التى نعاشرها .

ويسأم تفكيرنا - بعد ذلك - من الدخول الى قواعد الصداقة ، وقواعد السلوك ، وقواعد فهم الشعور وتقديره !!

اننا مدعوّون .. لكي نعثر على هذا الشيء الذى « يشعر » في داخلنا ...

هل هو العقل ، ام الوجدان ؟!

هل هو الوفاء ، ام الالتزام ؟!

هل هو السلوك ، ام « التعود » ؟!

نحن أمام « نطق » الحياة فينا .. نحزم صدورنا بشفاهنا .. ونغمض عيوننا بجولات مؤقتة للخطوة . نحسبها التقدم الى الحياة ... ونحلم !!

رائع جدا اننا مازلنا نحلم ، وان احلامنا لم تفقد بكارتها !

اننا - بالحلم - نخرج بأشيائنا المعتادة ، ونجرح صدورنا بالشعور ، وبالاصداء !!

هكذا ... اجدني هذا العاجز عن اضاءة صوتي بأكثر من ضياء اللحظة التى تباغتني !

انني - فقط - امزّ احتدامي بالحياة ، واصافحكم ، وأحبكم ... وأفارق نفسي !!

* * *

■ آخر الكلام :

● • توجد كتب كثيرة تعلمك : كيف تعيش طويلا ؟!

ولكن ... لا يوجد كتاب واحد ، يقول : « لماذا » ؟!!

آفاق الكلمة

ديناميكية سياسات التحديث

بقلم الدكتور وحيد حمزة هاشم

من أهم المشاكل التي تواجه دول العالم النامي وتقف عائقا في طريق نموها وتقدمها كيفية المحافظة على امنها واستقرارها السياسي والاقتصادي في مواجهة تحديات عمليات التطور والتغير الاقتصادية والاجتماعية السريعة التي علاة ما تصاحب تطبيق احد نماذج التحديث وعلى الرغم من أن النموذج التحديثي الغربي والنموذج التحديثي الشرقي ساهما بشكل مباشر في تنمية وتطوير وتقدم المجتمعات الشمالية بشكل عام في جميع النواحي المادية والصناعية والحضارية (ما عدا النواحي الأخلاقية والدينية) الا ان اقتباس احدهما وتطبيقه في معظم دول العالم النامي ادى الى نتائج سلبية وخيمة ساعدت بشكل مباشر على تعميق مشكلة الشرعية السياسية وعلى تازم وتعقيد وتردي النواحي الاقتصادية والاجتماعية على حد سواء .

ولو تفحصنا بدقة معظم تجارب دول العالم النامي مع النموذج التحديثي الغربي أو الشرقي لوجدنا ان عمليات التحديث في هذه الدول (عكس ما كان متوقعا) أدت الى ظهور حركات عنف داخلية وتناقضات جوهرية في الهياكل السياسية والاقتصادية وفي القيم والمبادىء والمعتقدات الوطنية . لا لشيء وإنما لأن النظام التحديثي الدخيل غريب عن البيئة الجديدة التي طبق فيها ولأنه بعيد كل البعد عن معتقدات وحضارات الشعوب المقتبسة . انعكست آثاره سلبيا على نموها وتطورها الاقتصادي والسياسي والحضاري .

ويعنى التحديث بصفة عامة إحداث التغير وإحلال الطرق والوسائل والقيم الجديدة محل كل ماهو قديم . وبمعنى أدق فالتحديث يعنى إحداث تغيرات تطويرية تنموية في الهياكل السياسية والاجتماعية والاقتصادية في دولة ما من مستوى بسيط الى مستويات افضل تتسم بالتعقيد العملي والمقدرة والمرونة على التعامل مع مختلف المتغيرات الداخلية والخارجية . ومن هذا المنطلق فإن التحديث يعني تغير وتغيير في الهياكل الاجتماعية الانسانية وفي طرق تعاملها المعيشية .. والتغير بالطبع ظاهرة انسانية طبيعية ، بل وضرورية ، ان لم تكن حتمية ، الا ان السؤال الذي يتداعى منطقيا هو ضرورة التغير في ماذا ؟ ولماذا ؟ وكيف ؟ ويسوقنا هذا السؤال الى طرح التساؤلات التالية : هل يعني التغير إحداث تغييرات جوهرية جذرية في جميع الهياكل ؟ أو انه يعني إحداث بعض التغيرات في بعض العناصر الفرعية للهياكل الانسانية والمحافظة على العناصر الجوهرية ، واذا سلمنا بضرورة احداث التغير هل من الممكن معرفة اتجاه التغير ، ومجاله ، وسرعته ؟ وكيف يمكن لنا قياس ذلك بدقة ؟

ان هذه التساؤلات تعتبر من اهم عوامل الاستفهام التي يقف امامها كثير من العلماء الاجتماعيين والسياسيين حيارى ، وقد كرس معظمهم وقته وجهده العلمي للاجابة عليها علميا ومعالجتها بأساليب وطرق علمية ممنهجة .. وفي الحقيقة أن العلماء الغربيين قطعوا شوطا كبيرا في معالجتهم للتحديث والتغير وتوصلوا الى ايجاد كثير من الحلول العلمية العملية لمشاكله ، الا ان معظم ما توصلوا اليه يعتبر صالحا وملائما وفعالا لبيئتهم وحضاراتهم التي قاموا بدراستها وتشخيص مشاكلها وعلاتها . ذلك لأن ماتوصلوا اليه يعتبر حصيلة تطورهم الفكري والحضاري والعقائدي وبالتالي كان انعكاسا لبيئتهم الاجتماعية وتجاربهم التاريخية وتطورهم السياسي .

الا أن الخطأ الذي وقعوا فيه هو اعتقادهم الحتمي بان تجربتهم مع التحديث ونجاحهم فيها صالح لكل زمان ولكل بيئة .. ولذلك وصفوا وشجعوا بل وفي بعض الاحيان ارغموا الدول النامية على اقتباس وتطبيق نماذجهم التحديثية في المجتمعات النامية ، مغفلين في ذلك وجود اختلافات حضارية وعقائدية جوهرية بين مجتمعاتهم والمجتمعات النامية ، مما ساعد بشكل مباشر على ارتفاع معدلات ومؤشرات عدم الاستقرار السياسي والاقتصادي في تلك المجتمعات .

اذا يعتقد علماء الغرب والشرق بان نماذجهم التحديثية صالحة لكل زمان ومكان ولكل الشعوب والحضارات الانسانية ، كيف لايمكن ان تنجح في المجتمعات النامية وتؤدي الى نتائج ايجابية وقد ثبتت فعاليتها ونجاحها في مجتمعاتهم المتقدمة ؟ وللأسف اقتنع كثير من المثقفين والمتعلمين وصانعي القرار السياسي والاقتصادي في الدول النامية بوجاهة وفاعلية هذه النظرة وقاموا باقتباس النماذج التحديثية الغربية أو الشرقية - بل وذهب البعض الى تطبيق المزيج منهما - كما هي وبدون احداث اي تغيير او تعديل أو تطوير فيها وطبقوه في مجتمعاتهم لسنين طويلة .

ومرت السنون ولازالت هذه المجتمعات تعاني من مشاكل التخلف والفقر والمرض والمديونية بصور واشكال حديثة معقدة ، وتعاقب ظهور حركات العنف الداخلي ، واصبح التضخم الصديق الدائم للبطالة ، مما أدى الى ركود سياسي ، وتدهور اقتصادي وانحلال اجتماعي .. وكأن الوصفة السحرية التي اثبتت فعاليتها وقوتها التغيريه في الدول المتقدمة الشمالية ترفض ان تمارس سحرها في الدول النامية الجنوبية . والسؤال الذي يكمل الحوار منطقيا . هل مسببات هذا الفشل عائدة لعملية الاقتباس ؟ ام لعملية التطبيق ؟ ام لكليهما ؟ ام ان الانسان هناك يختلف عن الانسان هنا ؟ وكيف ؟

في حقيقة الأمر ان الجواب على هذه التساؤلات يكمن في خباياها جميعا وينبثق عنها بصورة كليه . اذ ان الاقتباس والتقليد لأي ظاهرة او نموذج ثبت نجاحها او نجاحه في مكان ما وزمن ما بصورة فعالة لايعني بالضرورة نجاحها أو نجاحه في مكان وزمان آخر بنفس الصورة والنتائج وذلك لوجود اختلافات بيئية وحضارية وثقافية وعقائدية قد تصل الى حد الاختلاف الجوهري .

فنجاح تجربة كيميائية أو فيزيائية في جميع المختبرات امر مفروغ منه لا مكانية التحكم في العوامل الخارجية (غير الانسانية) ولغياب تواجد العنصر الانساني السلوكي في ثنايا التجربة . ولكن نجاح تجربة انسانية سلوكية توفرت لها العوامل المناخية الانسانية ، والعوامل البيئية الاجتماعية في بلد ما لايعني بالضرورة نجاح نفس التجربة في بيئة انسانية أخرى تختلف مكوناتها البيئية والحضارية بصورة جذرية .

واقتباس الظاهرة او النموذج كما هو كائن من بيئة ما لايعني بالضرورة تحقق ما يجب ان يكون في بيئة أخرى ، فالاقتباس للشيء كما هو كائن يعني نقله بسلبياته وايجابياته وقد تختلف المعادلة لاختلاف الظروف فيصبح كل ماهو سلبي ايجابي والعكس ايضا صحيح . وتتجلى بهذا الخصوص المقدرة الانسانية العلمية العقلية على الابداع في عملية الاقتباس والتفنن في تطوير وتحديث النماذج التحديثية لتلائم الارضية الحضارية .

ومما لاشك فيه ان التركيبة البيولوجية الانسانية هناك لاتختلف في جوهر خلاياها او ادائها عن مثيلتها في الانسان هنا ، ولكن بالطبع توجد فوارق في الشكل واللون والمظهر ، ولكنها ليست كافية لتجعل من الانسان هناك افضل من الانسان هنا ، فالمسألة هنا مسألة طوق ليس الا ! والاختلاف اذا لايكمن في مقدرة الانسان العقلية والجسدية وانما يتجلى الاختلاف في تركيبات الهياكل الانسانية الاجتماعية ونوعيتها ومدى مرونتها وكذلك الاختلاف يتجلى بكامل معانيه فيما يتعلق بثقافة وحضارة الانسان ومعتقداته ومبادئه وقيمه وتصوراته لماهيته الكائنية وتطلعاته لما يجب ان يكون عليه . اذا فإن الاختلاف ينحصر في الغاية التي يتطلع لتحقيقها لانسان وليس الوسيلة . فالوسيلة لتحقيق الغاية تتطلب تبعا لذلك ان تختلف باختلاف الغاية .. والغاية هناك تعتمد اعتمادا مباشرا على تحقيق التقدم الحضاري والتكنولوجي من منطلق العلمانية (فصل الدين عن الدولة) وبذلك فإن معادلة التحديث الشرقية أو الغربية تكون كالاتي:

التحديث + العلمانية = الاستقرار السياسي والاقتصادي ،

وهذه المعادلة عندما طبقت في كثير من دول الشرق الاوسط تمخض عنها كثير من المشاكل السياسية والاقتصادية والاجتماعية وبالتالي انعكست المعادلة لتصبح كالتالي :

التحديث + العلمانية (في الدول الاسلامية) = عدم الاستقرار السياسي .

ولذلك توجب على كثير من الدول الشرق أوسطية الاسلامية أن تعيد النظر في برامج تحديثها لتلائم الاوضاع الاسلامية الحضارية فيها . ولقد ثبت من جراء بعض الدراسات العلمية أن معادلة الاستقرار السياسي في الشرق الاوسط يتوجب ان تكون على النحو التالي : التحديث (ناقص) العلمانية = استقرار سياسي واقتصادي .

اذا عندما نتحدث عن التحديث وبما يحتويه من تغير وتغيير هنا بمنطقتنا نحن فانه يتوجب بالضرورة ان يختلف جذريا عن المنطلق الغربي او الشرقي للتحديث فمنطلقهم التحديث يفرض ويوجب ان يتطرق التغير والتغيير في كافة المجالات والنواحي السياسية والاقتصادية والاجتماعية بحيث تتغير جميع اجزائها ومكوناتها (وما فيها من علامات) الهيكلية ، وقيمها ومبادئها ومعتقداتها الثقافية والدينية . ولكن التحديث كما سبق وان ذكرنا في أي من هذه المكونات في وقت معين وفي مكان معين يختلف من دولة لاخرى ومن مجتمع لآخر . كما وأن العوامل (المسببات) التي تفجر عمليات التحديث عبارة عن مزيج من الجهود الانسانية وعمليات الاختراع ، مدى توفر الموارد المتاحة ، العوامل التاريخية والحضارية والثقافية ، وكذلك العوامل التقنية التي قد تصبح ممكنة (بصورة كلية) لبعض المجتمعات في زمان ومكان ملائمين ، وقد لاتتوافر لمجتمعات اخرى .

وختاما فإن احلال التحديث محل القديم في الدول النامية عموماً وفي الدول الشرق اوسطية خصوصا يتوجب اعادة النظر في محتوياته ودراسة وتمحيص كل عامل من عوامل تكوينه على حده واخضاعه لعمليات التجاوب لمعرفة مدى امكانية الاستفادة منه من ناحية ومدى فاعلية تطبيقه (ان امكن) على المجتمعات السياسية من ناحية أخرى . واحتمالات النجاح والفشل . واحتمالات ردود الفعل العكسية السلبية والايجابية على حد سواء فالتحديث في العصر الحديث لم يعد يخضع لقرارات ارتجالية او اعتباطية وانما يتطلب دراسات علمية موضوعية وتطبيقاً موضوعياً دقيقاً لان التحديث أصبح العامل الرئيسي في تطوير الدول والاساس القوي لأمنها واستقرارها والعكس ايضا صحيح .

وراء الحدث

بوش فارس المقدمة في سباق الرئاسة

اظهرت الانتخابات التجريبية للرئاسة في الولايات المتحدة أن جورج بوش - النائب الحالي للرئيس ريجان - يتمتع بشعبية لابأس بها تضعه بين من يرجح فوزهم في الانتخابات التى تجرى في شهر نوفمبر القادم .

وجورج بوش لديه خبرة اقتصادية وسياسية كبيرة ، ومعروف لدى الامريكيين والعالم الخارجي ..

فبعد تخرجه من احدى اعرق الجامعات الامريكية - جامعة يال - حاصلا على شهادة البكالوريوس في الاقتصاد - مارس اعمالا في شركات اقتصادية ونفطية ، واشترك في انشاء شركة نفطية صغيرة تدعى « بوش - اوفير باى اويل ديفيلوبمنت كومباني » في عام ١٩٥١ . وفي عام ١٩٥٣ اشترك في انشاء شركة « زاباتا بيتروليم كوربوريشن » . وبعد ذلك بعام اصبح بوش رئيسا ومشاركا في انشاء شركة ثالثة تدعى « زاباتا اوف شور كومباني » . وكانت تلك التجربة الرائدة في مجال الاعمال اساس اهتمام بوش بتطوير صناعات تكنولوجية متقدمة ..

ودخل جورج بوش السياسة من باب واسع ، فانتخب عضوا بمجلس النواب عام ١٩٦٦ عن الدائرة السابعة في تكساس - الولاية النفطية الهامة - ثم اعيد انتخابه عضوا بالمجلس بعد ذلك بعامين ..

وخلال عضويته في الكونجرس نشط بوش في التصدى لمشاكل الانفاق الحكومي المفرط والضرائب والحقوق المدنية والمصادر الطبيعية وشئون البيئة ..

وشغل منصب سفير الولايات المتحدة لدى الامم المتحدة بين عامي ١٩٧١ - ١٩٧٣ ، ثم رئيس اللجنة العامة للحزب الجمهوري منذ يناير ١٩٧٣ وحتى سبتمبر ١٩٧٤ .

وفي اكتوبر ١٩٧٤ توجه الى بكين حيث شغل لاكثر من عام منصب رئيس مكتب الاتصال الامريكي في بكين وكان هذا تكليفا حساسا اذ كانت الولايات المتحدة في بداية الطريق نحو علاقات جديدة مع الصين الشعبية .

وخلال عامي ١٩٧٦ ، ١٩٧٧ شغل بوش منصب مدير وكالة المخابرات المركزية الامريكية ..

وترشح بوش اكثر من مرة لرئاسة الولايات المتحدة بل وفي عام ١٩٨٠ نافس الرئيس ريجان كمرشح عن الحزب الجمهوري ، ثم اختاره ريجان لكي يكون نائبه ، وعقب الفوز ادى بوش اليمين الدستورية في ٢٠ يناير ١٩٨١ بصفته النائب الـ ٤٣ لرئيس الجمهورية في الولايات المتحدة .

وفي ٢٠ يناير ١٩٨٥ ادى اليمين الدستورية اللازمة لدورة ثانية في منصبه ..

وفي ١٣ يوليو ١٩٨٥ عين نائب الرئيس بوش قائما باعمال رئيس الولايات المتحدة لعدة ساعات في انتقال تاريخي للسلطة من الرئيس ريجان عملا بالتعديل الـ ٢٠ للدستور . وقد حدث ذلك اثر العثور على ورم في امعاء الرئيس الامريكي . ويشغل بوش ايضا منصب رئيس مجلس الشيوخ الامريكي ، ويقدم مشورة - باعتباره نائب الرئيس - تتضمن الائتمان على الاسرار بالنسبة الى مجموعة واسعة من القضايا التى تواجه الحكومة .

وفي يونيو ١٩٨٥ كلف بوش بتنسيق نشاطات الحكومة العاملة على مكافحة الارهاب الدولي ..

وقد اتيحت لنائب الرئيس بوش نظرا لمنصبه خلال السنوات السبع الماضية افضل فرصة لتأسيس منظمات الدعم على مستوى الولايات ، كما انه كان مؤيدا قويا لبرامج الرئيس ريجان وباعتباره نائبا للرئيس مثّل بوش رونالد ريجان في العديد من المناسبات ، وشارك في بعضها الى جانب الرئيس مثل استقبال ملوك ورؤساء الدول ونوابهم والتباحث معهم ، والمناسبات الوطنية وما الى ذلك ..

وزادت خبرته بالشئون الخارجية وبقضايا العالم بزياراته التى قام بها - بتوجيهات من ريجان - لاكثر من ثمانين دولة تشاور فيها مع زعماء العالم حول شئون ذات جوانب ثنائية ودولية .

لكن كون جورج بوش الرجل الثاني في الحكم لا يشكل ضمانا بالنجاح في الحياة السياسية الامريكية . فآخر نائب رئيس فاز بالرئاسة في فترتها التالية هو مارتن فان بيورين ، وكان ذلك عام ١٨٣٦ .

فالناخبون الامريكيون - طبقا لدراسة في هذا الصدد - غير متحمسين لنائب الرئيس اذا خاض الانتخابات الرئاسية ..

ولا يحظى جورج بوش - باعتباره جمهوريا معتدلا - باعجاب المحافظين المتشددين من انصار الرئيس ريجان الذين يعتقدون ان بوش في غاية الليبرالية ، ولم يغفروا له انتقاده اللاذع لبرنامج ريجان الاقتصادى عام ١٩٨٠ عندما كان الرجلان يتنافسان على ترشيح الحزب الجمهوري لاحدهما للانتخابات الرئاسية .

كما يتعرض بوش لانتقادات الجمهوريين الذين يعتقدون بأنه محافظ الى حد بعيد ..

● ولد جورج هيربرت ووكر بوش في ميلتون بولاية ماساتشوسيتس الامريكية في ١٢ يونيو عام ١٩٢٤ وينحدر من اسرة غنية ..

● تخرج من اكاديمية فيلبس في اندوفر بالولاية نفسها في يونيو ١٩٤٢ ..

● تطوع وهو في الثامنة عشرة من عمره للعمل في احتياطي البحرية الامريكية كبحار من الدرجة الثانية ، فاصبح اصغر قبطان في البحرية الامريكية في ذلك الوقت ..

● عمل عضوا في القوات العسكرية العاملة من اغسطس ١٩٤٢ وحتى سبتمبر ١٩٤٥ ، وقاتل في جبهة المحيط الهادي ..

● عندما انتهت الحرب الثانية التحق بجامعة يال ونال منها شهادة البكالوريوس في الاقتصاد .. وبعد التخرج عمل في شركات اقتصادية ونفطية ..

● اصبح عضوا في الكونجرس عام ١٩٦٦ ..

● خلال الفترة ١٩٧٦ - ١٩٧٧ شغل منصب مدير وكالة المخابرات المركزية الامريكية ..

● يشغل منصب نائب الرئيس الامريكي منذ يناير ١٩٨١ .

اشراقة

رجل كل المراحل

●● رائع ان تحقق النجاح .. مع الجميع .. (!!)

●● وعظيم جدا .. ان تعرف كيف تتجنب الاصطدام بالظروف والمتغيرات وتختار لنفسك طريقا آمنا ، وبعيدا عن « اللغط » و« الضجيج » وتحافظ على توازنك .. وتتعامل مع « الجميع » بمنتهى الصدق والامانة والنزاهة .. والاعتدال ..

●● وجميل جدا .. ان تكون « عاقلا » و« رزينا » و« منصفا » .. لنفسك .. وللآخرين .. في كل خطوة تخطوها .. في ظل مراحل تغير الوجوه .. وتعاقب المراحل ..

●● لكن « المؤلم » للنفس .. ان يدفع الذكاء اصحابه الى « لبس الجبة » .. والتحول من « الطرف الاقصى » الى الطرف الاقصى الآخر .. وتحاول ان تركب « الموجة الجديدة » متجاهلا دورك .. في الماضي .. كجزء من تجربة تجاوزتها المرحلة ، وقذفت بها الامواج خارج نطاق الشاطىء ..

●● ان العيب كل العيب .. ان تكون « مع » .. ثم تتحول الى « منافق كبير » للآخر لتضمن لنفسك موقعا .. كرسيا .. مكانة في القلب .. خطوة تمكنك من الاستمرار في لعب الادوار « القمينة » لتظل بطل كل مرحلة .. وواجهة كل سباق .. وصدارة كل مجلس ..

●● ان الانسان الاصيل .. هو الذي تؤهله كفاءته وليس « تحذلقه » .. و« تاريخه المشرق » وليس « مداهنته » .. وعمله المتميز وليس « تقلبه » « المفاجىء » .. ونقاء سريرته وضميره ويده واخلاقه ، وليس احلامه ، واوهامه ، واطماعه ، وتطلعاته المتضخمة صباح مساء ..

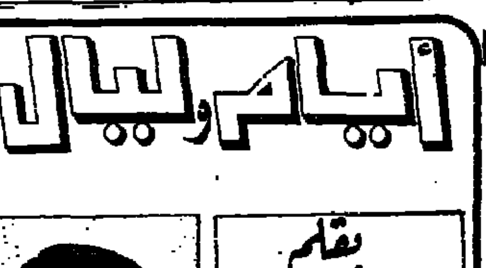
●● ذلك ان الفارق كبير بين ان تكون انسانا مطلوبا في كل « الازمنة » .. وكل المراحل .. وكل الظروف .. لاخلاقك .. لمزايا .. لمقدرات .. تمتلكها .. وبين ان تمتلك فقط « وسائل وصولية » ومزايا غير كريمة .. ووسائل مخجلة لتحافظ بها على قدميك في حالة من التوازن .. خيفة السقوط .. والانحدار ..

●● والذين يمتلكون ادنى قدر ممكن من الاخلاق .. لا يرضون لانفسهم .. بالصعود على حساب الغير .. تنقيبا عن خطايا الماضي .. وخفايا « الامس » و« ممارسات » المنصرم من الحقب .. لتأكيد براءتهم .. واثبات نقاء سريرتهم .. تحت مظلة الحرص على المصلحة العامة . وتغليب المسئولية على العلاقة الشخصية ..

●● ولو كان ذلك صحيحا .. لو كان مثل هذا التصرف قائما على اسس سليمة .. وواقعية .. فان أحدا لن ينظر الى هذا النوع من الناس « باشمئزاز » .. ولن « يُحقّر تصرفاته » و« يغمز » سلوكه « المريض » هذا .. (!!)

●● ان الاصالة قيمة .. وقيمة خلاقة .. والرجال المخلصون .. والممتلئون نزاهة .. ونقاء .. لا يستطيع احد ان يشير اليهم باصبع الاتهام .. عندما يجدهم يصعدون .. ويصعدون .. ويصعدون .. لكن من يعدم الاخلاص ، والنزاهة .. لا يستطيع ان يحظى باحترام « البشر » .. و« ثقتهم » وكلمتهم « الطيبة » .. لسبب وحيد هو .. ان الثوب النظيف لا يسمح للغبار العابر ان يعلق به على الاطلاق ..

هاشم عبده هاشم





بقلم سعيد مصلح السريحي

الأرض وميثاق الدم

• ١ •

أجساد يشمها الرصاص ..
ورؤوس اعادت تركيب عظامها الهراوات ..
اكف يرسمها الدم ..
وعيون تطفح بالهلع والغضب معا ..
والصحف تحمل لنا كل يوم جثة وخبرا من اخبار الانتفاضة ..
ونعرف .. نعرف حد اليقين ان اى قطرة دم لن تذهب هدرا .. كل عين تفقأ تستحيل عينا باصرة ترى مالايرى ، وكل رأس تمسه هراوة الشرطي سيعرف مالايعرف ويفهم مالايفهم . كل يد تبتر هي يد ستحسن بعدئذ اطلاق الرصاص فيعرف من يصيب . كل قدم تقطع ستنغرس علامة تشير الى طريق العودة . كل جثة توارى الارض سيرتفع قبرها منارة تعلن : هنا فلسطين . كل قبر سوف يصبح منشورا سريا معلنا يهتف : اسقوني . ونعرف .. نعرف .. كم دما يحتاج ان يشرب كي يرتوى .

نعرف .. لادم يضيع هدرا .
لاقبر سينطمس ..
ولاصرخة سوف تذهب ادراج الرياح ...

●●●

• ٢ •

غير أننا نكون أمة موغلة في الحلم ان نحن تصورنا ان هذه الانتفاضة سوف تنتهي بعد شهر أو عام بتحرير الارض المحتلة .

نحلم ان نحن تصورنا أن شامير سوف ينطلق بحثا عن منفى جديد حاملا بقايا رماد دايان وجولدامائير بيد وباليد الاخرى يحمل مشروع لاق ، يشتكى للعالم أن الطفل الفلسطيني قد أرغمه على الخروج من فلسطين .

نكون أمة تجهل القياس إن نحن قارنا بين فلسطيني الارض المحتلة وفيتنامى سهل الجرار وتوقعنا أن الاسرائيلى سوف يجلس الى مائدة المفاوضات كما جلس قبله الامريكى الى مائدة مفاوضات باريس وأن الاسرائيلى سوف يكتشف ، كما اكتشف الامريكى من قبله ، أن من الافضل له أن يلم اذيال خيبته ويترك الارض لاصحابها .

●●●

• ٣ •

علينا ان نعرف أنه يوم يفلت الامر من يد اسرائيل وتبدأ الحجارة الفلسطينية تقتحم نوافذ الكنيست وغرف نوم القادة اليهود فإن اشارة سريعة الى الشرق أو إلى الغرب سوف تجعل الطفل الفلسطيني في مواجهة مباشرة مع البيت الابيض والكرملين معا ، هذا الطفل الفلسطيني لن يجد نفسه امام شامير ورابين ولكنه سيجد أمامه ريجان وجورباتشوف وقد اتفق العملاقان على ذبحه .

حينما تخرج ثورة الحجارة عن الحدود المحتملة لها سوف يزحف البانتجون ومجلس الشيوخ والنواب وقبر لينين والساحة الحمراء ، سوف تزحف جميعها لتحتل باحة المسجد الاقصى ومرتفعات الجولان وشوارع نابلس وسواحل غزة .

هذا الفلسطيني الذى لايملك إلا الحجر . هذا الحجر الفلسطيني الذى لايملك إلا روحه يعرف انه في لحظة ما سوف يتحد العالم ضده ، رجاله ونساؤه كلابه وذئابه ، يتحدون ضده لانتزاع الحجر من يده ، أو انتزاع الروح من حجره .

الفلسطيني يعرف ان التقاء الشرق والغرب لن يكون إلا على جثته ، وأن اتفاق الدبين لايتحقق إلا لقتله ، وأن حوار الشمال والجنوب لايهمس إلا بتهميشه وسحقه .

هذا الفلسطيني يعرف انه لاأحد يقاتل معه إلا دمه ولاأحد يعلن عن قضيته إلا فمه ، ويعرف انه وهو الاعزل في هذه المرحلة لايستطيع إلا أن يموت . ولذلك فهو يموت ، يختار أن يموت حينما يكون الموت حياة وتصبح الحياة موتا يخجل منها الذين يستكينون إليها ويستعذبون ذلها .

●●●

• ٤ •

هل يقاتل الفلسطيني بالحجارة .. يموت بالرصاص .. يدفن حيا .. لكى يكسب الراى العام ؟

هل تثكل الأم ولدها لتتعاطف معها عجوز تسكن صندقة في شارع خلفى في مانهاتن ؟

هل يتساقط شباب القدس على ارصفة الشوارع كي يرفع عشرة شباب في لندن لوحة يلعنون فيها إسرائيل ؟

هل يزف الفلسطينيون ابناءهم الى القبور كل صباح ومساء لكى تصدر هيئة الامم المتحدة قرارا تؤكد فيه قرارها السابق بحقهم في تقرير مصيرهم ؟

هل الفلسطيني لايزال يثق في الرأى العام العالمى ؟ يقاتل من أجل أن يكسبه .. يموت كيلا يخسره ؟ هذا الراى العام العالمى الذى لايستطيع ان يمنع شحنة واحدة للسلاح تحمل له الموت .

هذا الراى العام العالمى الذى لايستطيع أن يمنع هجرة يهودى واحد لايصل الى فلسطين إلا وقد افرغت من أهلها .

هذا الرأى العام العالمى الذى لايستطيع أن يمرر حجرا واحدا لفلسطين يوم تنفد الحجارة .

هذا الرأى العام العالمى الذى يشاهد مذابح الفلسطينيين على شاشة التليفزيون كل مساء ثم لايلبث أن يدير القناة ليستمتع بفيلم السهرة ، واغنية المساء أو يدير ظهره للتليفزيون ليستمتع بالحياة نفسها .

لقد علمت الايام الفلسطيني أن الرأى العام ليس سوى رأى أمى جاهل متواطىء مغرر به أو هو في احسن الاحوال رأى عاجز ضعيف .

• ٥ •

إذا لمن يقاتل الفلسطيني ؟
لماذا يموت ؟
كيف يدخل معركة يعلم علم اليقين أنه بعد شهر او سنة سوف لايبقى له منها غير الدمع والدم ؟

الحقيقة التى ينبغى علينا ان نعلمها أن الفلسطيني يجدد عهده مع الارض ويجدد وعده لها .. هو يعرف ان الارض التى لايرويها الدم ارض سوف تضيع ، وان الجيل الذى لايدفع ضريبة الدم جيل سوف ينسى قضيته .. هذا الدم الذى يسيل اليوم هو الامانة التى يتناقلها الفلسطينيون يوما وراء يوم . وجيلا وراء جيل . يموتون اليوم كى لاينسوا قتلى الامس . يموتون اليوم كيلايجىء جيل غدا فلا يجد الرجل منهم عليه ثأرا يتوجب عليه الاخذ به . الفلسطينيون يعرفون اليوم أن كل بيت تخرج منه جنازة شهيد هو بيت يعلن حالة الطوارىء ويعقد اجتماعاته السرية للثأر حتى يتحقق له مايريد .

الفلسطينيون يعرفون أن الارض إن لم تسق كل عام بدم شهيد سوف تصبح ارضا خرابا .. الفلسطينيون يدفعون للأرض خراجها من دمهم كي تظل ارضا فلسطينية تعرف رائحة دمائهم من بين دماء كل خنازير العالم الذين يفدون إليها .

●●●

دعوة للتفكير

أمجاد محمود رضا

العجوز الفلسطينية .. وسر البرتقالة !

وتم اللقاء مع السيدة العجوز القادمة من الارض المحتلة .. لقاء سعيت اليه .. فلعلى اجد في تجاعيد السنين بوجهها .. حكايات الاجداد .. وتاريخ الصمود .. ومعاناة النساء .. وحكاية اكثر من جيل .. كنت اريد فقط ان اسمع .. وان تحكي لي فصول الرواية .. وان اقرأ في الحزن المرتسم في عينيها .. صفحات من ايام الصمود .. خاصة من ملف الانتفاضة .

فاول شىء فعلته معى .. الرجاء بان لاأسألها اسمها او عنوانها .. او من اى مدينة قدمت ؟ [illegible] يدفعها [illegible] نفسه وان [illegible] عنوانه [illegible]

واكتفت العجوز بقولها .. قول فقط إننى امرأة من فلسطين .

فقلت لها .. [illegible] الاحتلال ، [illegible] .. لان [illegible] المواطنين الفلسطينيين .

سألتها .. ماذا كنت تفعلين عندما كان يقتحم اليهود بيتك ؟

قالت .. في ايام الصبا كنت اخاف .. وكان [illegible] جميعا حالة [illegible] وحتى بعد [illegible] منه ؟

اتذكر ذات يوم .. [illegible] بيتنا .. [illegible] لقد كان [illegible] وراءه حتى [illegible] يومه .

[illegible] .. وانا لم [illegible] يمضى اربع سنوات .

[illegible] بلا عمل ثلاث سنوات .. [illegible] اسرة بلا [illegible]

[illegible] الوسائل .. [illegible] .. ولامن [illegible]

واضافت قائلة .. [illegible] امر من طلقه الرصاص .

فسألتها .. [illegible] الكبار ..

ولكن بماذا تفسرين شجاعة الاطفال وعدم اكتراثهم باسلحة العدو وأساليبه الارهابية ؟

قالت : الطفل يرى اباه في كثير من الاوقات في السجون الاسرائيلية .. ويرى عدوه يضرب اخاه .. ويتعرض لاخته .. فكل تلك الصور تدفعه للثأر والانتقام ممن عذب اباه واخاه .

فقلت لها : وماذا يفعلون مع الاطفال المعتقلين ؟

قالت . يفعلون الكثير .. ولكنى سأذكر مثالا بسيطا .. فلقد اقام العدو معسكرا للاطفال المعتقلين من سن ست سنوات حتى عشر سنوات على احد الشواطىء في أيام الشتاء القارسة البرودة .. ويتركونهم نياما حتى بعد منتصف الليل .. فيوقظونهم من النوم ويدفعونهم الى البحر .. حتى تبتل ثيابهم .. ثم يدفعونهم للبر ويتركونهم بثيابهم المبتلة في البرد القارس حتى الصباح .

فهكذا يموت الكثير من الاطفال على اثر هذا التعذيب !

وأضافت قائلة . انكم لاتعلمون . كيف يعمد العدو الآن على اغراق الطفل الفلسطيني في المخدرات وكذلك الشباب حتى يطفئوا حماسة الشباب وجذوة الروح الوطنية من المهد

ولكن باءت كل توقعاتهم بالفشل .. لقد جاءت الانتفاضة لتكسر مابنوه من نظريات .

● لااعرف .. كيف شدتنى تلك الكلمات . الى حديث جرى بينى وبين أول فدائية فلسطينية التقيت بها منذ سبع سنوات بالمملكة .

كانت الفدائية فاطمة البرناوى .. التى قضت عشر سنوات في السجن .. ولكن شاهدتها قوية ذات حماسة لاتهدأ .. فالتعذيب لم يطفىء فيها لهيب الحماس !

اتذكر كيف حكت لى عن أساليب التعذيب الوحشية في السجون .. وكيف تعتقل الوطنيات في سجون مع اسرائيليات موقوفات لممارستهن الدعارة ولتعاطيهن الهيروين والمخدرات .

وكيف يمارس الاضطهاد والتمييز داخل السجون بين الوطنيات وبعضهم .. وبين اليهود من أصل عربى .. واليهود من اصل اوروبى .

وكيف تهدد المعتقلة بنسف بيت أهلها .. وتعذيب اسرتها حتى تعترف ؟

وكيف تهدد بالاعتداء الجنسى إن لم تعترف .. وكيف يزجون بها في غرف تعذيب رفقاء الكفاح .. ليدخلوا الرعب في قلبها .

وكيف تزج المعتقلة صغيرة السن في غرفة معزولة حتى يحطموا معنوياتها . وكيف استطاعت الوطنيات من خلال الاناشيد الوطنية التى تنطلق من زنزاناتهن ان يبثوا فيها الروح امام التعذيب .

وكيف اضربوا عن القيام بأعمال التطريز ونسيج الثوب الفلسطينى داخل السجون لانها ستخرج من السجن وتباع على انها من التراث الاسرائيلى .

واشياء اخرى كثيرة .. من الذكريات التى لاتنسى

واعود الى السيدة العجوز . والى مجموعة النساء الفلسطينيات اللاتى حضرن اللقاء معى وسألتهن منذ متى لم يرين تراب فلسطين .

قالت احداهن : انا لم أره منذ عشر سنوات .. وكم أحن للذهاب لارض الوطن لأرى بيتنا القديم وصديقات الطفولة .. وذكريات طفولتى كلها .

وقالت اخرى انا لم أره منذ اربعة عشر عاما .. وكانت تلك زيارتى الاولى والاخيرة لفلسطين . كنت وقتها فتاة صغيرة في السن نمت في الطريق على الحدود .. وفجأة استيقظت على رائحة جميلة اكتشفت انها رائحة البرتقال .. وما أن استيقظت حتى رأيت جمالا لم أره من قبل . رأيت الاخضرار يكسو الارض .. ولأول مرة اتنسم هواء الاشجار مكللا برائحة البرتقال

واخذ الجميع يتحدثون عن رائحة البرتقال . حديث المشتاق والمأخوذ بسحرها فكأنما رائحة البرتقال تجسد لهن رائحة الوطن .. فاخذت العيون تفيض بالعبرات واللهفة والحنين ؟ وهنا فقط نفهم سر البرتقالة في قصائد محمود درويش ؟

ففى احدى قصائده يقول :

اخر الاخبار من مدريد
ان الجرح قال
شبع الصابر صبرا
اعدموا غوليان في الليل
وزهر البرتقال
لم يزل ينشر عطرا

آراء عكاظ

هل تحتاج اسرائيل جواسيسا فى امريكا ؟

الكثيرون يتساءلون بسخرية هل تحتاج اسرائيل الى « جاسوس » لها في امريكا ؟! والا يكفيها كل هذا « التبنى » الامريكى لها .. سياسيا واقتصاديا وعسكريا ومخابراتيا و ... و .. ؟!

وايضا اذا كانت قضية الجاسوس الامريكى جوناثان بولارد الذى كان يعمل لحساب اسرائيل قد « دفنت » بسرعة وبسهولة دون ان تأخذ حقها من التفاعل في الساحة الامريكية فهل سيكون لقضية الجاسوس المجهول حتى الآن « مستر اكس » الذى يبحث عنه محققو وزارة « العدل » والمخابرات الامريكية نفس مصير فضيحة جوناثان بولارد أم أن هناك احتمالا بأى تعامل موضوعى مع هذه القضية الحساسة فعلا للامن القومى الأمريكى والمفترض ان تثير قلقا امريكيا .. ؟!

نشك كثيرا في ان يكون لانكشاف فضيحة اسرائيلية تجسسية جديدة ضد امريكا اى تأثير على موقف امريكا من حليفتها الاستراتيجية اسرائيل فلو كان لهذا التغيير ان يحدث بسبب فضائح او تجاوزات او ممارسات اسرائيلية كثيرة حدثت ضد المصالح الامريكية لكان هذا قد حدث منذ زمن طويل .. والامثلة كثيرة ليس اولها اغراق المدمرة « ليبرتى » من قبل الطائرات الاسرائيلية عام ١٩٦٧ م وليس آخرها طبعا فضيحة جوناثان بولارد او « مستر إكس » الجديد الذى يبدو حسب المؤشرات المتسربة حتى الآن انه قد « اخترق » بشكل كبير أجهزة المخابرات الامريكية وغيرها من المؤسسات السرية والدقيقة الامريكية ومد اسرائيل بمعلومات كثيرة .

ان ما يتضح يوما بعد يوم لمن لم يكن واضحا له في السابق ان الفروقات بين امريكا واسرائيل في كثير من الاحيان - ان لم نقل دائما - لا تذكر وليست موجودة .. وهذا طبعا لا يحتاج الى الكثير من التعليق الا ان ما يستوجب الاجابة هو التساؤل المشروع الذى يطرحه كثيرون .. الى متى يستمر هذا ؟ والى اى مدى سيواصل الامريكيون « احناء الرؤوس » لاسرائيل او لنقل يواصل الامريكيون « اظهار » تعاظم النفوذ الصهيونى في امريكا وتغلغله في كل دوائر القرار .. ام ان المصالح الامريكية لا يمكن لها ان تتحقق الا بهذا الشكل دعم وتأييد وتبنى اسرائيل بكل سياساتها وافعالها وممارساتها دونما محاسبة ودون اية حدود .

والاهم من كل ذلك الا يستدعى هذا الواقع الثابت والمجرب مرات ومرات « اعادة نظر » من قبل حلفاء امريكا الغربيين - مثلا - في السماح بهذا « الدلال » لاسرائيل واطلاعها على كل المعلومات المخابراتية الهامة والدقيقة سواء مباشرة او من خلال جواسيسها .

وان التساؤل الذى طرحناه في البداية عن حاجة اسرائيل الى جواسيس في امريكا يظل بحاجة الى اجابة امريكية اما اسرائيليا فنحن نعرف الطبيعة « الشكاكة » و « الانتهازية » و « الابتزازية » لاسرائيل ولا نستغرب اطلاقا ان تتجسس حتى على حليفتها الاستراتيجية وحامية وجودها .

هذا ماتقوله .. وتريده الانتفاضة

بات من الواضح ان الانتفاضة الشعبية الفلسطينية الباسلة داخل الاراضي العربية المحتلة بكل دلالاتها ومقوماتها وحجمها ومعطياتها اصبحت تتجاوز محاولات تطويع الانتفاضة او اية وعود براقة او صيغ او مبادرات حلول لا جديد فيها .

اوضاع الانتفاضة الشعبية الفلسطينية وحقائقها واستمراريتها رغم كل الممارسات العدوانية والارهابية الاسرائيلية ، ورغم كل الاجراءات القمعية والوحشية التي تقوم بها قوات الاحتلال الصهيوني تؤكد بانها لم تكن مجرد انتفاضة عفوية مؤقتة ، حجمها راهن النبض ، وانما هي انتفاضة شعبية واعية .. تدرك تماما .. لماذا الانتفاضة وكيف تستمر .. وماذا تريد ؟

لم يكن موقف الانتفاضة الشعبية الفلسطينية وتفجرها على هذا النطاق الواسع الذي شمل مختلف مدن وقرى ومخيمات الضفة الغربية وقطاع غزة وامتداد تيارها إلى الجولان وإلى ما وراء ما يطلق عليه الخط الاخضر ، مجرد تظاهرة للاحتجاج على ممارسات الاحتلال الاسرائيلي ، وانما تفجرت الانتفاضة رفضا للاحتلال بحد ذاته وليس احتجاجا فحسب على نهجه وممارساته ومظاهره .

بهذا المعنى فان الانتفاضة بابطالها وحجارتها تقول « الارض اولا » .. دون احتلال - وتقول انه لا مساومة على حق الشعب الفلسطيني في تقرير المصير واقامة دولته المستقلة فوق ترابه الوطني - وتؤكد في الوقت نفسه من خلال رفع العلم الفلسطيني وصور ياسر عرفات التفاف الشعب الفلسطيني داخل الارض المحتلة بكل فئاته وقطاعاته حول منظمة التحرير الفلسطينية ممثلا شرعيا ووحيدا لهم .

ومن هذا المنطلق فان اي موقف او محاولة للحل لاتضع في حسبانها الشرعية الفلسطينية التي اختارها الشعب الفلسطيني وارتضاها لنفسه ، ولاتعترف بالحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني وفي مقدمتها حق تقرير المصير واقامة الدولة الفلسطينية المستقلة - لن يكتب لها النجاح - ليس رجما بالغيب ، وانما لانها مرفوضة عربيا وفلسطينيا .

في هذا السياق فان اي تحرك يستند إلى صيغ عقيمة تتجاهل حقائق الموقف ومعطياته ، وتصر على افكار تجاوزتها الاحداث والتطورات ، لا تحكم على نفسها بالفشل فحسب ، وانما تعني في الوقت نفسه الدوران في الحلقة المفرغة واضاعة المزيد من الوقت .

واذا كانت زيارة شولتز وزير الخارجية الامريكي القادمة لاسرائيل في نهاية الاسبوع الحالي لاتحمل جديدا يعكس رغبة صادقة وتوجها عمليا لاقرار السلام الشامل والعادل والدائم في المنطقة ، او يمثل تحولا ايجابيا في الموقف الامريكي بشأن اسس التسوية العادلة في الشرق الاوسط ، او يجسد استيعابا حقيقيا لنتائج جولات المبعوثين والمسئولين الامريكيين في المنطقة وتقارير لجان تقصي الحقائق ، فان مثل هذه الزيارة لن تكون في نتائجها في المنظور العربي افضل حظا من سابقتها .

زيارة شولتز لاسرائيل في ضوء عدم التحمس الامريكي لعقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط ، وبعد اتمام صفقة الاسلحة الامريكية لاسرائيل ، وبعد المواقف والاجراءات الامريكية التي تؤكد استمرارية انحياز الولايات المتحدة إلى جانب اسرائيل ، سواء من خلال الفيتو الامريكي في مجلس الامن ضد قرار الارادة الدولية بادانة السياسة والممارسات الاسرائيلية في الاراضي العربية المحتلة او من خلال اغلاق مكتب الاعلام الفلسطيني في واشنطن وقرار اغلاق مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في الامم المتحدة .. كل هذا لايوحي بان الموقف الامريكي يستند إلى مدخل موضوعي لحل القضية او لدفع عجلة السلام في المنطقة ، وهو ما دعا الفلسطينيين إلى الاعلان عن عدم استقبال شولتز قناعة بان انتفاضتهم داخل الارض المحتلة تجاوزت بفعاليتها وامتداداتها كل تلك الصيغ التي تراوح مكانها وتجاوزها الزمن .

السوفيت والاعتراف المتأخر

واخيرا جاء الاعتراف السوفيتى بارتكاب اخطاء وتجاوزات في افغانستان ذلك البلد المسلم الذى عانى لسنوات طويلة من ويلات الغزو الشيوعي البغيض ..

ووفقا لاعترافات موسكو التى تأخرت لسنوات طويلة فان السوفيت راهنوا خطأ على بعض الرموز في كابول وظنوا انها تستطيع وبدعم عسكري سوفيتى ان تحكم وان تسير امور هذا البلد المسلم . ومن بين الاختيارات السوفيتية الفاشلة في افغانستان الاعتماد على ما يسمى بالحزب الديمقراطى الشعبي الافغاني الحاكم في كابول على انه سينشر سلطته على معظم ارجاء البلاد . ولكن لماذا فشل الغزو السوفيتى لافغانستان ؟

الاسباب كثيرة لهذا الفشل ومنها .

□ اولا تجاهل السوفيت لارادة الشعب الافغانى الذى يرفض الاحتلال ..

□ ثانيا فشل موسكو في اقامة نظام في كابول يمثل الشعب الافغاني بأسره ..

□ ثالثا تجاهل السوفيت لطبيعة الشعب الافغانى المسلم الذى صمم على الجهاد لتحرير بلاده ..

□ رابعا : ارتكاب موسكو لحماقة ان الضرب بالاسلحة والقتل بالغازات السامة سيجبر الشعب الافغاني على الاستسلام ..

□ خامسا : رفض السوفيت لاية طروحات لحل الازمة وانسحاب قواتهم وترك الشعب الافغاني يقرر مصيره بنفسه ..

□ سادسا عدم ادراك موسكو ان اية مشكلة لا يمكن حلها بعيدا عن اصحاب المصلحة الحقيقية وهم الافغان انفسهم في هذه القضية ..

وكان من نتيجة تجاهل موسكو لحقائق التاريخ والمنطق والعقل ان لحقت بالقوات السوفيتية في افغانستان الهزيمة واضطر المسئولون في الكرملين الى اعلان الانسحاب من افغانستان في الاشهر القادمة ..

ولكن لماذا ينسحب السوفيت من افغانستان ؟ انهم ينسحبون لانهم فشلوا في ابادة الشعب الافغاني وفشلوا في فرض نظام حكم في كابول يكون مقبولا من الشعب الافغاني وفشلوا لانهم تجاهلوا طبيعة الافغان باعتبارهم شعبا مسلما ..

ومع ادراك السوفيت لكل تلك الحقائق الا انهم ايضا مازالوا حتى هذه اللحظة يرفضون الانسحاب الفوري بدون شروط ويحاولون التأثير على الشعب الافغاني وعدم ترك الحرية له في اختيار حكومته ..

واذا كان السوفيت قد تعلموا الدرس في افغانستان جيدا فانهم يجب ان يطبقوه في كل مكان وان يتحملوا المسئولية كقوة كبرى في اقرار السلام العادل بالشرق الاوسط وفي انهاء الحرب العراقية الايرانية .

كما ان السوفيت يتحملون مسئولية جسيمة في دعم الاحتلال الصهيونى للاراضي العربية حيث مازالوا يزودون الكيان الصهيونى بالمهاجرين الذين يحملون شهادات فنية وخبرات ..

والسوفيت يرفضون معاقبة العدو الاسرائيلى ويرفضون طرده من الامم المتحدة ومن كل المنظمات الدولية .

كما ان موسكو ترتكب خطأ جسيما ببحثها امكانية استئناف علاقاتها مع تل ابيب في الوقت الذى يمارس فيه العدو ابشع انواع القمع ضد المواطنين العرب في الاراضي المحتلة .

واذا كان السوفيت قد تعلموا حقيقة الدرس في افغانستان فانه يجب عليهم التعاون مع كل من يريد ان يحرر اراضيه من الاحتلال وفي طليعة اولئك الشعب الفلسطينى والعربي الذى لا يطالب الا بطرد المحتل واقامة الدولة الفلسطينية المستقلة واقرار السلام والعدل في المنطقة ..

كما يجب على السوفيت ان يساعدوا الجهود المبذولة في الامم المتحدة لاستصدار قرار من مجلس الامن لتوقيع عقوبات على ايران لرفضها وقف الحرب واحلال السلام ..

هكذا عنه الأصل



للمملكة نصيب وافر في حركة الثقافة

● الخمينية شذوذ في العقائد وشذوذ في المواقف

● الرقص على سن الشوكة

● في دروب الضياع






لويس عوض — يوسف ادريس — فهمي هويدي — محمد علي قدس

ا.ف.ب :

تظل مسألة متابعة الاصدارات الثقافية والفعاليات المختلفة التي تشهدها ساحة الثقافة ، تظل قضية مؤرقة في ظل الانفجار المعرفي الذي يعانيه الانسان المعاصر والذي يحظى به الانسان المعاصر في نفس الوقت .

ومن هنا نهضت لهذه المسألة جهات متخصصة همها متابعة هذه العطاءات ورصدها ثم نشرها كي يتسنى لطالب المعرفة متابعة ما يستجد في الميدان الذي يعنيه امره .

ان هذه البيلوغرافيا الشهرية هي ذاكرة حية للكتاب العربي في مختلف الاقطار العربية تسهل للقارىء العودة اليها متى ما يشاء ..

اولا : الاصدارات العربية

● الادب :

. مختارات من القمة الكويتية الحديثة . قصص تجرمة افلين الاطرش - منارات للنشر بعمان

. اعوام قيس بن الملوح . مسرح - لمحمد عبدالعزيز شنب - الهيئة المصرية العامة للكتاب بالقاهرة

. تاريخ يؤرخه الظلماء . شعر - لمشهور فواز - الهيئة المصرية العامة للكتاب بالقاهرة .

. نقوش الدم . رواية لرجب سعد السيد الهيئة العامة للكتاب بالقاهرة

حلم المتنبي - مسرح - لفؤاد داود - الهيئة المصرية للكتاب

العتب على النظر - ليوسف ادريس - الهيئة العامة للكتاب بالقاهرة

. عربيدا كان المتنبي . شعر - لفوزية شلابي - المنشأة العامة للنشر بطرابلس .

. الرقص على سن الشوكة . مسرح - لرجاء عالم دار الاداب ببيروت .

. الزرقاء . راوية لفيصل المجلي - منشورات اتحاد الكتاب العرب بدمشق

. عش اثنين . قصص - لطلال حسن - منشورات اتحاد الكتاب العرب بدمشق

. نسخة الذهب . شعر - لاسعد جبوري - منشورات اتحاد الكتاب العرب بدمشق .

. نور على نور . - شعر لنور الدين حمود - الشركة التونسية للتوزيع

. مختارت من لاوفنتين . شعر - ترجمة جبرا ابراهيم جبرا - وزارة الثقافة بالعراق .

. دروب الضياع . - شعر - لمحمد الفهد العيسى - دار تهامة بالسعودية

. النزوح إلى وطن قديم . قصص - لمحمد علي قدس - الدار السعودية للنشر بالسعودية .

. اناشيد النهار . قصص - لليانه بدر - دار الحوار بدمشق

● فكر وفلسفة :

● . التيارات الفكرية في مصر المعاصرة . لمحمود فوزي - الهيئة العامة للكتاب بالقاهرة .

. فلسفة برتناردرسل السياسية . لنصار محمد عبدالله - الهيئة العامة للكتاب .

. مقدمة في المنطق الرمزي . لد . هـ بيسون ترجمة عبدالفتاح الديدي . الهيئة العامة للكتاب بالقاهرة . .

. ارسطو دعوة للفلسفة . لبروتر بيتيقوش ترجمة عبدالغفار مكاوى . الهيئة العامة للكتاب القاهرة . ..

● سياسة واجتماع :

● . حركة عدم الانحياز في عالم متغير . لمحمد نعمان جلال - الهيئة العامة للكتاب بالقاهرة .

. سياسات الولايات المتحدة : لفاطمة علم الدين - الهيئة العامة للكتاب .

. حرب رمضان الجولة العربية الاسرائيلية الرابعة اكتوبر ١٩٧٣ . لحسن بدوى واخرين - الهيئة العامة للكتاب بالقاهرة .

.أمن مصر القومي في عصر التحديات . لحمد حافظ اسماعيل - الاهرام بالقاهرة .

. ايران من الداخل . لفهمي هويدي - الاهرام بالقاهرة .

. الضفة الغربية وقطاع غزة .. بيانات وحقائق اساسية . لميرون بينفينستي - دار الطليعة ببيروت .

. معسكر اليسار الاسرائيلي . دار الكرمل بعمان

. انا وكامب ديفيد . لموشى دايان . ترجمة غازي السعدي - دار الجليل بعمان .

. الوفد وخصومه .. السياسة الحزبية في مصر ١٩١٩ - ١٩٣٩ . ترجمة عبدالسلام رضوان - دار البيادر بالقاهرة .

. الوجه الآخر للهزيمة العربية . لمحمد عبدالعزيز ربيع - منشورات دار الريس للنشر بلندن .

. التنوير والقومية . لز.اليفين ترجمة بشير السباعي - مكتبة مدبولي بالقاهرة .

.الفلسطينيون التهجير العشري والرعاية الاجتماعية . لخليل السواحري . الكرمل بعمان .

.القوى الخمس الكبرى والوطن العربي . لناصيف يوسف حتى - مركز دراسات الوحدة العربية ببيروت .

● اقتصـاد :

● . السـوق الاوروبيـة المشتركة . لاميرة محمد الشنواني - الهيئة العامة للكتاب القاهرة .

. قراءات في الاقتصاد الاسلامي . اعداد مركز ابحاث الاقتصاد الاسلامي بكلية الاقتصاد والادارة بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة - مركز النشر العلمي بالجامعة نفسها .

. الحـرب عـلى الجبـهـة الاقتصادية .. دراسة لمردودات الحرب الفلسطينية على الاقتصاد الاسرائيلي . لعمر سعادة - دار الكرمل بعمان

. القطاع الزراعي في العراق .. متابعة لبعض ادواره وسياساته الاقتصادية . لكمال محمد سعيد خياط - جامعة البصرة ببغداد .

● دين وتراث :

. مشكلة الطلاق في المجتمع الجزائري . لسعود كمال - ديوان المطبوعات الجامعية بالجزائر .

. في مفهوم الاسلام والايمان . لمحمد المبارك عبدالله - مصلحة الثقافة بالخطروم .

. اسس في التصور الاسلامي . لمحمد ابو فارس - دار الفرقان بعمان الاردن .

. الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر . لمحمد ابو فارس - دار الفرقان بعمان .

. اسباب تعدد الروايات في الحديث . شرف القضاء - دار الفرقان بعمان

. اهداف التشريع الاسلامي . لمحمد ابو يحيى - دار الفرقان بعمان

. الثورة الايرانيـة في ميزان الاسلام . لمحمد منظور نعماني - دار عمار - عمان .

. الخمينية شذوذ في العقائد وشذوذ في المواقف . لسعيد حوى - دار عمار بعمان .

. تفسير سورة النور . لعبدالله شحاته - الهيئة العامة للكتاب بالقاهرة .

. الاخلاق في الاسلام . لابن النصر الطرزاى الحسيني - الهيئة العامة للكتاب بالقاهرة .

. القـرآن الكـريم والسلـوك الانساني . لمحمد بهائي - الهيئة العامة للكتاب بالقاهرة .

. الشيعة . المهدي . الدروز . لعبدالمنعم النمر - دار الهلال بالقاهرة .

. مختصر احكام الجنائز . لصالح بن فوزان الفوزان - جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالسعودية .

. كيف تحفظ القرآن . لمحمد الحبش - دار الخير ببيروت .

علـم النفس :

. سيكولوجية الغضب . ليوسف ميخائيل اسعد - الهيئة العامة للكتاب - بالقاهرة .

. الاتجاهات النفسية للشباب السعودي نحو عمل المرأة في المجتمع. لمحمد بيومي على حسن - مركز النشر - العلمي بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة .

. مقدمة في التربية وعلم النفس . لعبدالرحمن النقيب وصلاح مراد . منظمة الاسيسكو بالرباط المغرب . .

توثيق :

. وثـائـق وكـالـة الانبـاء السعودية . وكالة الانباء بالرياض

. التقنين الدولي البيبليوغرافي للكتب القديمة. المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم بتونس .

. المعهـد العـربي للتخطيط بالكويت : دليل المعهد العربي للتخطيط بالكويت - المعهد بالكويت :

■ الاعلام :

. الصحافة . لبير البر ترجمة فاطمة عبدالله محمود - الهيئة العامة للكتاب .

.البرامج التليفزيونية والاعلام الثقافي . لسمير جاد - الهيئة العامة للكتاب بالقاهرة .

● تربية :

. التربية الاسلامية في المغرب اصولها المشرقية وتاثيراتها الاندلسية . لمحمد عادل عبدالعزيز - الهيئة العامة للكتاب القاهرة

. تطوير مناهج تعليم الادب والنصوص في مراحل التعليم العام في الوطن العربي . المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم بتونس ..

. توحيد السلم التعليمي في البلاد العربية على ضوء استراتيجية تطوير التربية العربية . المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم بتونس .

. الكتاب السنوي للاحصاءات التربوية في الوطن العربي ١٩٨٤ - ١٩٨٥ . المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم بتونس .

. اتجاهات معاصرة في مناهج واساليب طرق تدريس العلوم . ليعقوب شوان - دار فرقان عمان .

● نقد ودراسات :

● . اثر الكوميديا الالهية لدانتي في الفن التشكيلي . لغبريال وهبه - الهيئة العامة للكتاب القاهرة - .

. الادب الروسي قبل الثورة البلشفية وبعدها . لرمسيس عوض - الهيئة العامة للكتاب القاهرة - .

.الادب الانجليزي - للويس عوض - الهيئة العامة للكتاب بالقاهرة . ابو نواس وقضية الحداثة في الشعر - للغربي حسن درويش - الهيئة العامة للكتاب بالقاهرة .

. شعر الشباب في الجزائر بين الواقع والافاق . لحسن فتح الباب . المؤسسة الوطنية الكتاب بالجزائر . .

. البلاغة فنونها وافنانها . لفضل حسن عباس - دار الفرقان بعمان - .

. تاريخ المعارضات في الشعر العربي . لمحمد محمود قاسم نوفل - دار الفرقان بعمان - .

. قضايا المرأة في الشعر العربي الحديث في مصر . لعادل ابو عمشة - دار ابو عمار بعمان - .

. صناعة الشعر . لتيد هيوز وترجمة سلمان الواسطي - قسم البحوث والنشر في دار ثقافة الاطفال ببغداد . .

. السينمـا والقضيـة الفلسطينية . لحسين العودات - دار الاهالي بدمشق .

ثـانيـا : الاصدارات الاجنبية :

● سياسة ومجتمع :

. الاتصال الاسرائيلي من تسلح اسرائيل ولماذا . ذي ازرائيلي كونيكشين وو ازرائيل ارمز اندواى - لبنيامين بيت حالحمي - بنتيون - نيويورك .

. دينـاميات النظـام السيـاسي المصري - ١٩٥٢ - ١٩٥٦ . ذي ديناميكس اوف ذي ايجيبشن بوليتيكال سيستم ١٩٥٢/١٩٥٦ لريتشارد هـربر ديكمجيان - يـونيفـرسيتـي ميكروفيلمـز انترناشيونال ميشيغان - .

. ابواب الشرق الاوسط المثلثة . لوسان بورت دو بروش اوريان - لالن غريش ودومينيك فيدال - وترومان باريس .

. الحرب الارهابية الاخرى . ذي اذير تيروريست وور - لبروس هوفمان - رانـد كوربـوريشين كاليفورنيا .

. الحرب الايرانيـة العراقيـة دراسات تاريخية واقتصاديـة وسياسية . ذي ايران ايراك وور ان ايستـوريكـال ايكـونـوميـك انديوليتيكل انا لايزس - لافريم كارش - انتشرناشيونال انستيتوت فور استراتيجيك ستاديز لندن .

. أمال وحقائق المرأة العربية . اسبوار أي رياليتي دو لافام اراب - لكاترين دولاكـروا - هارتمان باريس .

. المعجم الصغير لكبار رجال الثورة . بيتى ديكسيونيور دو غران زوم دو لاريفولوسيون - دار يجو نغير باريس .

. مبادىء واسباب الثورة في فرنسا . دي برانسيب اند دي كوز دو ريفوليوشن ان فرانس - لسيناك دو ميلهام - دار ديجو نغير باريس .

● تاريخ وجغرافيا :

. اصـول التحـالف الايـراني الامريكي ١٩٤١ - ١٩٥٣ . ذي اوريجينيز اوف ذي ايرانيـان اميركان الياتس ١٩٤١ - ١٩٥٣ - لهـ . مارك ليتل - دار هولز اندماير نيويورك .

. لانهم كانوا يهودا . بيكوز دير وير جوز - لماير وينبرغ - غرين وود بريس لندن .

● نقد ودراسات :

. همنغواي . لجيفري ميرز - للاماريون باريس - .

. روائع مجهولة من افريقيا السوداء . شيدوفر اينيدي دو لافريك نوار - لجيرار بيرجونو وجان لوى سوتيرى - بورداس باريس .

. بوش . لر. هـ . مارجينيان وب . روفلار . البان ميشيل بباريس .

. العالم الغوطي فتح اوروبا ١٢٦٠ - ١٣٨٠ . لوموند غوطيك لا كونكيت دو لوروب ١٢٦٠ - ١٣٨٠ لالان ايرلاند براندبورغ - غاليمار بباريس .

. روائـع السجـاد الشرقي . سبلاندور دو تابي دوريان - لطاهر صباحي - الاطلس باريس - البدائية في فن القرن العشرين - لو بريمتيفيسم دون لار دو فانتييم سيكل - لوليم روبان - غلاماريون باريس .

.الانسان والخيال . لـوم اي لوتوبي - لفيتاليس كروس - لابانسى اونيفرسيل باريس .

مجـال الـرأي

خطرات

بعد مضي ما يقارب السنتين ، من العمل معا ، كتب الى صديقه رسالة ، يقول فيها :

● ارجو ان لا تزعجك رسالتي هذه ، فقد عُرفت بيننا (نحن زملاءك في العمل) بانك انسان حسّاس والحسّاسون امثالك ، يتْعَبُون ويُتْعِبُون . ولذلك فقد يحسن البحث عن علاج لمرض الحساسية هذه ، فتريح وترتاح . لان لكل داء دواء ، الا داء ولحدا ، يرى الشاعر انه اعيا المداوين ، وهو داء الحماقة .

بدر احمد كريم

الـى صـديـق أصْـدُقـهُ

كما ارجو ان لا تؤول رسالتي هذه ، عن غير مواضعها ، فقد اصبح تأويل الكلام عندك ، على نحو مغاير تماما للمقصودُ منه - رغم توفر النوايا الطيبة عند الآخرين - موضع اشفاق الكثيرين عليك ، واخشى ان تؤدي هذه الشفقة ، الى استدرار الرثاء ، والرثاء لا يكون عادة ، الا لمن فارق الحياة ، وانت لست كذلك ، وقد يكون - كما يرى الدكتور الشويعر - للذين هم على قيد الحياة ، بلا حياة .

● اكتشفت يا صديقى ، بعد شهور قلائل ، من التعامل معك ، نقاط القوة والضعف فيك . ولعل من نعم الله على المرء ، ان يعرف ذلك ، اذ ينحو التعامل ساعتها ، منحى اكثر عقلانية ، من قبل الطرفين ، وبخاصـة المكتشف ، اذا كان يتميز بالمهارة ، في كيفية استخدام تلك النقاط ، لصالح العمل ، ولارضاء الغرور الذاتي للمرء ، فكانت كلمة من سبعة احرف ، تبدأ بالسين وتنتهي بالميم ، المعبر الذي اشبع الرغبة ، واوصد باب (عدم التقدير) كما يتوهم احدنا ..

● أعْرفُ أن جِدّة مزاج الفرد وتقلباته ، هي حالة نفسية مؤقتة ، تزول بزوال المؤثر . لكن استمرار وتكرار هذه الحالة ، في كل المواقف ، يمكن ان تكون مَرَضا ، يحسن البحث له عن علاج ، والعلاج متاح الآن ، اكثر من اى وقت مضى ، وما علينا الا ان نطرق ابواب المستشفيات ، وان نفتح قلوبنا للاطباء ، والشفاء اولا واخيرا بيد الله (واذا مرضت فهو يشفين) .

* * *

● افتراض سوء النية ، وتوهم ان الآخرين ، يحاولون اصطياد اخطائك ، امران لا يفكر فيهما ، الا الفارغون مضمونا وفكرا ، ولعلي ارجعهما ، الى عدم القدرة ، في اتخاذ القرار الذاتي ، رغم ان حيثياته امامك ، وتتيح لك ان تقول « لا » في الوقت المناسب ، كما تعطيك الحق ، في ان تقول « نعم » في الوقت المناسب كذلك . بيد ان ما حدث ، هو اتخاذك كلمة « لا » ، وقاية من المساءلة ، وه ما هكذا يا سعد تورد الابل » .

● ان شعرة معاوية ، كانت وستظل الوسط في التعامل ، والذين يجيدون استخدامها ، هم نوع من العقلاء ، حباهم الله قوة البصيرة قبل البصر . وصدقني كنت افضل ان تظل هذه الشعرة ، حتى لا تسوء العلاقة ، بفعل الاصرار على قطعها ، فتكون الخسارة مزدوجة ، خسارة نفسك ، وخسارة نفوس الآخرين .

● تخطىء كثيرا يا صديقى ، اذا اعتقدت ان التكبر والتعالي ، يقربان الناس منك ، او يقودانهما اليك ، وتستطيع ان تتأكد من ذلك ، بالعودة الى تاريخ التعامل الانساني والاداري ، اذ ستكتشف ان هاتين الصفتين ، ابعدت الناس من الناس ولم تقربهم ، والله عز وجل يقول لنبيه محمد صلى الله عليه وسلم - والخطاب في شخصه للناس كافة - (ولو كنت فظا غليظ القلب لا نفضوا من حولك) .

* * *

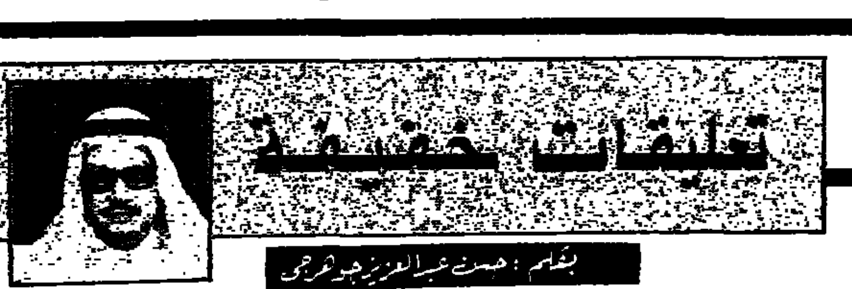
● لم اجد من زملائك يا صديقى ، من يثني على تعاملك معهم ، ومن لا يستاء من طريقتك في التعامل ، فهل تعتقد ان العيب فيهم كلهم ؟ سؤال ارجو ان تفكر في الاجابة عليه بهدوء .

● ما تحتاج اليه ، وما نحتاج اليه ، توفر قدر اكبر ، من ثقتك بنفسك ، نأمل ان نستمدها من استمرار الصلة بالله عز وجل ، والخشية منه ، ومراقبته في السر والعلن ، والتيقن بأنه ينجي المؤمنين ، حتى اذا كنت كذلك - ولا اخالك الا كذلك ، وكانوا هم كذلك ايضا ، فان خطك البياني في العمل ، يشير الى صعود الانتاج ، الذى تملك معظم مقوماته ..

* * *

● اكتب اليك هذه الرسالة ، وصوت المؤذن يدعوني الى صلاة الفجر ، وهنا اقطع الاسترسال والاطالة ، لألبي نداء الله ، وادعو لك ولي ، بأن يتم الله علينا نعمه ، فتتسع امامنا فرص نقاء السريرة ، ورحابة الصدر ، ونفاذ البصيرة ، والتحابب والتلاقي ، على خير ما نرجوه ، ويرجوه كل المخلصين .

والسلام عليك ، يوم تقرأ هذه الرسالة ، بدون توتر ، وان شعرت بذلك ، فما عليك الا ان تمزقها ، وكأن شيئا لم يكن ، ولكن لا تنس قبل وبعد ذلك ، انني انطلقت فيما كتبت من كوني صديقا ، يحاول ان يَصْدُقَك ..



بقلم : حسن عبدالعزيز حوهرجي

كورنيش جدة : انجاز حضاري رائع غير انه مع الأسف يتعرض لبعض الأشياء ، التي تشوه منظره وتعكر صفوه حيث يلاحظ عليه التالي :

١ - انتشار الخيام على جنباته خاصة ايام الاجازة .. ويحدث ذلك بصورة غير منظمة او مخطط لها من قبل كما يبدو .. ونعرف سلفا ما ينجم عن هذا الوضع من مخلفات المقيمين في تلك الخيام ، وما يحدثونه من آثار غير سارة لانه لاتوجد بجوارهم دورات مياه ، وقد يلجأ بعضهم إلى مباشرة عملية ذبح الأغنام وما إلى ذلك من وسائل الطبخ البدائية .. ولكم ان تتصوروا المنظر بعد كل ذلك .

٢ - يضاف إلى ماذكر ان الكثير ممن يرتادون هذه الاماكن لايلتزمون جانب النظافة ولايجدون من يلفت انظارهم إلى أهمية هذا الامر فنجدهم يلقون بمخلفات الطعام وبقايا الشراب على الرصيف هكذا .. وقد يكون لهم بعض العذر في ذلك احيانا حيث لاتوجد امامهم (سلال) خاصة بالقاء الفضلات فيها - بصورة كافية على امتداد شاطىء البحر الطويل .. يضاف إلى ذلك عدم توفر الوعي الكافي لدى بعض الناس مع فقدان المراقبة .

والمحاسبة يعني باختصار التقصير حاصل من الجانبين .. والمهم الآن بل المرجو ان يوجه المسئولون في امانة مدينة جدة ، اهتمامهم بالعمل على بقاء وجه الكورنيش نظيفا براقا على مدى الأيام .. وهذا يستدعي القيام بجولات تفقدية خارج وقت الدوام ولو على سبيل التطوع - لمشاهدة الوضع على الطبيعة ومعالجته بما يرونه كفيلا باصلاح الحال وصيانة المال .

٣ - لاحظت أن بعض اعمدة النور الواقعة على امتداد ارصفة الشاطىء قد لحق بها الصدأ وتحتاج إلى إعادة طلائها ، وكذلك الحال بالنسبة إلى وضع الكراسي المخصصة لراحة طلاب النزهة فهي تحتاج إلى القاء نظرة نحوها بل نظرات ..

٤ - وملاحظة اخرى تبدو للسائر في شارع التحلية وقبل نهايته وعند مخطط اراضي يحلس كما قيل لي - كنت قد رأيت مستنقع مياه أسنة .. ولاحظت ان اراضي المخطط المنخفضة قد القيت فيها مخلفات البناء بشكل ظاهر لدكها ولرفع مستواها وجعلها تبدو وكأنها في مستوى ارضية الشارع العام .. وهي عملية غش على المكشوف يجب ان لاتقابل بغض النظر والمرور عليها مر الكرام .. اما عن دوام المستنقع المشار اليه وما يشكله وجوده من مخاطر واضرار على صحة المواطنين خاصة وانه يقع على شارع عام - فان ذلك يهم ادارات الصحة الوقائية ومكافحة الملاريا وصحة البيئة المرتبطة بامانة مدينة جدة واعتقد انها تهتم بالأمر وسوف تسارع في اتخاذ خطوات عملية جدية حياله .. ومع ذلك فان عامل الرقابة والمتابعة مهم جدا .. والحديث عن الملاحظات الواردة من واقع المعايشة والمشاهدة في ما يختص بوجه جدة عروس البحر الاحمر الجميل - مايزال متصلا ذلك انه قد ظهرت على هذا الوجه المشرق بعض البثور والأخاديد التي تقلل من شأنه وتذهب بروائه وبهائه مع مرور الزمن .. تلك هي ظاهرة طفح المجاري وعمليات شفط مياه البيارات التابعة من البيوت والعمارات حيث تعمل الناقلات ليل نهار في سائر انحاء جدة وتلقى بهذه المياه القذرة ذات الرائحة الكريهة في بعض الحدائق العامة بعيدا عن الانظار .. انه شيء مزعج جدا ومثير للاعصاب وهذه الظاهرة تنفرد بها مدينة جدة عن غيرها من مدن المملكة ذات الأهمية كما يبدو لي .. ولايختلف اثنان على انها تشوه الاعمال والمجهودات الرائعة المخلصة التي بذلها المسئولون الاوائل في امانة جدة للارتقاء بمستوى المدينة واظهارها في هذه الصورة الجميلة الرائعة التي انتزعت الاعجاب والتقدير من الجميع .. فالى متى تظل هذه الحال ؟!

لقد مضت سنوات على المدينة ومازال الوضع فيها قائما على ماهو عليه .. لذا لابد من عمل شيء ما لمعالجة هذا الوضع الشاذ المنفر والذي لايتلاءم بأي حال مع القفزة الحضارية التي حظيت بها هذه المدينة الساحرة لان هذا المنظر الكئيب يشوه جمال عروس البحر الاحمر ، ويبدد جهود المسئولين وحماسهم ..

فعسى ان تتضافر جهود معالي امين مدينة جدة المكلف بالتعاون مع مصلحة المياه والصرف الصحي لتنقية الجو المحيط بالمدينة وتخليص المواطنين والمقيمين على حدا سواء من هذا البلاء .. حفاظا على بقاء صورة العروس مشرقة خالية من التشويهات والمنغصات .. ونأمل ان لايطول انتظارنا للخطوة الاولى التي تبدأ في طريق الاصلاح والصيانة ، واقصد بذلك صيانة المكتسبات الجمالية والانجازات الحضارية لكي لاتفقد روعتها على مدى الايام .

وقبل الانتهاء من هذا الحديث اود ان تعمل امانة جدة على مضاعفة جهودها في سبيل نشر التوعية اللازمة عن طريق الاذاعة والتليفزيون - لحث افراد الجمهور بالاسلوب المناسب وبوساطة الاعلان الذكي - على وجوب المحافظة على جمال المدينة ، والحرص على ممارسة قواعد النظافة بصورة علمة وبالأخص المجسمات الجمالية والاماكن المعدة للنزهة والترفيه على شاطىء البحر أو في الحدائق العامة بحيث لايجد المتجول فيها ما يؤلم شعوره أو يؤذي احساسه .. وحبذا لو قامت الأمانة بالاستعانة بمديري التعليم والشئون الصحية في كل مدينة لوضع خطة عمل مناسبة لعملية التوعية هذه لتأتي بصورة مخططة ومدروسة بحيث تشارك المدارس للبنين والبنات في تلقين الطلاب قواعد ومبادىء النظافة العامة باسلوب عملي حديث ، وبطبيعة الحال فان التعليم في الصغر كالنقش في الحجر كما يقول المثل المعروف ..

واقترح بهذه المناسبة أن تحاول امانة مدينة جدة جاهدة كتجربة أولى - تقديم برنامج معين يهتم بناحية تربية وتهذيب (الذوق العام) وهي مهمة عظيمة الشأن جليلة القدر تنتظرها .. وهي في نفس الوقت لاتكلفها الكثير من المال ولكنها قد تكلفها الكثير من الوقت والجهد والتركيز والدراسة الواعية الدقيقة التي تؤدي لتقديم مشروع عمل يحقق هذا الأمل .. فهل تراها تفعل ذلك .. مع تمنياتي لها بالتوفيق والفلاح .

سعود بن عبدالمحسن
يفتتح
مشروع سنابل الخير
غدا

رعاية الايتام .. وتوفير الدواء ومساعدة المعدمين .. أهم أهداف المشروع



الامير سعود بن عبدالمحسن

يرعى صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن امير منطقة مكة المكرمة بالنيابة مساء غد مشروع سنابل الخير .. احد المشاريع الرائدة التي تبنتها هيئة الاغاثة الاسلامية العالمية التابعة لرابطة العالم الاسلامي .. ويهدف المشروع الى جمع تبرعات تخصص للاستثمار لتنفق من عوائدها على مجالات الهيئة الانسانية المختلفة كرعاية الايتام ومساعدة الفقراء المعدمين والمهاجرين وتوفير الدواء والغذاء والماء والتعليم لهم ، وتوفر كافة الوسائل التي تساعد على انشاء وتسيير المستشفيات والمستوصفات وحفر الآبار وانشاء المزارع وتوزيع الابقار والات الخياطة .

ولاهمية المشروع فقد تم تشكيل لجنة عليا للاستثمار ولجنة تنفيذية اعضاؤها من الشخصيات المعروفة في المجتمع من المسئولين ورجال الاعمال واساتذة الجامعات المتخصصين في الاستثمار والتمويل .

وبهذه المناسبة التقت « عكاظ » بسعادة الدكتور فريد قرشي المشرف العام على هيئة الاغاثة الاسلامية للقاء المزيد من الضوء على هذا المشروع

د . فريد قرشي : لجنة شرعية لتوجيه الاستثمارات وفق الشريعة الاسلامية

ـ الاغاثة .. اسلوب حديث للدعوة الوقائية

■ عائد سريع لاستثمار الاموال في مشاريع الهيئة

■ « سنابل الخير » .. لمواجهة الحملات التنصيرية في العالم

اجرى الحوار
حسن عقيلي
تصوير : حسين قنوع

● الدعوة الوقائية

■ لماذا كانت فكرة مشروع سنابل الخير ؟

ـ يأتي مشروع سنابل الخير لان الاغاثة هي الاسلوب الحديث للدعوة الوقائية ولانها تنشر روح التكافل بين المسلمين وتهدف الى حمايتهم من المستغلين والمغرضين من منصرين ويهود وشيوعيين وغيرهم .. وانها فكرة اصيلة نقتدي بها بالسلف الصالح الذين حرصوا على القيام بأعمال الخير وعلى ضمان استمراره .. وكان للوقف الاسلامي دور كبير في دعم واستمرارية الاعمال الخيرية التي يؤسسها اهل الخير من مساجد ومدارس وملاجيء للايتام والعجزة الى آخر هذه الاعمال الخيرة .

● مواجهة الحملات التنصيرية

■ هل معنى ذلك ان هذا المشروع يأتي لمواجهة الحملات التنصيرية التي يتعرض لها المسلمون في كافة البلدان ؟

ـ نعم ، لان الصليبيين يكادون يحتكرون الأعمال الانسانية في العديد من دول العالم الاسلامي وتشير الاحصائيات الى ان المنظمات الكنائسية وحدها في افريقيا يتبعها اكثر من ١٦٠٠ مستشفى ويدرس في مدارسها اكثر من ستة ملايين طالب مسلم .. وهذه النتائج التي حققها المنصرون لم تؤت ثمارها لاعتمادها على التبرعات الفردية والمنقطعة وانما لتوجيههم لبعض هذه التبرعات للاستثمار في مشاريع مثمرة لينفقوا من ربحها على مشاريعهم التي تستهدف اساسا تكفير المسلمين .

● اهداف لصالح المسلمين

■ وماذا عن اهداف مشروع سنابل الخير ؟

ـ الحكمة ضالة المؤمن وهو اولى بها ولما كانت الهيئة يتبعها الآن اكثر من ٦٢ مستشفى ومستوصفا وعشرات المدارس وملاجيء الايتام بالاضافة الى ان الآلاف من الفقراء المعدمين والمهاجرين والايتام اصبحوا يعتمدون على دعم الهيئة ، فقد جاء مشروع سنابل الخير لتحقيق هدفين رئيسيين الاول ضمان مستمر وكبير للانفاق منه على نشاطات الهيئة لصالح المهاجرين والايتام والفقراء والمعدمين نظرا لخطورة قيام المسلمين بعمل خيري كهذا ثم تخليهم عنه مما سيؤثر في نفسيات وأحوال المسلمين المعتمدين عليه ويترك الفرصة سانحة لاعدائهم لسد حاجتهم .. وثاني الهدفين احياء الوقف الاسلامي والمشاريع المماثلة في الدول الاسلامية الفقيرة وتوفير فرص عمل للمسلمين ليصبحوا افرادا منتجين بدلا من جعلهم يتكلون على اعانة اخوانهم المسلمين الموسرين .

المشروع يوفر فرص العمل للمسلمين

● عائد سريع للاستثمارات

■ امام تبرعات اهل الخير .. كيف تقوم الهيئة باستثمار هذه التبرعات ؟

ـ لقد قرر مجلس هيئة الاغاثة الاسلامية العالمية برئاسة الدكتور عبدالله نصيف ان تقوم اللجنة التنفيذية بتوجيه التبرعات عند استلامها الى مؤسسات اسلامية متخصصة في الاستثمار وبفضل الله فإن هذه الهيئات يسرت للهيئة عائدا سريعا لاستثمار الأموال بدلا من ترك الاموال مجمدة . واتاحة الفرصة للجنة العليا للاستثمارات للقيام بدراسة الجدوى الاقتصادية للمشاريع الجدية التي طرحت امامها من قبل بعض رجال الاعمال وبعض المؤسسات لضمان الوصول الى قرارات سليمة وكذلك فتح المجال للحصول على المزيد من المشاريع المقترحة سواء كانت مشاريع تجارية او صناعية او زراعية . كما وافق مجلس هيئة الاغاثة الاسلامية على ان يوجه جزء من تبرعات سنابل الخير لايجاد وقف اسلامي للهيئة في الدول الفقيرة للانفاق منه على مشاريع وانشطة الهيئة وكذلك لتوفير العمل لفقراء المسلمين .

● مشاريع الهيئة

■ ماذا عن المشاريع التي قدمتها الهيئة او التي تقوم بدراستها حاليا ؟

ـ هناك عدة مشروعات تنفذ حاليا منها مزرعة يخصص دخلها للانفاق على ملجأ للايتام في كمبالا (اوغندا) ، ومطاحن ترتبط بملاجيء للايتام في ملاوي واخرى لمدارس تحفيظ القرآن الكريم في موريتانيا والسنغال . وهناك ايضا مزرعة تربية الاسماك ينفق من دخلها على فقراء المسلمين في تايلاند ، شراء عمارة كوقف اسلامي للانفاق من ريعها على فقراء المسلمين في فلسطين المحتلة ، اقامة مناحل عسل ينفق دخلها لمساعدة الاسر الفقيرة في فلسطين المحتلة ، والمشاركة في مصنع للادوية في بنجلاديش ، ومشروع تحويل مركز التدريب المهني للاجئين التابع للهيئة في بنجلاديش الى ورشة منتجة ، وانشاء مزارع لتربية المواشي .. كما ان هناك مشروعا تحت الدراسة وهو لتربية الخرفان في الولايات المتحدة ليوفر عملا وعائدا ينفق على اللاجئين المسلمين في كمبوديا وفيتنام ولاوس ، ومشروع حرف للمهاجرين الافغان وهو تحت التنفيذ ، بالاضافة الى مشاريع زراعية عديدة تحت الدراسة .

● لجان سنابل الخير

■ هل تعتمد هيئة الاغاثة الاسلامية على لجنتين فقط في مشروع سنابل خير ؟

ـ بالاضافة الى اللجنة العليا للاستثمار واللجنة التنفيذية فهناك ايضا عدة لجان تساعد على عمل هذا المشروع منها اللجنة الشرعية وهي لجنة تطوعية هدفها ضمان توجيه الاستثمارات وفق الشريعة الاسلامية . واللجنة العليا للاستثمار وهي ايضا لجنة تطوعية اعضاؤها من مجلس الهيئة وتضم شخصيات بارزة من المسئولين ورجال الاعمال وتتخذ قرارات تنفيذ المشاريع الاستثمارية الرئيسية بعد دراسة جدواها الاقتصادية وشرعيتها الاسلامية . ولجنة التوعية واللجنة الاعلامية وتضم بعض ائمة المساجد المتطوعين وبعض الشخصيات الاعلامية المعروفة المتطوعة للتعريف بمشروع سنابل الخير وحث الافراد والمؤسسات في المجتمع للمساهمة في هذا المشروع الخير ، ولجنة صناديق الاغاثة ولجنة جمع التبرعات وتضم هذه اللجنة مجموعة من الشباب المتطوعين تتولى التنظيم والاشراف على صناديق الاغاثة بهدف جمع التبرعات وفق اللوائح المنظمة ، لجنة سنابل الخير (النسائية) وهي لجنة منبثقة عن اللجنة النسائية التابعة للهيئة تشرف على جمع التبرعات لصالح مشروع سنابل الخير .

● اللجنة الشرعية .. لماذا ؟

■ ذكرتم من بين هذه اللجان .. اللجنة الشرعية ● فلماذا هذه اللجنة ؟

ـ تحرص هيئة الاغاثة الاسلامية العالمية ان توجه كل التبرعات والهبات والزكوات التي تصلها وفق التعاليم الشرعية لتحقق الفائدة للمسلمين من متصدقين ومستفيدين وحتى يكون عمل الهيئة بإذن الله خالصا لوجهه الكريم ووفقا لشرعه العظيم ولذلك كانت اللجنة الشرعية .. ويرأس هذه اللجنة فضيلة الشيخ محمد عبدالله السبيل امام المسجد الحرام وعضو المجمع الفقهي برابطة العالم الاسلامي .وتسترشد اللجنة بفتاوى كبار العلماء والمجمع الفقهي .

● انجازات الهيئة

■ وماذا عن اهم انجازات هيئة الاغاثة الاسلامية العالمية ؟

ـ تعمل الهيئة عن طريق مكاتبها ومكاتب الرابطة وممثليها في اكثر من ٤٠ دولة ويعمل في هذه المكاتب اكثر من ٢٥٠ متطوعا سعوديا يعملون مع الهيئة في كافة مجالات الحياة وللهيئة لجان متخصصة في الهندسة والاستثمار والطب والزراعة والاغاثة العاجلة والتعليم وجمع التبرعات ومجالات اخرى الى جانب وجود نخبة نسائية تهتم بالطفولة والامومة في العالم الاسلامي . كما رصدت الهيئة اكثر من مليون ريال لتخطيط وتطوير اعمالها وقد تبرع بها فاعل خير ، كما قامت الهيئة بتوجيه اكثر من مليوني ريال لمساعدة ضحايا الفيضانات في بنجلاديش وضحايا الاعاصير في الفلبين وضحايا معارك التاميل في سيريلانكا باشراف شباب سعوديين متطوعين ، وبنهاية عام ١٤٠٨ هـ من المتوقع ان يصل عدد الايتام الذين ستكفلهم الهيئة ويستفيدون من برنامجها لرعاية الايتام اكثر من ٧٠٠٠ يتيم ويتيمة وتتبع وتدعم الهيئة حاليا عشرات الملاجيء للايتام في انحاء متفرقة من العالم الاسلامي. كما بدات هيئة الاغاثة الاسلامية العمل في برنامجها المشترك مع جمعية اصدقاء القلب السعودية حيث اجرى الدكتور حسان رفة واخوانه من المتطوعين وبدعم سخي من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله ٢٢ عملية ناجحة . كما اقامت الهيئة سبعة معسكرات لعلاج العيون بواسطة الاطباء المتطوعين في بنجلاديش اثمرت عن علاج ٢٠,٠٠٠ حالة واجراء ١٨٥٠ عملية تكللت معظمها بالنجاح ، هذا بالاضافة الى قيام الهيئة بتوزيع عشرات الابقار والماعز والدجاج على الاسر الفقيرة في فلسطين المحتلة وموريتانيا .

هيئة الاغاثة واجهة حضارية مضيئة للعمل الاسلامي

د . عبدالقادر طاش

■ كثيرا ما نتحدث ـ عن الكتّاب ـ عن التنصير ومخاطره . وكثيرا ما تصيبنا الحسرة والالم ونحن نرى دعاة الباطل ومروّجي السموم الفكرية ، وهم ينشطون ويعملون دون كلال . وكثيرا ما تتقطع حزنا ونحن نقارن بين ما يتاح للهيئات والمنظمات التنصيرية من امكانات ضخمة وموارد كثيرة في سبيل نشر باطلها ، وبين مايتاح للهيئات الاسلامية من امكانات شحيحة وموارد محدودة مع ايمان المسلمين انهم على الحق المبين ، وان من واجبهم ان يقفوا مع اخوانهم المسلمين المتضررين في كل مكان . كثيرا ما نتحدث ـ نحن الكتّاب ـ عن ذلك كله . وهو حق وواقع لا مفر من الاعتراف به والاشارة اليه لعلّ في ذلك ما يزيل الغفلة ويحرك الوجدان ويورث الغيرة وينمّي الشعور بالمسئولية ويقرع الجرس للتنبه للاخطار المحدقة بالمسلمين ، وخصوصا في مجال الغزو الفكري والتخريب الاخلاقي الذي تقوم به المنظمات والهيئات التنصيرية في مختلف انحاء العالم .

ولكنّي ، بعد زيارة مثمرة لهيئة الاغاثة الاسلامية العالمية التابعة لرابطة العالم الاسلامي قبل ايام احسست اننا ـ معشر الكتاب ـ مقصّرون في حق مثل هذه الهيئة وما تقوم به من جهود وما تنفذه من مشاريع في القارات الخمس لصالح المسلمين . والهيئة تعمل كل ذلك بصمت ودون ضجيج دعائي ، وبعيدا عن الاضواء . وفعلا كنت في ذهول تام وانا اطلع على اعمال الهيئة التي كنت اظنها مجرد مكتب صغير يتولى جمع بعض التبرعات للمجاهدين الافغان ومتضرري المجاعة في افريقيا . واذا بي اكتشف ان الهيئة واجهة حضارية مشرقة للعمل الاسلامي بشموليته وتنوع نشاطاته . وان مشاريع هذه الهيئة ونشاطاتها تمتد الى كل صقع من قارات العالم ، حيثما وجد مسلمون موحّدون ، وحيثما كانت جاليات او اقليات مسلمة بحاجة الى الدعم والعون .

ولم تكن زيارتي لهيئة الاغاثة الاسلامية العالمية بمقرها في جدة مخططا لها ، بل كانت زيارة اخوية دون موعد مسبق او ترتيب . فقد رغبت في السلام على الاخ والصديق الدكتور فريد ياسين قرشي المشرف العام على الهيئة والاطلاع على نشاطات الهيئة . ولقد بقيت في مكتب الدكتور فريد قرابة الساعتين من الزمن اراقب حركة العمل على طبيعته .. وخلال هذه الفترة الزمنية المحدودة كان المشرف العام يناقش مع وفد افغاني مشروع انشاء مستشفى طبي في احدى المناطق الافغانية في الداخل ، ثم ينجز الاوراق الخاصة بموفد الهيئة ـ وهو احد الشباب السعوديين المتطوعين ـ الى جيبوتي لافتتاح مكتب للهيئة وتقديم مساعدات عاجلة للمتضررين هناك . ثم متابعة الاستعدادات الخاصة باقامة الحفل الخيري الكبير الذي تقيمه الهيئة يوم الخامس من رجب الحالي في جدة تحت شعار « سنابل الخير » وسيفتتحه صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة .

■ وبعد انتهاء الاعمال المكتبية ، وكانت الساعة تقترب من العاشرة مساء ، صحبت المشرف العام الى معرض فريد من نوعه اقامته الهيئة في مركز المساعدية التجاري بطريق المدينة المنورة ، وهو معرض التجارة الرابحة . وفكرة المعرض رائعة اذ هو مقام في مركز تجاري ويوحي المعرض من اول نظرة انه معرض تجاري كبقية المعارض وقد زيّنت « فاترينته » ببعض التحف واللوحات والقطع الاثرية ، ولكن المعرض ـ في حقيقته ـ تجارة مع الله ، فهو حقا معرض التجارة الرابحة . انه يقدّم صورا عديدة لمآسي المسلمين في كل مكان ، فينتقل بك من تشاد الى بنغلاديش ومن افغانستان الى لبنان ومن كمبودتشيا الى موريتانيا . انها صور حية تنطق بالمأساة . وقد عرض علينا في المعرض فيلم خاص على الفيديو صوّره مندوبو الهيئة بأنفسهم في احدى الدول الافريقية . وكان اكثر مشاهد الفيلم ايلاما للنفس مقابلة اجراها المندوب مع سيدة افريقية تحمل ولدها الرضيع . سألها المندوب عن دينها فقالت انها مسلمة . وسألها عمّن يقدّم اليها المساعدة والعون لها ولأولادها فقالت : انهم النصارى !! ثم تحمّست في كلامها وطفقت تدعو للنصارى بالخير والبقاء وتصفهم بالرحمة والانسانية وحبهم للآخرين وايثارهم الضعفاء على انفسهم .. لقد كانت كلمات جارحة لمشاعرنا الاسلامية ، ولكنّ المرأة معذورة فهي تبحث عن لقمة عيش تسدّ بها جوعتها وجوعة اولادها والجوع ـ كما يقولون ـ كافر . فأين المسلمون من هذه المرأة وامثالها ؟ ولماذا نتركها وامثالها لاوكار التنصير والتخريب ؟!!

وانتقل بي الدكتور فريد بعد ذلك الى معرض آخر للهيئة وهو معرض صغير في مهرجان الربيع الذي اقامته جمعية الثقافة والفنون على « كورنيش » جدة بمناسبة الاجازة .. لقد كان للهيئة حضور متميز هناك ، لعلّها تستطيع بما تعرضه من صور ومشاهد وما توفره من معلومات وحقائق ان تنشر الوعي بين الشباب وتدعو الى المشاركة في هذه الاعمال الخيرية ، سواء بالجهد والعمل التطوعي ، او بالبذل والعطاء المالي .. وما اروع ان نشجع شبابنا على الانخراط في مثل هذه الاعمال الخيرية التي تلبّي حاجتهم الى الحركة والتجديد والنشاط ، وفي الوقت نفسه تربطهم بقضايا امتهم وتوفر لهم الفرص للاطلاع على احوال اخوانهم المسلمين في العالم . لماذا لا يقتطع الشباب من اجازاتهم اسبوعا او اسبوعين او شهرا او شهرين ليتطوعوا للعمل مع الهيئة في الدول الافريقية او الآسيوية في اعمال الاغاثة والدعوة والتوجيه ، فيجمعون بذلك بين السياحة والدعوة وبين المتعة والمثوبة . وفعلا فان الهيئة تستقبل اعدادا طيبة من الشباب السعودي تبدي استعدادها للتطوع والعمل فتقوم الهيئة بارسالهم الى مناطق عديدة في العالم ليقدموا العون والمساعدة . وانني لآمل من الهيئة ان تنظّم هذا الامر بانشاء قسم خاص بالمتطوعين يتولى اعداد وتدريب هؤلاء المتطوعين وتزويدهم بالمعلومات والمعارف الضرورية عن البلدان التي سيذهبون اليها قبل ان ينطلقوا للعمل فيها ..

وعندما ودّعت اخي الدكتور فريد بعد هذه الجولة الممتعة كانت الساعة حوالي الحادية عشرة والنصف ليلا ، وكان الدكتور فريد يغادر الى منزله الذي خرج منه في الصباح الباكر ولم ير اولاده واهله منذ الصباح .. انه يجد لذّة في هذا العمل الخيري التطوعي لا يحسّ بها الا من يوفقه الله الى ذلك . والعمل التطوعي يكاد يكون من الاشياء التراثية التي نسيناها ـ وللاسف ـ فكثير منا لايعمل الا اذا كانت هناك مكافأة او مقابل مادي . بل اننا لنجد ـ مع مزيد من الاسف ـ ان بعض من يكلّفون بمهام الدعوة والارشاد سواء بالداخل او الخارج ينظرون اولا الى مقدار الراتب والمكافأة والانتداب ونحو ذلك من الامور المادية ، وينسون المثوبة الربانية والاجر الالهي .. بينما نجد ان دعاة الباطل وقوافل التنصير تقوم على مبدأ العمل التطوعي دون مقابل مادي . بل اننا لنجد المنصّرين ـ سواء كانوا اطباء او ممرضات او مرشدات اجتماعيات او غير ذلك ـ يذهبون الى الادغال والصحاري والارياف والمناطق التي لا تتوافر فيها ادنى متطلبات العيش البسيط والامن والراحة ويجدون في عملهم هذا اللذة والسرور . فما بالنا ـ نحن المسلمين ـ لا نفعل مثلهم ، وديننا هو الحق ونحن مأمورون باغاثة اخواننا المسلمين ومساعدتهم وحمايتهم من سموم التنصير والكفر ؟!!!

■ انّ هيئة الاغاثة الاسلامية العالمية ، وهي ثمرة من الثمار الطيبة لرابطة العالم الاسلامي ، تقف اليوم لتواجه التحدي . وهي قادرة ـ باذن الله ـ على المواجهة وتحمّل المسئولية متى ما تكاتف معها المسلمون وحظيت بالدعم والتأييد والتمويل من رجال المال والاثرياء والمحسنين وان تجربتها حتى الآن تثبت ان المسلمين بخير وان نفوسهم زاخرة بالعطاء والبذل . وان كثيرا من اغنياء هذا البلد الطيب واثريائه تتوق نفوسهم لعمل الخير والمشاركة في اعمال البرّ . وقد وجدوا في الهيئة الامل المنشود فانطلقوا يتعاونون معها ويدعمونها بما تجود به نفوسهم السخية ..

انّ هذه الهيئة العالمية صرح حضاري يتميز بعدة ميزات ، منها انها هيئة شعبية عالمية تتبع رابطة العالم الاسلامي فتكتسب بذلك الثقة والمصداقية وتستطيع ان تقدم خدماتها الى المسلمين في كل انحاء العالم ، وتستطيع ان تدخل الى العديد من الدول دون حواجز . وهي هيئة تتصف بالشمولية في اعمالها ونشاطاتها فهي ليست مقصورة على خدمات الاغاثة العاجلة ، بل تمتد اعمالها الى الخدمات الصحية الثابتة والبرامج التعليمية والمنح الدراسية والمشروعات الاقتصادية الى جانب نشاطها في مجال الكوارث والحروب ومشكلات اللاجئين ونحو ذلك . كما تتميز الهيئة بانها تقوم على مبدأ العمل التطوعي ابتغاء وجه الله تعالى . فكل العاملين فيها متطوعون بدءا بمشرفها العام الذي يتعاون معه نخبة من اساتذة الجامعة وانتهاء بالمندوبين والعاملين الذين يرسلون الى الخارج للاشراف على نشاطات الهيئة او القيام بتنفيذها .. والهيئة بالتزامها بهذا المبدأ انما تحيي روح التطوع والعمل في سبيل الله في نفوس المؤمنين . وهو هدف سام ينبغي الحرص عليه وتنميته انطلاقا من روح الاسلام وتعاليمه الانسانية .

■ ولعل من اجمل ما قامت به الهيئة دعوة اهل الخير وكل مسلم الى الاسهام في مشاريعها التي يستطيع كل فرد عادي ان يسهم فيها . مثل مشروع كافل اليتيم الذي لا يكلف الفرد سوى ٢٠٠ ريال في الشهر (٢٤٠٠ ريال سنويا) ومشروع كافل طبيب المهاجرين والمجاهدين في افغانستان (١٠٠٠ ريال شهريا) ومشروع كافل اسرة شهيد (١٢٠٠ ريال للاسرة الصغيرة و٢٤٠٠ ريال للاسرة الكبيرة سنويا) ومشروع كافل معلّم (٣٠٠٠ ريال سنويا) وهكذا .

وستقيم الهيئة في الخامس من رجب الحالي حفلا خيريا كبيرا باسم « سنابل الخير » ، وهو اسم مستقى من قوله تعالى [مثل الذين ينفقون اموالهم في سبيل الله كمثل حبة انبتت سبع سنابل ، في كل سنبلة مئة حبة والله يضاعف لمن يشاء والله واسع عليم] حيث تنوى الهيئة جمع قيمة مليون سنبلة للعام الحالي وقيمة كل سنبلة ١٠٠ ريال . ويستثمر هذا المال لصالح المهاجرين والايتام والفقراء المعدمين في العالم الاسلامي .

ويستحق هذا المشروع الانساني منا التحية والاكبار . ويستحق منا الدعم والمشاركة . وقد قال رسول الله ﷺ (اذا مات ابن آدم انقطع عمله الا من ثلاث : ولد صالح يدعو له ، او صدقة جارية . او علم ينتفع به) وسنابل الخير صدقة جارية في ايد امينة وتستحق هذه الواجهة الحضارية المضيئة للعمل الاسلامي ، وهي هيئة الاغاثة الاسلامية العالمية برابطة العالم الاسلامي . ان نحيي جهودها ونبارك نشاطاتها ونسأل الله تعالى ان يجزي القائمين عليها والعاملين فيها كل خير . وهنيئا لمعالي الدكتور عبدالله عمر نصيف الامين العام لرابطة العالم الاسلامي هذا العمل الاسلامي الكبير والى مزيد من الاعمال الناجحة لنستدرك ما فاتنا ونلحق بمن سبقنا . واملنا في الله تعالى كبير في ان يبارك في هذه الاعمال حتى يستطيع المسلمون ان يواجهوا التحديات الضخمة التي تعترض طريقهم وتستهدف النيل من عقيدتهم ووحدتهم وتماسك كيانهم الحضاري ..

هكذا من الأصل

تستضيفه جامعة الملك عبدالعزيز ١١ رجب الجاري

١٦٠٠ متخصص يشاركون في ..

المؤتمر العاشر للحاسب الآلي

يفتتح صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة في اليوم الحادي عشر من شهر رجب الجاري المؤتمر الوطني العاشر للحاسب الالي والذي تستضيفه جامعة الملك عبدالعزيز بجده ويستمر خمسة ايام .

وسيناقش المؤتمر مجموعة من البحوث المتصلة باحدث تقنيات الحاسب الالي ، كما تنظم الجامعة خلال فترة انعقاد المؤتمر معرضا للحاسبات الالية وملحقاتها .

عكاظ التقت برئيس اللجنة المنظمة للمؤتمر ـ مدير مركز الحاسب الالي بجامعة الملك عبدالعزيز بجده الدكتور احمد عدس ليحدثنا عن هذا المؤتمر ..

من الفكرة الى الوجود

● محطة القرن ٢١ الخطوة التالية للانسان العصري

● برنامج متكامل لتدريس الحاسب الآلي بمختلف المراحل

اجرى الحوار :
خالد مقبول

● يقول الدكتور عدس :

● ● المؤتمر الوطني للحاسب الآلي في المملكة العربية السعودية .. فكرة رات النور منذ حوالي عشر سنوات ، ويعقد المؤتمر بشكل دوري شبه سنوي .

وقد عقد المؤتمر الوطني الاول في جامعة الملك فهد للبترول والمعادن في عام ١٣٩٤هـ ، وعقد المؤتمر الثاني في معهد الادارة العامه في عام ١٣٩٥هـ والمؤتمر الثالث في جامعة الملك عبدالعزيز بجده عام ١٣٩٧هـ وكان موضوعه « تكنولوجيا الحاسبات الالية في المملكة العربية السعودية » اما المؤتمر الرابع فقد عقد عام ١٣٩٨هـ في جامعة الملك سعود بالرياض وكان موضوعه « الحاسبات الالية في خدمة المملكة العربية السعودية » ثم عقد المؤتمر الخامس في جامعة الملك فهد للبترول والمعادن للمرة الثانية وكان موضوعه « تعريب الحاسب الالي » والمؤتمر السادس عقد في جامعة الملك سعود للمره الثانية ايضا وكان موضوعه « المستفيد هو مفتاح النجاح في تقنيات الحاسب الالي » .. ثم استضاف معهد الادارة العامة المؤتمر الوطني السابع تحت عنوان « شبكات الحاسب الالي في المملكة العربية السعودية » .

ولاول مرة تستضيف مؤسسة صناعية غير اكاديمية المؤتمر الثامن وهي الشركة العربية الامريكية للزيت « ارامكو » وكان موضوع المؤتمر « الحاسبات الالية في الادارة والصناعة » ثم استضافت وزارة الداخلية المؤتمر الوطني التاسع تحت عنوان « المعلومات في الحاسبات الالية والاتصالات » .

وتستضيف جامعة الملك عبدالعزيز بجده المؤتمر الوطني العاشر للحاسب الالي تحت عنوان « استخدام الحاسب الالي في التنمية » .

● مراحل المؤتمر

اما بالنسبة لتنظيم المؤتمر والاعداد له .. فهناك لجنة تنظيمية مسئولة عن تنظيم المؤتمر .. وتتكون هذه اللجنة من اربعة عشر عضوا يمثلون جامعة الملك عبدالعزيز وجامعة الملك فهد للبترول والمعادن وجامعة الملك سعود وشركة صناعة الكمبيوتر ومدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية ووزارة الداخلية ووزارة المالية .

وتعقد هذه اللجنة اجتماعات دورية على مدار السنة الى ان يتم افتتاح المؤتمر .. والهدف الذي يحدد اطار عمل اللجنة هو التنظيم المشترك لجميع قطاعات المؤتمر الوطني .

اما عن اهداف المؤتمر فهي ايجاد نوع من التوعية باستخدام تقنية الحاسب الالي في المجتمع السعودي بالاضافة الى اعطاء القطاعين العام والخاص فكره عن احدث التقنيات المستخدمه في معالجة المعلومات والتقنيات المستخدمه في مجالات الحياه .. وذلك يشمل المجالات التجارية والتعليمية والعلمية والتصميم والانشاء .

● ويشتمل المؤتمر على البحوث والعناوين التالية :

● ● ميكنة المكاتب ، نظم المعلومات الموزعة والشبكات ، نظم المعلومات ، الحاسبات الالية وتطبيقاتها ، النماذج والمحاكاة في استخدام الحاسب الالي ، الذكاء الصناعي وتطبيقاته ، تقريب الحاسب الالي ، التشغيل الالي للصناعة « ميكنة الصناعة » ، الجوانب الاجتماعية والحاسب ، التعليم والحاسب الالي ، الانظمة الطبية وتطبيقاتها الصناعية .

وستوزع هذه البحوث على المشاركين في المؤتمر على مدى ثلاثة ايام وهناك اربع ندوات هي : ميكنة المكاتب ، تطوير القوى البشرية العاملة في مجال الحاسب الالي ، واستخدامات نظم الحاسب الالي في التطبيقات الطبيه .

١٨٠ بحثا

وسوف يشارك في المؤتمر باحثون من كافة القطاعات وسيحفل ببحوث عديده مقدمة من جامعات ومؤسسات حكومية واهليه بالاضافة الى البحوث المشاركة من عدة دول خليجية وعربية واجنبيه بالاضافة الى متحدثين رسميين على مستوى عالمي عال في مجال الحاسب الالي .

ويصل عدد الابحاث التي قدمت الى الان مائة وثمانين بحثا وسيقع الاختيار على ثمانين بحثا فقط .. ويتم تقييم البحوث من خلال منسقي البحوث في جامعة الملك فهد للبترول والمعادن وجامعة الملك سعود وجامعة الملك عبدالعزيز .. لذلك فان اختيار البحوث سيكون اختيارا محكما ودقيقا .. وتمر عملية تقييم البحوث بمرحلتين .. الاولى هي توجيه الدعوة الى جميع الباحثين لارسال ملخصات لبحوثهم ويتم تقييم البحوث بناء على ذلك ومن ثم يتم اشعار من قبلت بحوثهم بذلك .

وتطبع البحوث المقبولة ثم تبدأ المرحلة الثانية من التقييم التي تشمل كامل البحث . ثم تطبع البحوث التي قبلت بشكل نهائي في صورة منشورات مؤتمر متكاملة تمثل جميع المقامات العلمية .

١٦٠٠ مشارك

اما بالنسبة لعدد المشاركين في المؤتمر .. ففي السابق كان العدد يصل الى الف ومائتي باحث « ١٢٠٠ » مشارك ، وبالنسبة لهذه السنه فنتوقع ان يتراوح العدد مابين الف واربعمائه الى الف وستمائة « ١٤٠٠ ـ ١٦٠٠ » مشارك من جميع الجهات والقطاعات الحكومية والاهلية .

ومن ثم سيخرج المؤتمر بعده توصيات ونتائج تنبثق عن جلسات البحوث والندوات التي يتضمنها المؤتمر وترفع هذه التوصيات فيما بعد الى المقام السامي عن طريق الجامعة .

كذلك تنظم الجامعة معرضا كبيرا للحاسب الالي سوف يقام في مركز جده للمعارض .. وسوف يكون المعرض مفتوحا لمدى اسبوع كامل ويعرض فيه احدث التقنيات في الحاسب الالي وتشارك فيه شركات كبيرة متخصصه على المستوى المحلي والعربي والعالمي . ويقام هذا المعرض في نفس الفترة التي يعقد فيها المؤتمر والفرصة متاحة للجميع لحضور المؤتمر والعرض لتكون الفائدة اعم واشمل .

توصيات ونتائج

● ماهي اهم توصيات المؤتمر الوطني التاسع السابق لهذا المؤتمر ؟

● ● كانت هناك عدة توصيات من اهمها الدعوة الى استخدام الحاسب الالي في مجال التعليم بشكل كبير جدا .. ونتيجة لاهتمام المسئولين في الدولة بهذا الموضوع نجد ان وزارة المعارف لديها برنامج متكامل لادخال تدريس وتعليم الحاسب الالي في المراحل التعليمية المختلفة .. وكان هناك ايضا من ضمن التوصيات التركيز على اهمية اتصال المعلومات اضافة الى ان استخدام الحاسب الالي في كافة القطاعات احدث نوعا من الوعي العام لدى الافراد بمشاكله .

كذلك كانت التوصيات السابقة تحاول معالجة هذه المشاكل وتضع لها اسسا معينة قياسيه .. فمثلا مشكلة التعريب نوقشت وصدرت بشانها توصيات في اكثر من مؤتمر سابق وبدأت الان تظهر نتائج الجهود التي سعت الى التعريب وتوحيد اللغة العربية المستخدمة في جميع الحاسبات الالية .. وهذه النقطة الاخيرة ذات علاقة ايضا بالهيئة السعودية للمواصفات والمقاييس .

وقد كانت هناك عدة انظمة من اللغة العربية المستخدمة على الحاسب الالي ، ولكن نتيجة لجهود وتوصيات المؤتمر الوطني تم الوصول الى صيغة موحده لحروف اللغة العربية المستخدمة في الحاسب الالي وهناك نظام قياسي وضعته الهيئة السعودية للمواصفات والمقاييس لهذا الغرض .

سمو الامير ماجد

الكمبيوتر .. معلم المستقبل

● ذكرت ان من التوصيات السابقة الدعوة الى استخدام الحاسب الالي في مجال التعليم .. فمامدى مساهمة الجامعة او الجامعات السعودية في ادخال وتنظيم عملية الحاسب الالي في المدارس العامة ؟ !

● ● التنسيق موجود بين الجامعات ووزارة المعارف في هذا الشأن ، وهو قائم بينهما وبين جامعة الملك سعود بالرياض وجامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالظهران .. بينما هناك تنسيق بين جامعة الملك عبدالعزيز والمؤسسات العامة للتعليم الفني والتدريب المهني بالاضافة الى ان مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية تشجع على عمل البحوث العلمية التي يتسع من خلالها نطاق الاستفادة وتشجع على التنسيق بين الجهات المختلفة .. وهي تعمل على تمويل البحوث المختلفة وتهيىء الفرصة للباحثين في الجامعات للحصول على هذه البحوث والاستفادة منها ، كما تشارك في عملية التنسيق بين الجهات المختلفة .

المعرض

● وماذا عن المعرض الوطني العاشر للحاسب الآلي ؟ !

● ● بالنسبة للمعرض .. فسوف يشتمل على احدث تقنيات الحاسب الالي ، وسوف يعرض اجهزة من مقاسات مختلفة واجهزة طرفيه بالاضافة الى جميع الاجهزة والمعدات والقطع المرتبطة بالحاسب الالي .

والفكرة الجديده هي التي ادخلت على المعرض هي ان يكون هناك قسم في المعرض خاص بعرض الكتب المتعلقة بعلوم وانظمة الحاسب الالي . ونسعى بكل جهد لنجاح هذه الفكرة وتحقيق الاهداف المقصودة منها .

بالاضافة الى ان هناك دورات تدريبية ستقام في ايام المعرض وهي متاحة لاي شخص يريد ان يتعرف على انظمة الحاسب الالي واحدث ماتوصلت اليه تقنياته .. وهذه الدورات متفاوته في مستوياتها .. فهناك الدورات المتقدمة التي تنظمها مؤسسات من خارج الجامعة تحت اشراف الجامعة وهناك المستويات الاخرى المختلفة .

● ومامدى استفادة المبتدئين او غير المتخصصين من هذا التجمع العلمي في مجال الحاسب الالي ؟ !

● ● لقد خصصت فترات من المؤتمر للباحثين وطبيعة البحوث المقدمة تعكس نوعا من التقدم العلمي في مجال معين او نوع من الاستخدام التطبيقي لاحدث المجالات في الحياة .. وبالنسبة لغير المتخصص سيجد فائدة كبيرة من حضور هذا المؤتمر وحضور مناقشة البحوث التي تتعلق بالتطبيقات والاستخدامات ، ومعرفة النتائج المترتبة على استخدام تقنية الحاسب الالي في الادارة والمؤسسات المختلفة ومختلف الاعمال .. كما انه يستطيع الاستفادة من ناحية ثانية من المعرض الذي سيقام في نفس الفترة خاصة من خلال الدورات المتاحة التي تقدم خلاله .

محطة القرن ٢١

● نلاحظ انتشار موجة الكمبيوتر واقتحامه جميع مجالات الحياة .. حتى انه دخل في الاستخدامات الشخصية وربما المنزلية .. هل سيتطرق المؤتمر لهذا الموضوع ، وماهي الفوائد التي يمكن ان يجنيها الانسان في هذا الصدد ؟ !

● ● الامل في هذا المجال دائما فيما يسمى بمحطة القرن الواحد والعشرين وهي في الواقع عبارة عن جهاز كمبيوتر شخصي يحتوي على تلفون وتلكس وفاكس وتلفزيون او تلفون مرئي اضف الى ذلك الحاسب الشخصي والاتجاه الان في المجتمعات الحديثه لتعميم هذه المحطة المتكاملة التي هي بالاحرى ستكون محطة القرن الواحد والعشرين وهذه المحطة هي في الواقع نموذج مبكر لفكرة الحاسب الشخصي .

علموا ابناءكم .. الكمبيوتر

● لم يقتصر الحاسب الالي « الكمبيوتر » على اقتحام عالم الكبار فحسب .. بل اقتحم ايضا عالم الصغار « الاطفال » .. فماهي الفوائد التي تعود على الطفل بشكل خاص من استخدامه للكمبيوتر ؟

● ● يمكن القول ان الفائدة الكبرى من استخدام الطفل للكمبيوتر انه يستخدمه في الرسومات وكما يقولون الصورة تغني عن الف كلمة فاستخدام الحاسب الالي من قبل الطفل ينمي مواهبه الادراكية والتخيلية ويعمل على تنمية المهارات الابداعية والخلاقة لديه من خلال الرسومات والاشكال والزوايا التي يستطيع تشكيلها بالكمبيوتر .. ايضا يزيد من قدرته التحليلية في تحليل الامور ورؤية ابعادها المختلفة .. كما يساعده ايضا على التطور والتقدم في التحصيل الدراسي في المواد المختلفة كالرياضيات والعلوم وغيرها . كذلك يساعد على تنمية مواهبه الفنية من خلال تمكنه من رسم اى شيء يريده وتمثيله على الكمبيوتر . هذا بالاضافة الى استخدامه في الالعاب والتسلية المفيدة .. وبالتالي فان استفادة الطفل من الحاسب الالي استفادة كبيرة جدا .

التطبيقات العملية

● نعود مره اخرى .. الى بحوث المؤتمر الوطني للحاسب الالي بشكل عام .. ونتساءل عن مدى الاستفادة منها في التطبيقات العملية في مختلف القطاعات والمجالات ؟ !

● ● الواقع ان الاستفادة تكمن في عدة نقاط .. النقطة الاولى هي ان معظم هذه البحوث تعكس تطبيقات معينة لمشاكل موجوده في المجتمع السعودي فهي تقدم حلولا لمشاكل معينة تتعلق باستخدام تقنية الحاسب الالي في المجتمع والحقيقة ان هناك عدة جهات وقطاعات استفادت من بحوث المؤتمر الوطني للحاسب الالي .. من بينها مثلا وزارة المعارف ووزارة الداخلية والجامعات والقطاع الخاص استفاد منها ايضا .. والاقبال على بحوث المؤتمر الوطني للحاسب الالي متزايد نظرا لانها تمثل معالجة لمشاكل من زوايا معينة غير موجودة في البيئات الاخرى .

بالاضافة الى ان هذه البحوث قد تم تقييمها تقييما علميا سليما ودقيقا لاختيار الافضل منها من حيث موضوعية البحث وافكاره واهدافه وامكانية الاستفادة منها .

ونحن نتوخى ان تكون لهذه البحوث فائدة علمية كبيرة لكافة شرائح وقطاعات المجتمع بما فيها الباحثون والجهات المختصة والمتهمة بهذا الجانب وهي في الواقع عبارة عن انصهار لافكار عديدة في عدة جهات .. وهناك افكار جديده ادخلت وانجزت من خلال بحوث المؤتمر الوطني للحاسب الالي في دوراته المتعاقبة .

● وماذا عن امكانية الحصول والاطلاع على هذه البحوث للاستفادة منها من قبل الاشخاص الراغبين في ذلك .

● ● كما ذكرت .. ستوزع هذه البحوث على جميع المشتركين في المؤتمر مقابل رسوم تبلغ مائة ريال . هذا من ناحية ، اما من حيث امكانية الاطلاع عليها والاستفادة منها للراغبين في ذلك .. فاننا في العادة نرسل نسخا من هذه البحوث الى بعض الجهات والقطاعات الحكومية والمؤسسات مثل الجامعات ومراكز الحاسبات الالية في المملكة بالاضافة الى وجودها وامكانية الحصول عليها للاطلاع من خلال مكتبات الجامعات .

مال واقتصاد

● في تقرير اعده الخبراء العرب :

● بحث المشكلات المالية للمنظمات العربية المتخصصة

● دمج ١٣ منظمة في خمس منظمات وابقاء ثلاث رئيسية

سمير الحياري ـ عمان ـ خاص ـ عكاظ

اجتمع مؤخرا فريق من الخبراء العرب لدراسة الاوضاع المالية للمنظمات العربية المتخصصة التي تواجه بعض المشكلات المالية نتيجة لعدم التزام بعض الدول الاعضاء بالتزاماتها الدولية برئاسة الدكتور سليم الحص رئيس وزراء لبنان بالوكالة الذي قدم بدوره تقريرا مفصلا للجنة الوزارية الثمانية التي اختتمت اجتماعاتها في عمان مؤخرا برئاسة معالي وزير المالية الجزائري.

وقامت اللجنة الوزارية بمناقشة هذا التقرير الذي تم عرضه على اجتماعات المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي الذي عقد في تونس مؤخرا لاتخاذ القرار المناسب حول هذا التقرير الذي تم تأجيله الى وقت آخر.

وجاء في التقرير الذي تنفرد عكاظ بنشره ان تشكيل المنظمات العربية مر بمرحلتين الاولى تم فيها انشاء نحو ٤٣٪ من مجموع المنظمات والاتحادات العربية بينما تم انشاء نحو ٥٧٪ منها بعد عام ١٩٧٠ اذ انه تم استحداث ٣٩ منظمة واتحادا عربيا من مجموع ٩٠ منظمة منذ مطلع الخمسينات الى السبعينات و ٥١٪ منظمة في عقد السبعينات.

وقد القت هذه المنظمات على عاتق الدول العربية اعباء مالية لم تدخر وسعا في تقديمها الا ان نفقاتها بدأت تتضخم بشكل واضح حيث تشير البيانات الاجمالية الى انه على مستوى المنظمات السبع عشرة قفزت النفقات الاجمالية من ٥ , ٣١ مليون دولار عام ١٩٨٠ الى ٦٣ مليون دولار عام ١٩٨٥ اي بمعدل زيادة يقدر بنحو ١٠٠ ٪

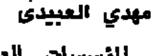
واضاف التقرير ان جامعة الدول العربية قد قامت بدراسة ازدواجية اعمال المنظمات العربية المتخصصة لايجاد الحل الناجح لها عن طريق اعتماد اسلوب ملائم لتحديد العلاقة بينها وبين المنظمات من جهة والمنظمات مع بعضها البعض من جهة اخرى للحيلولة دون هذه الازدواجية ولترشيد العمل العربي المشترك.

واشار التقرير الى انه على الرغم من ان لجنة دراسة اوضاع المنظمات التي شكلتها الجامعة اقترحت حلولا معينة للتخلص من هذه الازدواجية الا انها لم تجد سبيلا للتنفيذ.

وقد هددت بعض الدول العربية بالانسحاب من هذه المنظمات مالم يتم تلافي الثغرات التي تؤكد هذه الدول وجودها في تلك المنظمات مما دفع قمة عمان غير العادية لاتخاذ قرار بايقاف انسحاب الدول من المنظمات حتى يتم الانتهاء من تقرير اللجنة الوزارية الثمانية.

استنتاجات هامة

● وقد خلص فريق الخبراء في تقرير المرحلة الاولى الى الاستنتاجات التالية:



مهدي العبيدي

● افتقار المؤسسات العربية لاستراتيجيات عمل خاصة بانشطتها على المدى البعيد باستثناء المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم.

● بروز ظواهر سلبية في طريقة عمل المنظمات العربية اهمها التداخل والازدواجية.

● عدم ملاءمة البنية التنظيمية للمنظمات والمجالس بطبيعة العمل العربي المشترك.

● تضخم الهياكل الوظيفية للمنظمات والتركيز على الجهاز الاداري على حساب القطاع الفني.

● ضعف التعاون بين المنظمات بسبب فقدان التنسيق الكافي فيما بينها من جهة وجامعة الدول العربية من جهة اخرى .

● عدم تطبيق المنظمات للنظام المالي والمحاسبي الموحد الذي اعتمده واقره المجلس الاقتصادي والاجتماعي.

وقد رأى فريق الخبراء اعادة هيكلة العمل العربي المشترك على أسس وظيفية ليتم توزيعه على المنظمات التالية:

● المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ومنظمة العمل العربية والمنظمة العربية للتنمية الادارية.

● المنظمة العربية للاعلام وتقوم بوظائف اتحاد اذاعات الدول العربية الحالي وما قد يتمخض عنه العمل العربي المشترك في اطار الاعلام والصحافة.

● المنظمة العربية للتنمية الصناعية والتعدين وتقوم بوظائف المنظمة العربية للتنمية الصناعية والثروة المعدنية والمواصفات والمقاييس.

سليم الحص

● المنظمة العربية للتغذية والزراعة وتقوم بوظائف المنظمة العربية للتنمية الزراعية والمركز العربي لدراسات المناطق الجافة والاراضي القاحلة.

● المنظمة العربية للنقل والاتصالات وتضم مجلس الطيران المدني للدول العربية والاتحاد العربي للاتصالات السلكية واللاسلكية والاتحاد البريدي العربي وكلية البريد العربية والاكاديمية العربية للنقل البحري.

وبهذا يكون الفريق قد أوصى بالابقاء على ٣ منظمات بأسمائها ووظائفها الاساسية ودمج ١٣ منظمة عربية في خمس منظمات فقط.

أسعار العملات

البنك الأهلي التجاري

الدولار الكندي	٢,٩٧ ريال
الدولار الامريكي	٣,٧٥٤٧ ريال
الجنيه الاسترليني	٦,٥٩ ريال
١٠٠ فرنك سويسري	٢٦٨,٧٧ ريال
١٠٠ مارك الماني	٢٢٠,٠٩ ريال
١٠٠ فرنك فرنسي	٦٥,٠٧ ريال
١٠٠ فرنك بلجيكي	١٠,٥٣ ريال
١٠٠٠ ليرة ايطالي	٣,٠٠ ريال
١٠٠ كرون دانماركي	٥٧,٦٣ ريال
١٠٠ كرون سويدي	٦١,٩٩ ريال
١٠٠ كرون نرويجي	٥٨,٤٧ ريال
١٠٠ دراخما يوناني	٢,٧٧ ريال
١٠٠٠ بزتا اسباني	٣٣,٧٨ ريال
دينار كويتي	١٣,٥٥ ريال
دينار بحريني	٩,٩٧ ريال
١٠٠ ريال قطري	١٠٣,١٨ ريال
١٠٠ درهم اماراتي	١٠٢,٢٥ ريال
ريال عماني	٩,٧٧ ريال
١٠٠ ريال يمني	٢٨,٥٦ ريال
دينار عراقي	١٢,١٣ ريال
دينار اردني	١٠,٨٩ ريال
١٠٠ ليرة لبناني	١,٠٤ ريال
جنيه سوداني	٠٠,٨٧ ريال
١٠٠ درهم مغربي	٤٦,٣٣ ريال
دينار تونسي	٤,٦٥ ريال
جنيه مصري	١,٦٩ ريال
١٠٠٠ ين ياباني	٢٨,٩١ ريال
١٠٠ روبية هندي	٢٨,٧١ ريال
١٠٠ روبية باكستاني	٢١,٤٥ ريال
١٠٠ دولار سنغافوري	١٨٦,٣٩ ريال
دولار استرالي	٢,٧٢ ريال

المهندس عبدالغني حلواني :

ارتفاع معدل الصادرات الشهر الماضي

عكاظ (ينبع) :

صرح المهندس عبدالغني عمر حلواني مدير عام ميناء الملك فهد الصناعي بينبع ان حجم الصادرات خلال شهر جمادى الاولى الماضي سجل زيادة تقدر بنسبة ١٤٪ بالمقارنة بحجم الصادرات خلال نفس الشهر العام الماضي .

واضاف ان اجمالي الصادرات خلال الفترة من أول محرم ١٤٠٨هـ وحتى نهاية جمادى الاولى الماضي ازدادت بنسبة ٤٩٪ على اجمالي الصادرات خلال نفس الفترة من العام الماضي .

● رئيس البنك السعودي للاستثمار لـ عكاظ

المساهم السعودي متريث.. وقراراته الاستثمارية مدروسة..

حامد عمر العطاس ـ جدة:

نوه الدكتور عبدالعزيز العوهلي رئيس مجلس ادارة البنك السعودي للاستثمار باهمية انشاء سوق خليجية مشتركة للاوراق المالية لتنظيم عمليات التداول في شركات الأسهم وجذب المدخرات الخليجية المستثمرة في البورصات العالمية لكيلا تتعرض للخسارة اثر التقلبات والازمات الحادة التي تشهدها تلك البورصات من وقت الى آخر.

ويضيف في تصريح خاص لـ عكاظ ان هذه السوق ستؤدي الى زيادة الشركات المساهمة وبالتالي زيادة الاسهم القابلة للتداول مما ينعكس ايجابا على انتعاش حركة تداول الاسهم في دول المنطقة.

ووصف العوهلي المستثمر السعودي المساهم بأنه متريث لايقبل على اتخاذ اي اجراء او قرار استثماري الا بعد دراسته بشكل مجد حتى يضمن نجاح المشروع الذي يزمع الاستثمار فيه.. وقال ان المساهم السعودي يميل في الغالب الاعم للاحتفاظ بالاسهم التي يشتريها.

واكد العوهلي ان المستثمرين في البنك لم يتأثروا بالتقلبات الحادة التي شهدتها البورصات العالمية والانهيار الحاد للدولار الامريكي.. مشيرا الى ان البنك يوجه اهتمامه للاستثمار في داخل المملكة في ظل توفر كافة المقومات والضمانات الاستثمارية التي لاتتوفر في اي بلد آخر.

● وعن دور القطاع الخاص في مسيرة التنمية في الوقت الراهن.. قال:

●● لقد ركزت الخطة الخمسية الرابعة على تعزيز دور القطاع الخاص لاستثمار مدخراته في المشاريع الصناعية والزراعية وغيرها من المشاريع التي ستساهم في تنويع مصادر الدخل الوطني.. كذلك ركز مؤتمر رجال الاعمال الثالث الذي عقد مؤخرا في ابها على بحث كل ما من شأنه ان يدعم تعزيز مساهمات هذا القطاع في مسيرتنا التنموية.

ودعا العوهلي الكوادر الوطنية للاقبال على مراكز التدريب المهني والفني لكسب المهارات الفنية اللازمة للمساهمة في تشغيل وادارة وصيانة الاجهزة التقنية الحديثة.

● وعن دور البنك في دعم الاقتصاد الوطني.. قال:

●● البنك السعودي للاستثمار كغيره من البنوك الوطنية المنتشرة في ارجاء المملكة تبدي اهتماما كبيرا بدعم الاستثمارات الصناعية والزراعية والتجارية.. الا ان البنك يركز في الوقت الحاضر على دعم التصنيع من خلال القروض التي يقدمها .. وتنشيطا للاستثمارات الصناعية ساهمت شركة التصنيع الوطنية في البنك. ويضيف ان البنك يساهم في انشاء عدة مشروعات صناعية مستقبلية تهدف للتصدير للخارج سواء لدول مجلس التعاون او الدول العربية والاوروبية وذلك باستثمار مدخرات عملاء البنك.



د . عبدالعزيز العوهلي

د . سامي حنفي على هاتف « وطن بلا مخدرات »

فحولة المخدرات وهم جنسي محدود

إدمان الكحوليات وتعاطي الحشيش يكثر الهرمون الانثوي

العلاقة بين المخدرات والجنس لاتختلف كثيرا عن العلاقة بين الاسطورة والخرافة .. كثيرون من البسطاء على مدار التاريخ الانساني كانوا يهرولون وراء المخدرات بحثا عن المتعة الجنسية الغائبة او المفقودة .. وكثيرون من الدجالين والمشعوذين كانوا يبيعون هذا الوهم لمن يقبلون الشراء .

وبرغم التطور العلمي والطبي والتقني المذهل فمازال هذا الاعتقاد يجد له سوقا رائجة لدى بعض البسطاء .

متابعة : صبحي الحداد
تصوير : عمر الشحني

حول العلاقة بين المخدرات والجنس دارت معظم اسئلة قراء « عكاظ » عبر هاتف « وطن بلامخدرات » مع الدكتور سامي حنفي استشاري الجلدية والتناسلية والعقم وعلاج الضعف الجنسي بمستشفى جدة الوطني الجديد .

سوء فهم

● هل الذي يستعمل الحبوب المهدئة ويدمن عليها يمكن أن يصبح مدمنا للمخدرات ؟!

(ع . ش) مكة

○○ هناك سوء فهم بسيط يؤدي الى الخلط بين المخدرات والادوية فأي علاج يكتبه الطبيب ويكون تحت اشرافه ينبغي على المريض استعماله دون خوف من الادمان .

أما مايتعاطاه البعض من المهدئات والعقاقير المنشطة دون أن يقرره الطبيب فهذا هو الذي قد يؤدي الى مشاكل من بينها الادمان .. فإن كنت تتعاطى المهدئات دون اشراف طبي توقف فورا .. أما إذا كان الطبيب هو الذي صرفها لك فينبغي مراجعته من وقت لآخر ليقرر لك مقدار الجرعة من ناحية وماإذا كان ينبغي عليك التوقف عن تعاطي هذا الدواء أم لا من ناحية أخرى .

المخدرات والجنس

● من خلال عملكم في عيادة الامراض الجلدية والتناسلية هل صادفتم حالات لمرضى الضعف الجنسي ممن يتعاطون المخدرات ؟

●● هناك اعتقاد شائع لدى البعض بأن تعاطي المخدرات يفيد في ممارسة الجنس لكن هذه النشوة الموقوتة في الجنس لمن يستعملون المخدرات سرعان ماتختفي ..

ومصدر هذا الاعتقاد أن البعض يظن ان تعاطي الحشيش مثلا يطيل فترة الجماع غير أن الحقيقة أن هذه الفترة تظل ثابتة بل وربما تقل عما كانت عليه ، لكن متعاطي الحشيش يفقد الاحساس بالزمن فيتصور انه قد أمضى وقتا طويلا على عكس الواقع .

ثم أن العلاقة بين الحشيش والممارسة الجنسية سرعان ماتسوء - كما قلت - إذ يفقد المتعاطي بعد فترة الشعور بمتعة الممارسة وربما يفقد الرغبة فيها .

ايضا فإن متعاطي الحشيش يحرص على أن تتعاطى زوجته المخدرات معه لأنه إن تركها بكامل وعيها فإن قصور الاداء عنده سوف ينكشف .. ولهذا فهو يسعى للتأثير على احساسها بعنصر الزمن من خلال اقناعها بمشاركته تعاطي المخدرات .

وقد شاهدت في العيادة شابا في مقتبل العمر فقد القدرة تماما على ممارسة الجنس بسبب ادمانه للمخدرات لكن هذا الشاب سرعان ماشفي وعادت اليه الرغبة والقدرة على ممارسة الجنس والاستمتاع به بعد أن عولج من الادمان وهكذا فالعلاقة بين الجنس والمخدرات عكسية فكلما تعاطى الشخص المخدرات قلت قدرته ورغبته على الاداء الجنسي .. وكلما امتنع عن تعاطي هذه السموم تحسن اداؤه وقويت رغبته وازدادت متعته بممارسة الجنس .

المخدرات تسبب العقم

● هل تؤثر المخدرات او الكحوليات على الحيوانات المنوية ومدى قوتها ونشاطها .. وهل ينعكس ذلك على قدرة الرجل على الانجاب ؟

●● من الصعب التحدث عن المخدرات ككل ولكن بالنسبة للخمور مثلا . فإن الخمور تؤثر على الكبد كما تتأثر وظيفة الخصية بسبب الهرمونات الموجودة في الجسم .. ومايحدث لدى مدمني الكحوليات هو ان الكبد يتأثر مما يؤدي الى تزايد هرمون الانوثة في الجسم مما يضعف نشاط هرمونات الذكورة وهو مايؤثر على تكوين الحيوانات المنوية وهو ماقد يؤدي الى الاصابة بالعقم .

الحشيش ايضا له تأثير سلبي إذا أخذ بكميات كبيرة حيث يقل نشاط الخصية ويقل انتاج الحيوانات المنوية مما يمكن أن يؤدي ايضا الى الاصابة بالعقم .

● هل يمكن ان تتسبب المخدرات في زيادة الحساسية لدى الشخص ؟

●● المخدرات في حد ذاتها مثل اي مادة غريبة تدخل الجسم ممكن أن تصيب بالحساسية .

الحشيش وتساقط الشعر

● سمعت ان ادمان الحشيش يمكن ان يؤثر على الشعر فهل هذا صحيح ؟

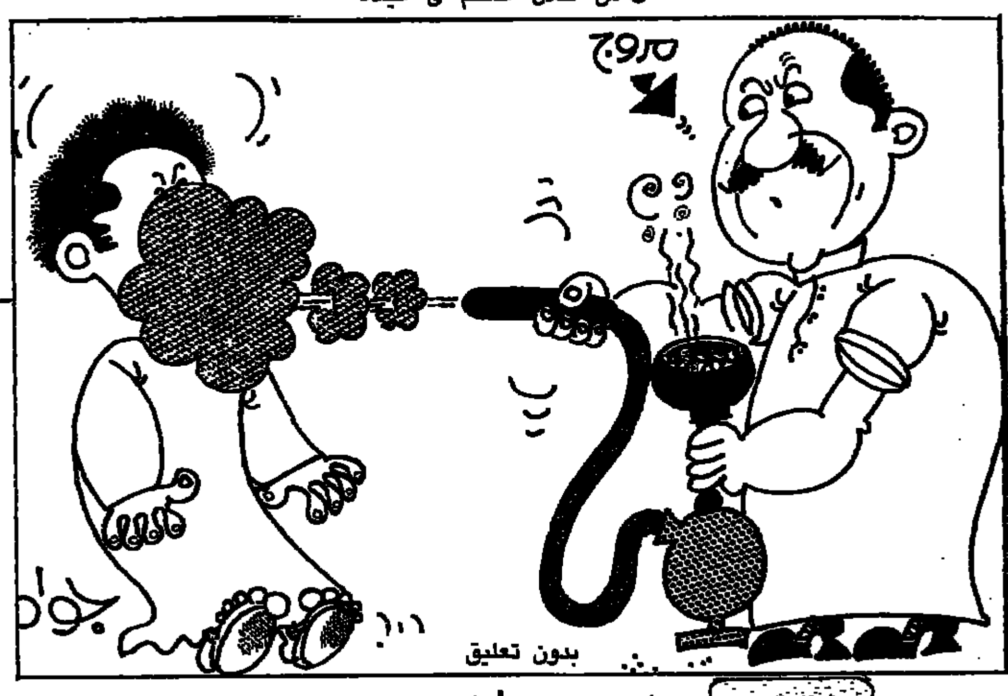
●● نمو الشعر وتساقطه يرتبط أساسا بالحالة الصحية العامة للشخص . فإذا كانت الحالة الصحية ضعيفة فإن الشعر يتساقط بنسبة اكبر .. وهكذا ولأن الحشيش يؤثر بالسلب على الحالة الصحية العامة فإنه يؤثر بالتالي على حالة الشعر ويؤدي الى تساقطه .

الكحوليات .. الاكزيما

● وهل للمخدرات تأثير مباشر على الامراض الجلدية .

●● تؤدي الخمور والكحوليات عموما الى التأثير على نحو سيىء على حالة الجلد حيث تزداد المواد السكرية والدهنية في الجسم مما يؤدي الى زيادة الهرمونات الدهنية في الجلد مثل حب الشباب والاكزيما الدهنية وقشرة الشعر .

ايضا فإن بعض انواع الحبوب التي يتعاطاها المدمنون تؤثر على حالة الجلد على نحو سيىء




بدون تعليق

بالحب

الدواء مطلوب مرفوض

أصبحت المهدئات و « العقاقير النفسية » مشكلة بالنسبة لاخصائي العلاج النفسي .. فبسبب حملة التوعية ضد اضرار المخدرات وسوء استخدام العقاقير والادوية .. أصبح المرضى النفسيون يخشون من تعاطي الادوية التي يصفها لهم الطبيب .

وأصبح الطبيب - وتلك شكوى سمعتها من الدكتور محمد غانم استشاري الامراض النفسية والعصبية بمستشفى جدة الوطني - يواجه مهمة اخرى الى جانب العلاج وهي أن يشرح للمريض وأن يؤكد له مرارا كيف أن هذه الادوية لن تؤدي الى الادمان إذا هو تعاطاها طبقا للجرعات التي يقررها له الطبيب .

وهذه المشكلة هي احدى الآثار الجانبية الايجابية لحملة مكافحة المخدرات وهي تأكيد لتنامي الوعي بشكل ملحوظ بين العامة بشأن تعاطي الادوية والعقاقير .. ولهذا فقد يبدو ضروريا أن نعيد تقييم هذه الحملة لترصد ماحققته من اهداف ومايكون قد نجم عنها من آثار جانبية قد تستوجب الترشيد .

وعبر صفحة « وطن بلا مخدرات » فقد اكدنا مرارا أنه لاضرر من تعاطي الدواء شريطة ان يكون ذلك تحت اشراف مباشر من طبيب مختص .

وإذا كان للخوف من الدواء جوانبه السلبية فإن له جوانب كثيرة ايجابية لعل اهمها هو التصدي لظاهرة سوء استعمال الادوية والعقاقير الطبية . وكذلك ترشيد استخدام الدواء .

خلف القضبان — مدمن سابق :

سيجارة مفخخة = دنيا بلا هموم

حملت المسئولية مبكرا .. فهربت منها الى « الحشيش »

سعيد الحجاج - الدمام :

لم يكن قد تجاوز السابعة عشرة حين تعاطى الحشيش لاول مرة كان يعيش في احدى البلدان المجاورة للمملكة حيث الحصول على المخدرات لايتطلب مشقة كبيرة .. وعلى مدى عشرين عاما لم ينقطع عن تعاطي المخدرات .. وبسببها دخل السجن حيث التقيت به وكان هذا الحوار .

- .... ؟

●● ع . ب . ب - ٤٠ سنة .

- .... ؟

●● دخلت السجن بتهمة حيازة الحشيش واستعماله .

- .... ؟

●● لم أكن أجد صعوبة تذكر في الحصول على الحشيش واستعماله فقد كنت احصل عليه بكل سهولة وبتموين شهري بكميات مناسبة وكانت احتياجاتي منه تصلني الى البيت .

- .... ؟

●● أحيانا كنت أتعاطى الحشيش مع اصدقائي . لكنني غالبا ماكنت اجلس بمفردي لتدخينه .

- .... ؟

●● نعم انا مدمن للحشيش والسبب هو اعتيادي عليه منذ الصغر . ثم انني تحملت المسئولية صغيرا وانا لم اتجاوز الثانية عشرة من عمري ، وتزوجت وانا في الحادية والعشرين وكنت اتحمل مسئولية تدبير احتياجات ١٥ فردا ولهذا فانني كلما شعرت بالتعب كنت اتناول (سيجارة مفخخة) مع كاس شاهي .

- .... ؟

●● اعرف أن السيجارة لاتحل مشاكلي .. لكنها كانت تنقلني الى عالم آخر .. كنت أسافر معها الى دنيا بلا هموم ولا مسئوليات .. دنيا كل شيء فيها ميسر وامكانياتي فيها عظيمة .. فقد كانت هذه السيجارة تحملني الى عالم الاحلام بعيدا عن هموم الواقع .

- .... ؟

●● لا .. لم افكر في الاقلاع عن تعاطي الحشيش . فقد كنت أتصور انني لاأستطيع الحياة بدونه .

- .... ؟

●● داخل السجن اكتشفت انني كنت ضحية وهم كبير فقد امتنعت - قسرا - عن تعاطي الحشيش . لكن حياتي استمرت بدونه . بل على العكس لقد اصبحت حياتي داخل السجن اكثر انتظاما .

- .... ؟

السجين (ع ب ب)
داخل مكتبة السجن

●● نعم .. فهذا ليس مجرد سجن لكنه بالفعل مؤسسة اصلاحية تعلمت فيها كيف أؤدي الصلاة في اوقاتها واقرأ القرآن .

- .... ؟

●● انا بالطبع نادم بشدة على ماحدث .. فقد تسببت برعونتي في حرمان اسرتي من عائلها .. ولم استمع يوما لنصائح زوجتي التي كثيرا ماحذرتني من عاقبة الانجراف في طريق المخدرات .

- .... ؟

●● اتطلع الى اليوم الذي اخرج فيه من السجن بعد اربع سنوات تقريبا .. فقد عوقبت بالسجن خمس سنوات امضيت منها حتى الآن أحد عشر شهرا .. وادعو الله أن يساعدني على التوبة والعمل الصالح حتى اتفرغ لبناء مستقبل اولادي الذين ظلمتهم بسبب اندفاعي وراء الكيف .

العالم يحاربه — بحضور ريجان ونانسي

مؤتمر .. من أجل « أمريكا بلا مخدرات »

عكاظ - خاص :

يجتمع في واشنطن أواخر شهر فبراير الجاري اكثر من ٢٥٠٠ مواطن وخبير في شئون المخدرات وذلك لتقويم الحرب التي تشنها الولايات المتحدة ضد المخدرات ويحمل المؤتمر القومي الامريكي للمخدرات اسم « مؤتمر البيت الابيض من اجل امريكا بلا مخدرات » .

ومن المقرر أن يلقي الرئيس رونالد ريجان والسيدة الاولى نانسي ريجان خطابين في هذا المؤتمر .

وقد صرحت السيدة لويس هارينجتون رئيسة المؤتمر ومساعدة وزير العدل الامريكي « سابقا » بأن هذا المؤتمر سيكون منبرا لامثيل له يشارك فيه افراد الشعب الامريكي وقالت .. « نريد ان تكون هناك اكبر مشاركة ممكنة من الامريكيين في صياغة سياسات مكافحة المخدرات للمستقبل » .

وتعتقد السيدة لويس هارينجتون أن عددا متزايدا من الامريكيين قد أخذوا يغيرون مواقفهم تجاه تعاطي المخدرات وتقول ان هذا التغيير يعني ان احدا لم يعد يتسامح ازاء تعاطي المخدرات أو يلتزم الصمت تجاهه .

جدير بالذكر أن نتائج وتوصيات مؤتمر واشنطن في التقرير النهائي الذي سيقدم للرئيس والكونجرس .

أنت والطبيب

د . صبحي الحداد

خوفا من السكري :

هذا هو الوزن المسموح به للحامل ..

● عن تأثير السمنة في ظهور مرض السكري لدى الحوامل . يتحدث الدكتور عادل خيرت رئيس وحدة السكري والغدد الصماء بمستشفى عبدالله فؤاد بالدمام حيث يقول :

● السمنة عامل مؤثر واساسي في ظهور السكري في كثير من السيدات اللاتي يحملن صفات وراثية تؤهلهن لان يكن على استعداد للاصابه بالمرض . ومن هنا تكون الوقاية لهذه المجموعة من السيدات عن طريق الاحتفاظ بالوزن في الحدود الطبيعية بقدر الامكان مع اتباع نظام غذائي جيد حتى لاتظهر عليهن اعراض المرض ويظل المرض كامنا في المرحلة الاولى « مرحلة ماقبل السكري » .

ولكن كما هو معروف ان فترة الحمل تكون مصحوبة بزيادة كبيرة في الوزن . لذلك فان مراقبة زيادة الوزن اثناء الحمل شيء مطلوب بشدة ويمكن تحديد الزيادة المسموح بها في وزن السيدة الحامل حسب الجدول الاتي : -

أ - اذا كان وزن السيدة طبيعي قبل حدوث الحمل فانه يسمح لها بالزيادة في الوزن في حدود ١١ - ١٣ كيلو جراما .

ب - اذا كان وزن السيده اقل من ٩٠٪ من الوزن الطبيعي قبل حدوث الحمل : فانه يسمح لها بالزيادة في الوزن في حدود ١٣ - ١٥ كيلو جراما .

جـ - اذا كان وزن السيده اكثر من ١٣٥٪ من الوزن الطبيعي قبل حدوث الحمل : فانه يسمح لها بالزيادة في حدود ٧ - ١١ كيلو جراما فقط .

د . عادل خيرت

ماالعلاج

● القارىء ص . ص . ط . ط بعث يسأل كيف يمكن علاج قصر العضو التناسلي للرجل وهل يؤثر القصر على الزواج والانجاب ؟ امل افادتي بالعلاج ؟

وقد اجاب الدكتور فوزي فوشنج مستشار جراحة المسالك البولية بمستشفى جدة الوطني الجديد قائلا :

يخضع نمو العضو التناسلي للهرمونات الخاصة الموجودة بالجسم وطوله يتناسب مع اعضاء الجسم الاخرى وهو يختلف من شخص الى اخر والقول انه قصير لايجوز الا بعد الكشف الطبي بواسطة اخصائي المسالك البولية او التناسلية ويلاحظ ان قصر القضيب اذا كان موجودا فعلا فان ذلك يكون مصحوبا بعلامات اخرى كثيرة نتيجة اضطراب الهرمونات ويسهل تشخيص ذلك ويمكن علاج بعد اجراء الفحص اللازم .

الحليب وضوء الشمس افضل علاج لترقق العظام

عكاظ - الاستماع :

يقول الاطباء ان المتقدمين في السن يواجهون مشكلة ترقق العظام لان العظام تصبح اضعف وأصغر قليلا مما يزيد من امكانية تعرضها للكسر .

ومن المعروف ان العظام تبدأ في الترقق بعد بلوغ الثلاثين من العمر وتزداد امكانية التعرض لكسر العظام بازدياد النقص في فيتامين « د » .. في الجسم .

ويقول العلماء في وزارة الزراعة الامريكية ان المتقدمين في السن لايحصلون على حاجتهم من هذا الفيتامين .

واجرى العلماء دراسة تناولت ١٤٢ شخصا مصابا بكسر في عظمه مافوق الفخذ . وكانوا في أحد مستشفيات مدينة بوسطن بولاية ما ساشوسيتس . واظهرت الدراسة ان حوالى ٤٠٪ لا وجود لفيتامين د . في دمائهم او انه موجود بقدر ضئيل .

وقد أظهرت دراسات أخرى في الولايات المتحدة وبريطانيا نفس النتيجة ..

ويقول الباحث الأمريكي مايكل هولك ان هناك سببين رئيسيين لانخفاض فيتامين د في دم المتقدم في السن اولهما انه لايشرب قدرا كافيا من الحليب . وثانيهما انه لايقضي وقتا كافيا في الشمس .

فالحليب وضوء الشمس مصدران اساسيان لفيتامين د .

ويضيف هولك : انه ينبغي على المرء شرب تسعمائة جرام على الاقل من الحليب يوميا . فهذه الكمية كفيلة بتوفير ما يحتاجه الجسم من فيتامين « د » وكالسيوم للمحافظة على سلامة عظامه وقوتها .. اما الاشخاص الذين لايحبون الحليب او لايستطيعون شربه لأسباب اخرى فعليهم ان يتناولوا حبوبا أو اقراص فيتامين « د » او ان يقضوا اوقاتا اطول وهم معرضون لاشعة الشمس

● للاجابة على كافة اسئلتكم واستفساراتكم بالسرعة المطلوبة . يرجى الكتابة باختصار وبخط واضح . ويكتب على المظروف :
انت والطبيب - جريدة عكاظ
ص . ب ٩٢١٨
جدة ٢١٤١٣

منظار تجويف الرحم

الجهاز المساعد لدقة الفحص

د . المحلاوي :

المنظار الطبي يخترق الحواجز لمعاينة الموقع

منظار تجويف الرحم يكشف اسباب العقم والاجهاض المتكرر

منى مراد « جدة » :

المناظير الطبية هي احد افرازات التقنية الطبية الحديثة . وهي تستخدم الآن على نطاق واسع لفحص الاعضاء الداخلية للجسم وعلاج ماقد يصيبها من امراض .

هكذا بدأ د . محمد نابغ المحلاوي حديثه معنا عن المناظير الطبية واضاف ان هذه المناظير قد اصبحت بديلا لبعض العمليات الجراحية التي كانت تجرى في السابق .

فحوص المعدة

ويضيف د . المحلاوي : لقد ساعدت المناظير الطبية في فحوص المعدة والاجزاء الداخلية للبطن كما ساعدت اخصائي امراض النساء والولادة في الاطلاع على الاعضاء الداخلية للمراة دون عناء . كما أنها تتفوق على صور الاشعة . ذلك أن صور الاشعة تظهر من خلال الانسجة في حين أن المناظير تعطي صورة واضحة وحية للاعضاء الداخلية بالعين المجردة وفي مكانها الطبيعي داخل الجسم .

ويضيف د . المحلاوي :

والمناظير الطبية عبارة عن انابيب طويلة لايتعدى قطرها بضعة ملليمترات تدخل الى اعضاء الجسم الداخلية عن طريق عدة قنوات تعتمد على نوع المنظار والغرض من استخدامه فهناك منظار المريء والمعدة . وهو يدخل عبر المريء الى المعدة لرؤية الانسجة الداخلية وماقد يصيبها من أمراض من دوالي المريء وقرحة المعدة .

وهناك منظار البطن وهو يدخل عبر فتحة ضيقة صغيرة في منطقة منتصف البطن بجانب السرة من المناظير ويتم الفحص تحت التخدير الكامل للمريض . ويستخدم هذا النوع من المناظير في مجال أمراض النساء وعلاج حالات العقم حيث يعطي الطبيب صورة واضحة بالعين المجردة لجدار الرحم الخارجي والانابيب والمبيضين وباقي اعضاء وأنسجة الحوض .

منظار تجويف الرحم

وعن أسباب استخدام منظار تجويف الرحم يقول د . المحلاوي : تستخدم هذه المناظير لتشخيص امراض الرحم وكذلك في عملية تنظيف الرحم (عملية الكحت) كما يستخدم كذلك في حالات العقم حيث يساعد المنظار في التأكد من سلامة الغشاء المخاطي المبطن للرحم وخلوه من الالتهابات أو الاورام او الالتصاقات النسيجية نتيجة جروح قديمة . وايضا يساعد على التأكد من ان فتحتي انبوبتي المبيض سليمة وتعمل بكفاءة عالية لنقل البويضة الى تجويف الرحم .

ويواصل د . المحلاوي حديثه عن استخدامات منظار تجويف الرحم فيقول . انه يستخدم ايضا في فحص حالات الاجهاض المتكرر كما يساعد في حالات وجود التصاقات في انسجة الرحم . وكذلك في فحص الجنين اثناء الحمل ومتابعة نموه .. كما اصبح لمنظار تجويف الرحم دور كبير في تشخيص وعلاج الاورام الليفية (العضلية) .

٢٥ طبيبا وطبيبة يتدربون بكلية طب الاسنان

وسيلة الحلبي « الرياض » :

بدأ مؤخرا برنامج تدريب اطباء وطبيبات الامتياز بكلية طب الاسنان جامعة الملك سعود بعد تخرجهم في الفصل الدراسي الاول لهذا العام .. وعددهم ٢٥ طبيبا وطبيبة وسوف يباشر ١٦ طبيبا وتسع طبيبات تدريبهم العملي والنظري .

وقد صرح د . عبدالله الشمري وكيل كلية طب الاسنان للشئون الاكاديمية ورئيس لجنة تدريب اطباء الامتياز أن برنامج التدريب يتكون من اشراف اكلينيكي وتدريب عملي الى جانب محاضرات ومناقشات علمية .

لقاح يبيد تسوس الاسنان !

توصل العلماء الى تطوير لقاح جديد ضد تسوس الاسنان . اللقاح الجديد يحتوي على بروتين منقى من جرثومه « ستربتوكوكي ميوتانز » المتسببه في تسوس الاسنان .

لاحظ العلماء ان اللقاح قد خفض التسوس عند الفئران والقرود بشكل مثير . واعطى مناعة عند القرود لمدة ست سنوات .

علاج الحصى بأنبوب

تتكون معظم حصى المرارة من مادة (الكوليستيرول) وهذه المادة تذوب في الاثير لذا لجأ بعض الجراحين . بواسطة التخدير الموضعي . بدفع مادة الاثير المذيب خلال انبوبة من جدار البطن الى المرارة ليذيب الكوليستيرول . وتكرر العملية عدة مرات حتى تذوب الحصى . وقد تستغرق العملية ٨ ساعات . بعدها يعود المريض الى عمله . وهذه الطريقة تحتاج الى عدة سنوات لاستكمال نجاحها .

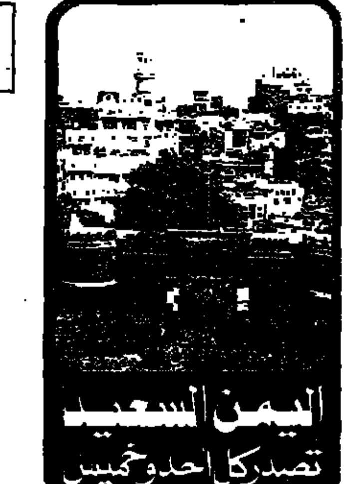
مزرعة البول تحل المشكلة

● ابنتي عمرها ١٥ عاما . غضبت في إحدى المرات . وفي الليل شعرت باحتقان في البول مصحوب بالم شديد وحرراة اسفل البطن . راجعت احد المستشفيات وصرف لها علاجا وتحسنت بحمد الله . لكن تلك الاعراض تأتيها من وقت لآخر .. فما السبب ؟

○○ ويجيب الدكتور عبدالله بكر فلاتة استشاري ورئيس قسم المسالك البولية بمستشفى الملك فهد بجدة قائلا :

كما هو معروف لدينا كأطباء أن هذه الاعراض لاتأتي إلا إذا وجدت بعض الالتهابات وبالذات في المثانة وقد تسبب احتقان البول خاصة عند هذا السن ولاداعي لعمل قسطرة .. واقترح بأنه لابد من عمل مزرعة وتحليل للبول .. وعلى ضوء ذلك يستطيع الطبيب المعالج تحديد السبب واعطاء العلاج اللازم .

هكذا عند الأصل



اليمن السعيد
تصدر كل احد وخميس

السفير اليمنى يلتقى بأبناء اليمن العاملين فى البنك الاسلامى بجده

عكاظ - جدة :

ضمن اللقاءات التى يجريها الاستاذ غالب على جميل سفير الجمهورية العربية اليمنية لدى المملكة العربية السعودية بأبناء اليمن العاملين فى المملكة التقى بالاخوة اليمنيين العاملين فى البنك الاسلامى للتنمية بجده وتعرف على ظروف عملهم وانطباعاتهم تجاه المتغيرات التى تشهدها اليمن ، وناقش معهم خطوات التنمية التى تسير على قدم وساق فى اليمن ، وماسيشهده الاقتصاد اليمنى من تطور ونمو بعد استغلال الثروات الطبيعية والبدء فى استثمار عائداتها لدعم الهياكل الاساسية للتنمية بما يعود بالخير الوفير على ابناء اليمن فى الداخل والخارج .

وبعد ذلك طرح بعض اليمنيين الذين حضروا اللقاء الاستفسارات المتعلقة بشئون العاملين فى الخارج وقد اجاب عليها سعادة السفير ، كما تحدث محمد عبدالقوى احد اعيان الجالية اليمنية بجده فقدم الشكر للسفير على اهتمامه ومتابعته الدائمة لقضايا وهموم اليمنيين العاملين فى المملكة وعنايته باحوالهم واعطاء جزء من وقته للاطمئنان على حالات المرضى منهم فى المستشفيات المختلفة ومساعدتهم حسب الامكانيات المتاحة ، وذلك من خلال مبادرته فى انشاء صندوق خاص بمساعدة المرضى والذى لقى الترحيب من

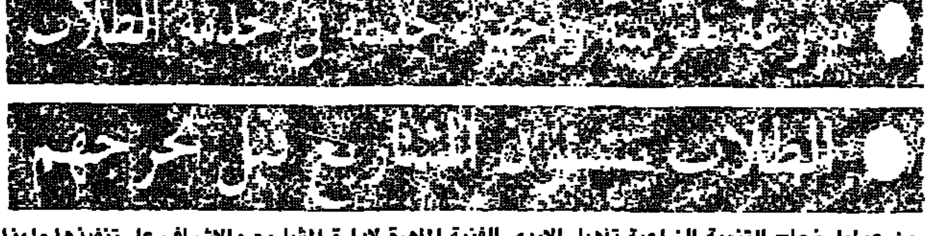


السفير مع اليمنيين العاملين فى البنك عقب اللقاء

قبل الميسورين والقادرين من ابناء اليمن وتجاوبهم لمساعدة اخوانهم المرضى ، وكذلك دعوته للشباب اليمنى للتبرع بالدم لصالح اخوانهم المرضى المحتاجين لذلك ، مؤكدا ان الجميع سيظل وفيا لكل المبادرات الخيرة . وحضر اللقاء الاستاذ عبدالله صالح المساجدى القنصل اليمنى العام بجده .

مدير المعهد الزراعى بإب لـ « عكاظ »

المعهد يمد المشاريع الزراعية بالعناصر المؤهلة



الطلاب اثناء التدريب

من عوامل نجاح التنمية الزراعية تاهيل الايدى الفنية الماهرة لادارة المشاريع والاشراف على تنفيذها ولهذا اهتمت الحكومة اليمنية بالتعليم الزراعى فاقامت العديد من المدارس والمعاهد الثانوية الزراعية والبيطرية كجزء من الاهتمام الذى يعطى لهذا الجانب . والمعهد الثانوى الزراعى بمدينة اب احد الروافد الهامة للتنمية الزراعية باليمن مدير المعد المهندس على قاسم اسماعيل يتحدث عنه لـ عكاظ فيقول :

● لقد تم انشاء هذا المعهد التابع لوزارة التربية والتعليم فى سبتمبر ١٩٧٩م بتمويل من الجمهورية العربية اليمنية والبنك الدولى . وذلك بهدف اعداد كوادر فنية زراعية متوسطة تتطلبها التنمية الزراعية فى اليمن عن طريق تقديم النصح والارشاد للمزارعين فى جميع مجالات الانتاج الزراعي بشقيه النباتى والحيوانى وقد بدأت الدراسة الفعلية بالمعهد فى ١٥ اكتوبر عام ١٩٧٩م حيث بلغ عدد المتقدمين للالتحاق بالمعهد انذاك ٥١ طالبا من مجموع طاقة المعهد الاستيعابية البالغة ١٥٠ طالبا .

شروط القبول

● وعن الشروط التى يحددها المعهد لراغبى الالتحاق فيه قال انها شروط سهلة تتضمن الاتى : الحصول على شهادة اتمام الدراسة ، الاعدادية ، المتوسطة وشهادة حسن السيرة والسلوك من المدرسة التى درس فيها . وشهادة طبية بخلوه من الامراض المعدية وتعبئة استمارات الالتحاق مشيرا الى ان المعهد يقدم للطلاب مميزات وخدمات تتمثل فى السكن المريح والتغذية المكتملة بصالة الطعام ومكافأة شهرية قدرها ثلاثمائة ريال . وبدل كساء سنوى وبدل مواصلات والعلاج المجانى بالاضافة الى الجوائز التشجيعية للطلاب الاوائل والمثاليين وتوفير المنح الدراسية لهم فى الخارج .

المدرسون والدراسة

● واوضح ان مجموعة من الاشقاء العرب كانت تقوم بالتدريس قبل اعداد الكوادر اليمنية التى تتولى التدريس فى المعهد بعد ان حصلوا على شهادات الماجستير فى العلوم الزراعية المختلفة من جامعة « نيومكسيكو » الامريكية وبلغ عددهم ثمانية ، يعاونهم اثنان من حملة البكالوريوس كما يوجد فى المعهد خبير فى تكنولوجيا الاغذية والالبان من مصر الشقيقة يتولى الاشراف على هذا القسم ، ويتضمن برنامج المعونة الامريكية للتنمية دعم العمل بالمعهد عن طريق توفير الخبراء العرب ، ودعم برامج التدريب الخارجى للاساتذة والطلاب ، وتوفير بعض الادوات والالات اللازمة للمعامل والمزرعة ، وقد تم بالفعل تدريب تسعة من اوائل الطلاب وحصلوا على البكالوريوس من جامعة الزقازيق بمصر . اما مدة الدراسة فى المعهد فهى ثلاث سنوات يتلقى خلالها الطالب التدريب النظرى والعملى المكثف .

● واستعرض مجال العلوم الزراعية التى تدرس فى المعهد وقال انه تتم دراسة زراعة المحاصيل والانتاج الحيوانى والبساتين وتربية النحل ، والتربة ووقاية النباتات والارشاد الزراعي والاقتصاد الزراعي وادارة المزرعة والميكنة الزراعية والمساحة ، كما يتلقى الطلاب المواد المقررة على طلاب المدارس الثانوية العامة مثل . التربية الاسلامية - اللغة العربية - الكيمياء والفيزياء - الرياضيات واللغة الانجليزية والنبات والحيوان .

اجرى اللقاء :
عبدالله عمر الجحدرى

المزرعة والمعامل

● وتحدث المهندس على قاسم اسماعيل مدير المعهد عن المزرعة التدريبية والمعامل الموجودة بالمعهد فقال : توجد بالمعهد مجموعة من المعامل المجهزة تجهيزا جيدا كما تم انشاء مزرعة مكتملة الجوانب تبلغ مساحتها ١٠ هكتارات مما يوفر للطالب امكانيات التدريب العملى الجيد ، ويتم الان تجهيز معمل لتكنولوجيا الاغذية والالبان الذى سيزود باحدث الالات والاجهزة العملية كما يقوم الطلاب بانشطة تدريب اضافية خلال فترة الصيف ولمدة شهر بعد انتهاء الدراسة فى المعهد والمشاريع الزراعية المختلفة فى انحاء البلاد ، وهذا التدريب جزء من المنهج الدراسى ولايتم تخرج الطالب من المعهد الا بانهاء هذا التدريب العملى وهناك نوع من التدريب للطلاب المتخرجين حيث يقومون بانشاء مشاريع انتاجية مكتملة فى مجالات الانتاج الحيوانى ، البساتين ، تربية النحل تحت اشراف الاساتذة المتخصصين فى مزرعة المعهد على ان يقسم صافى الربح بين الطالب وادارة المعهد بواقع ٨٠٪ للطالب و ٢٠٪ للادارة وذلك نظير توفير الارض والرى مجانا .

المتخرجون من المعهد

● واشار الى ان عدد الطلاب الذين تخرجوا من المعهد منذ انشائه وصل الى ١٩١ طالبا ارسل اوائل الطلاب من الثلاث الدفعات المتخرجة فى الاعوام ٨٢ ، ٨٣ ، ١٩٨٤م الى جمهورية مصر العربية للحصول على شهادة البكالوريوس فى العلوم الزراعية ، وبلغ عددهم ٢٠ طالبا . اما الباقون فيتم استيعابهم بعد تادية خدمة الدفاع الوطنى لمدة عام فى المشاريع الزراعية العامة والخاصة دون عناء . وقد اثبت كثير منهم كفاءة عالية - والحمدلله فى المشاريع التى التحقوا بها . كما انضم عدد قليل منهم الى كلية الزراعة الجديدة بجامعة صنعاء بغية مواصلة الدراسة فيها . ولايفوتنى ان اضيف الى ماسبق القول بان عدد الطلاب فى المعهد قد زاد بنسبة ١٠٠٪ حيث يوجد حاليا بالمعهد - فى السنوات الثلاث - ١٧٦ طالبا ، كما يسعدنى ان اشكر جريدة « عكاظ » على اهتمامها بهذه الجوانب وارجو ان تكونوا قد خرجتم من زيارتكم الميدانية للمعهد بما يفيد .

● ● ونحن بدورنا نشكر المهندس على قاسم اسماعيل مدير المعد الزراعى باب على حسن تعاونه معنا مقدرين كل الجهود المخلصة التى تبذل من اجل ان يؤدى هذا المعهد الدور المطلوب منه فى التنمية الزراعية .

كلام أخضر

يحيى طاهر الحكيم

المنتخب اليمنى يزرع الامل

لم تعد الرياضة وسيلة للمتعة والاثارة وترويض النفوس على التنافس الشريف وصرف الطاقات الزائدة لدى الناس فى العابها المختلفة وحسب ، ولكنها اصبحت تقوم بمهام السفير النشط الذى يحمل على عاتقه مهمة التعريف ببلاده فى الاوساط الاخرى من خلال المنافسات القارية والدولية ، وهى مهمة صعبة على اجهزة الاعلام ذاتها رغم التطورات التقنية والفنية التى حققتها وسائل الاتصال لكنها فى الوقت نفسه مهمة سهلة على الفرق الرياضية التى تمثل بلادها فى المحافل الرياضية الدولية خصوصا اذا ماتوفرت لتلك الفرق الامكانيات المادية والفنية اللازمة ، وتهيئت لها المناخات والظروف المناسبة لتتمكن من لفت الانتباه وشد اهتمام الناس الى الفنون الرياضية التى تعرضها بفضل المهارات العاليه التى تتمتع بها والمنتخب اليمنى لكرة القدم بدأ يزرع الامل عن خلال مشواره فى حرث الساحات الخضراء بمهارات لاعبيه وجهود مدربه الوطنى الكابتن على صالح عباد وبقية الجهاز الادارى والفنى ومساندة الجماهير اليمنية فكان « الحصان الاسود » فى مباريات تصفيات امم اسيا - المجموعة الاولى - التى اقيمت مؤخرا فى ابوظبى بدولة الامارات العربية المتحدة الشقيقة حيث قدم عروضا قوية اكدت ان مشاركته فى التصفيات لم تكن للفرجة . والمشاركة الوجدانية ، ولكنها كانت من اجل اثبات الوجود ، والمنافسة على المراكز المتقدمة فى هذه التصفيات . فقلب الطاولة التى رسم عليها النقاد الرياضيون توقعاتهم له ، واحتل المركز الثالث فى التصفيات . بعد ان انتزع نقطة غالية من فك الاسد الصينى ، عقب مباراته الاولى مع المنتخب الذى يمثل مليار نسمة ، وله صولات وجولات فى الملاعب ويكفى انه بطل شرق آسيا وسفيرها الى دورة اولمبياد سيئول القادمة ، ثم بفوز المنتخب اليمنى على منتخب الهند بهدف مقابل لاشىء وتعادله مع منتخب بنجلادش ، واخيرا مع منتخب تايلاند الذى كان فائزا عليه بثلاثة اهداف مقابل هدفين ليحرم الحكم المنتخب اليمنى من فرحة الفوز ، باحتسابه ضربة جزاء ليتعادل المنتخبان بثلاثة اهداف لكل منهما ، وايا كانت النتائج فهى فى صالح المنتخب اليمنى ، وحتى لو فاز على منتخب تايلاند فانه لن يحصل الا على المركز الثالث بعد تأهل منتخب الامارات الشقيق ومنتخب الصين للتصفيات النهائية التى ستقام فى دولة قطر الشقيقة ، واذا استثنينا نتيجة المنتخب اليمنى مع منتخب الامارات والتى انتهت بفوز المنتخب الاماراتى بهدفين لهدف ، فان بقية النتائج طيبه جدا وبالذات اذا علمنا ان استعداد المنتخب اليمنى لم يتجاوز فترة العشرين يوما ، ودون مباريات تجريبية وهو بذلك يعد المنتخب الوحيد فى منطقتنا العربية الذى لم يكلف بلاده اية مبالغ تنفق على المعسكرات الداخلية والخارجية قبل المشاركات فى البطولات الخارجية . وهى امور فى صالح اللاعبين والجهازين الادارى والفنى . تدفع بنا الى التطلع نحو جهاز الرياضة فى المجلس الاعلى للرياضة والشباب والاتحاد اليمنى لكرة القدم واللجنة الاولمبية اليمنية للمحافظة على بقاء المنتخب ودعمه بالامكانيات المادية والفنية التى يحتاجها وتكثيف اللقاءات بالفرق العربية والاجنبية المتقدمة لكسب المزيد من الخبرة والاحتكاكا ، وبقاء المدرب الوطنى على صالح عباد كمدرب للمنتخب والاستفادة من خدمات المدرب البرازيلى الذى تم التعاقد معه مؤخرا كمستشار فقط لهذا المدرب الوطنى الذى استطاع ان يتخطى بالمنتخب عدة صعاب . ويقفز به مراحل عديدة بامكانيات محدودة جدا، ولانه الاقدر على فهم نفسيات وظروف اللاعبين وامكانياتهم وعملا بمبدأ الحرص على النجاح واستثماره .. كما لايفوتنا التنويه بالتفاعل المؤثر لابناء اليمن العاملين فى دول الخليج العربية وبقية دول العالم مع منتخبهم الوطنى من خلال مؤازرتهم للمنتخب فى مدينة زايد الرياضية فى ابوظبى ، ومتابعتهم لنتائجه عبر الاتصالات العديدة والرسائل الكثيرة ، وهم يفعلون كل ذلك بدافع من ارتباطهم الشديد ببلادهم دون ان يطلب منهم احد ذلك ، حتى بعد ان ضنت عليهم اذاعة صنعاء بنقل المباريات او حتى مجرد اذاعة اخبار المنتخب فى نشراتها المحلية والله الموفق .

زيارة واحدة لليمن لاتكفي

اعجبتني المناظر الطبيعية وجمال الريف

عكاظ (جدة)

العائد من رحلة خارج بلاده يعود بجملة من الانطباعات التى كونها من مشاهداته خلال تلك الرحلة ..

والاخ ماجد سعيد احمد حاتم شاب سعودي عاد من اليمن مؤخرا بعد زيارة لها قضاها بصحبة الاهل وفي هذا اللقاء يسجل بعض انطباعاته وذكرياته التى خلفتها هذه الزيارة فيقول .

- ان زيارتى الاولى لليمن كانت بدافع التعرف على جزء من بلادنا العربية واستجابة لدعوات تلقيتها من عدد من الاشقاء اليمنيين وخلالها تعرفت على الكثير من المعالم وبعد تلك الزيارة الاولى اصبحت مشدودا اكثر لزيارة اليمن ثانية لقربها من المملكة ووجود الترابط بين الشعبين الى جانب الامور الكثيرة التى تجمعهما ، ولقد وجدت خلال زياراتى حفاوة وترحيبا من الانسان اليمنى ، واحسست انى ازور بلدي الثاني .

لوحات خضراء

● ماهى الانطباعات التى خرجت بها من زياراتك لليمن ؟

- زياراتى تتم في الاجازات او العطلة الصيفية وهى فترة تتساقط فيها الامطار على عدد من مناطق اليمن فتتحول الجبال الى لوحات خضراء معلقة امام المشاهدين وجو لطيف معتدل يسود البلاد مما يغري الزائر او السايح بالتنقل في اكثر من مكان ، ولقد وجدت الاختلاف والتغيرات التى تحدث في البلاد من زيارة لاخرى حيث وجدت مرافق جديدة ،، والبناء مستمر في مختلف المجالات ولا اخفيكم اننى وجدت مناظر طبيعية جميلة لاتوجد في بعض البلدان الاوروبية التى تلقى الطبيعة فيها عناية كبيرة وارى ان اليمن - بقليل من الجهد - ستكون منتجعا حقيقيا لمن يطلب الراحة والاستجمام بما يتوفر لها من جمال الطبيعة واعتدال الجو والروح الطيبة التى يتمتع بها الانسان اليمنى ولهذا فان زياراتى لليمن ستتكرر مع كل صيف باذن الله تعالى ، لانني اشعر بسعادة وهذا يكفى .

ماجد حاتم

● وماهو الذى لفت انتباهك خلال تنقلاتك في مناطق اليمن ؟

- في الريف اليمني تجد روح المحبة والتماسك التى تربط بين الناس ، فهم اما اهل واقارب او اصدقاء نشأوا في مكان واحد تجمعهم صلات عديدة وكذلك التعاون القائم بينهم ساعدهم على انجاز المدرسة والطريق والمستوصف ومشروع الماء واصبحوا ينعمون بخدمات المدن وهو ما اضاف الى جمال الريف اليمنى اشياء كثيرة ميزته عن غيره ، كما ان الفاكهة اليمنية رغم ان بعضها موسمي الا انها لذيذة جدا وخصوصا العنب الابيض والرازقي والعاصمي ، وهناك فواكه لم اشاهدها من قبل ، المهم انها تتميز بمذاق لذيذ ، وان كانت صغيرة الحجم قياسا بمثيلاتها في البلدان الاخرى ..

بناء مرافق سياحية

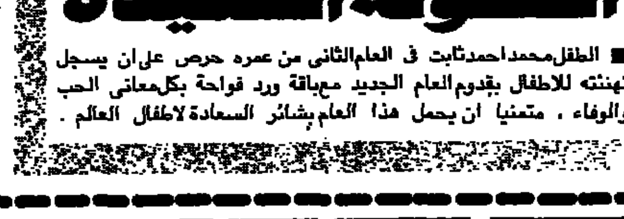
● ماهى الملاحظات التى يمكن الاستفادة منها ؟

- اتساءل دائما لماذا لاتستغل الطبيعة في اليمن كثروة يمكن ان تساهم في زيادة الدخل ، واتصور انه بامكان اصحاب الاموال اقامة منتجعات سياحية في المناطق الجميلة التى تجذب الناس اليها وكذلك الاهتمام بتكثيف الاعلام السياحى في الداخل والخارج وسيكون لكل هذه الجهود المردود الطيب ان شاء الله تعالى .

● هل تزور اليمن بمفردك ؟

- زيارتى كانت برفقة الاهل للمرة الثانية وقد اعجبوا ايضا باليمن واهلها فلم نجد اية صعوبات تذكر بل وجدنا راحة كبيرة في زيارة عدد من مناطق اليمن مثل : إب وتعز والعدين وجبل صبر وغيرها .

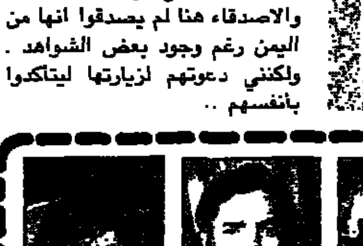
واذكر اننا كنا في طريقنا الى قمة جبل صبر المطل على مدينة تعز ، وتوقفنا لتامل جمال الخضرة في المدرجات الزراعية المتناثرة هنا وهناك فاستقبلتنا امرأة بالماء وبعض الفاكهة ، واصرت علينا ان ندخل الى بيتها لنستريح فيه ، وبالفعل استجبنا لإلحاحها وفي بيتها غمرتنا بكرمها معتزة بضيوفها ، ولم تتركنا حتى رجوناها فودعتنا بسرور وانشراح صدر ، وهو ما إضاف في نفوسنا محبة لأهل اليمن كما انني قد استفدت من زياراتى لليمن والتقطت صورا لبعض المناظر الطبيعية والمعالم الاثرية وعندما عرضتها على بعض الزملاء والاصدقاء هنا لم يصدقوا انها من اليمن رغم وجود بعض الشواهد . ولكنني دعوتهم لزيارتها ليتاكدوا بانفسهم ..

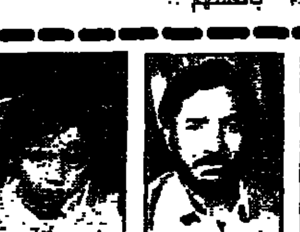


الطفولة السعيدة

■ الطفل محمد احمد ثابت فى العام الثانى من عمره حرص على ان يسجل تهنئته للاطفال بقدوم العام الجديد معباقة ورد فواحة بكل معانى الحب والوفاء ، متمنيا ان يحمل هذا العام بشائر السعادة لاطفال العالم .

مجتمع اليمن السعيد





الوصابى - العيدى - المخلافى - فضل - شليف

● الاخ محمد احمد محمود الوصابى المقيم بمدينة جده حزم حقائب السفر متوجها الى اليمن لزيارة الاهل والاصدقاء .. سفرا سعيدا .

● ● ●

● الاخ محمد احمد مرشد المخلافى المقيم بمكة المكرمة يبعث بتحياته للاهل والاصدقاء فى اليمن متمنيا للجميع دوام الافراح واستمرار المراسلة .

● ● ●

● الاخ فضل على الربوعى وصل الى مدينة جدد بصحبة ابنه شايف للمعالجة من الم اصاب الطفل الصغير وقد حل ضيفا على الاصدقاء الذين تمنوا من الله الشفاء العاجل لشايف ونجاح المهمة .. سلامات ياباشايف .

● الاخ صالح يحيى العيدى المقيم بمدينة جده يهدى تحياته للاهل والاصدقاء فى اليمن بمناسبة الافراح والمناسبات السعيدة متمنيا للجميع دوام التوفيق . ● ● ●

● تمكن الزملاء والاصدقاء من اقناع الاخ عبدالكريم عبدالنور الصوف بفكرة الزواج وهجر حياة العزوبة التى كان يؤيدها ، وبهذه المناسبة وعد هؤلاء الاصدقاء بحفلة تليق بهذه المناسبة .

● ● ●

● الاخ عبدالله حمود سعيد عاد الى المملكة مؤخرا عقب زيارة لليمن بدا خلالها بتنفيذ مشروع كان يفكر فيه باستمرار ، وقال : بانه سيكون ناجحا فى المستقبل ان شاء الله .

اعلانات حكومية

الشاعر الغنائي بشير سالم :

طفل « الكمبيوتر » يرفض سذاجة التليفزيون !

سعيد باحكم « المدينة المنورة » :

بشير سالم شاعر غنائي يمتلك موهبة متميزة غنى له العديد من فناني المدينة المنورة ، وله مشاركات مختلفة في برامج الاطفال . يرى ان « الصدق » هو الوقود الحقيقي لصنع اغنية تحترم ذوق وعقل .. المستمع . يدين بالفضل لاستاذه امين الابيض الذي قدم له النصيحة ومنحه التوجيه نحو تطوير موهبته .

سألته : ما رأيك في ظاهرة انحسار الاغنية في « سجن » موضوعات الحب المختلفة ؟

اجاب : ربما يجد الكاتب مفردات تمنحه الحرية في التعبير عن هذاالجال ، ولكن في الفترة الاخيرة بدأ الاتجاه يزداد نحو الاغنية الوطنية وهذه ظاهرة صحية تدل على تطور الوعي الشعري وتطرق الكتاب لموضوعات اكثر حيوية ..

● ....

- هناك مقولة شهيرة تقول « اذا اردت ان تكون مهما يجب ان تكون مهتما » ، لذا فالاطلاع جزء اساسي لـ « نضج » الموهبة والارتقاء بها نحو الافضل . كما ان ارتياد المنتديات الادبية والفكرية يثرى الوجدان بمفردات تمنح الشاعر خصوبة .. الكلمة ما بالاضافة الى الاستفادة المتكاملة من خبرات وتجارب الآخرين ..

● ....

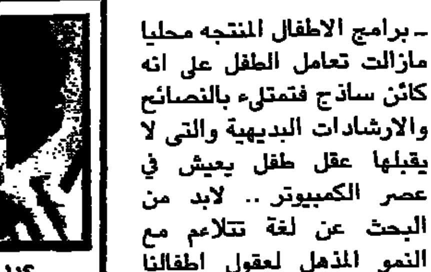
- للاسف الشديد تجد ان فنانينا الكبار يقيمون سورا مرتفعا حول انفسهم فيصعب الوصول اليهم وبالتالي تفشل محاولات الاتصال بهم للتعاون معهم .. ربما كان الامل في فرع الجمعية الذى سيرى النور قريبا لرعاية المواهب الفنية التى تزخر بها المدينة المنورة في كافة المجالات ..

● ....

- برامج الاطفال المنتجه محليا مازالت تعامل الطفل على انه كائن ساذج فتمتلىء بالنصائح والارشادات البديهية والتى لا يقبلها عقل طفل يعيش في عصر الكمبيوتر .. لابد من البحث عن لغة تتلاءم مع النمو المذهل لعقول اطفالنا حتى نحقق الهدف الذى نسعى اليه خاصة في برامج الاطفال التليفزيونية ..

● ....

- برنامج (رحلة السندباد) من البرامج الجيدة التى تقدم المعلومة والترفيه الراقي للطفل عن طريق القاء الضوء على المنجزات الحضارية والمعالم المختلفة لمناطق ومدن المملكة ..



للمحرر : تطور الوعي الشعري

« تاريخ » الحج في فيلم تسجيلي

محمد خيرى - الرياض :

انتجت شركة آرا الدولية للانتاج الفني عددا من الافلام التسجيلية الدينية لحساب القناة الاولى بالتليفزيون تصور مراحل بناء الكعبة الشريفة ، وطرق الحج القديمة عبر الجزيرة العربية . والخدمات المختلفة التي تقدم للحجيج الان ..

الافلام تم تصويرها في اماكنها الطبيعية لتعرض على الشاشة خلال الايام القادمة .

جدير بالذكر ان شركة آرا سبق لها تنفيذ العديد من الافلام التسجيلية لحساب التليفزيون حول مظاهر النهضة بالمملكة والمنجزات الحضارية في كافة المجالات والميادين ..

برج النور



عبدالحق الزروالي

عكاظ (مكتب الرباط) :

بعد المسرحيات الناجحة التي قدمها الفنان المغربي عبدالحق الزروالي وهي (ملجدولين) و (الوجه والمرآة) و (رحلة العطش) و (سرحان المنسى) يستعد الآن لكتابة مسرحية جديدة بعنوان (برج النور) .

الزروالي دخل المسرح من بوابة « الصحافة » حيث مارس النقد الفني لسنوات طويلة من خلال صفحات جريدة « العلم » اليومية .

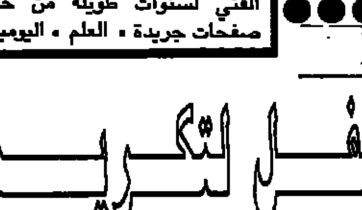
مساء غد افتتاح معرض باجبع وعاشور

نـاجي فقندش « جدة » .

تحت رعاية امين مدينة جدة المكلف د . خالد عبدالغني يفتتح مساء غد معرض الفنانين التشكيليين سليمان باجبع ، وعبدالعزيز عاشور وذلك في جاليري روشان بجدة .

المعرض يستمر حتى ٢٢ رجب ١٤٠٨ هـ ، وقد تم تخصيص الفترة الصباحية من ٩,٣٠ الى ١,٣٠ للسيدات فقط ..

حفل لتكريم قدامى منسوبي الاذاعة



احمد حسن مكي « جدة » .

قبل مغادرته جدة شرّف وكيل وزارة الاعلام المساعد لشئون الاذاعة الدكتور علي الخضيري حفل تكريم اقامته اذاعة جدة لستة من قدامى منسوبيها في الجهات الاذاعية المختلفة وهم الاستاذ حسن حلمي كبير الفنيين . والاستاذ احمد بصيري مدير مكتب مدير اذاعة جدة والفنان علي باعشن المعروف باسم رياض علي عن القسم الموسيقي بالاذاعة والاستاذ غازي جمال الليل رئيس قسم الاستماع والاستاذ احمد اسكندر من المركز الاعلامي ، والاستاذ سيد مدير المستودعات بالاذاعة .

جدير بالذكر ان مدة خدمات هؤلاء المكرمين تبدأ من خمس وعشرين عاما فما فوق .

شرّف الحفل التكريمي بالاضافة الى الدكتور الخضيرى مدير اذاعة جدة حسين العسكري وعدد كبير من منسوبي الاذاعة .

وفي نهاية الحفل التكريمي كان للجميع موعد مع الموسيقى والغناء احتفاء بتسلمهم الدروع والهدايا الرمزية حيث غنى كل من عمر كدرس ورياض علي ..

محسون — لبان

اللبان : لهذا السبب اعتذرت عن .. الغناء !!

خالد خوندنه « جدة » .

في سؤال من « صوت وصورة » للفنان يحيى لبان عن اعتذاره المفاجىء للمشاركة في الحفل الختامي لمهرجان الربيع الذي اقامه فرع جمعية الثقافة والفنون بجدة رغم ادراجه ضمن قائمة نجوم الحفل .. اجاب اللبان :

لقد احزنني كثيرا عدم مواصلة الغناء والفرح بالربيع في وقت تزامنت فيه المناسبة مع رحيل احد ابرز اقطاب الاغنية السعودية واكثر من خدم تراثنا الفني الفنان الكبير فوزي المحسون الذي احتفظ بمكانة خاصة له في داخلي حيث كان نعم الموجه والمرشد لي خلال حياتي الفنية وبسبب ذلك لم استطع الغناء في تلك المناسبة ..

سعد خضر : سعد مع مجدى وهبه في فيلم « رحلة المشاغبين »

سأحارب المخدرات على الشاشة

عبد اللطيف عبد الواحد - القاهرة :

يواصل الفنان السعودى سعد خضر نشاطه الفني في مجال تصوير فيلم « رحلة المشاغبين » مع سمير غانم ، ومجدى وهبه ، ودلال عبد العزيز ، وفريدة سيف النصر .

الفيلم تأليف واخراج احمد ثروت ، وهو من الافلام الكوميدية التي تناقش بعض المشاكل الاجتماعية .

يقول سعد لـ « صوت وصورة » : السينما حيث انتهى من استعد حاليا للبدء في تصوير فيلم سينمائي جديد بطولة ليلى علوى وهشام سليم وجميل راتب اخراج جمال عمار ..

وفي الوقت نفسه استعد - والكلمات لخضر - لتقديم عمل سينمائي سعودى من تأليفي سيخرجه المخرج المصرى عاطف الطيب . ويشارك في بطولته الفنانون محمد العلي ومحمد حمزة وبكر الشدى وخالد سامى وناصر القصبى وبعض نجوم الخليج ، وقد تمت بالفعل اجازة القصة من وزارة الاعلام بالمملكة وكذلك وزارة الداخلية والفيلم تدور احداثه حول مكافحة المخدرات من خلال قصة درامية حقيقية ..

أول فيلم سينمائي بالامارات

محمد اليحيى « الرياض » :

في دولة الامارات العربية سيتم قريبا تصوير اول فيلم روائى سينمائى بعنوان (عابر سبيل) بطولة سعيد بوميان . وساره . وعائشه عبدالرحمن . وعلي العبدول . وسعيد عبدالعزيز . وبلال عبدالله . ومحمد سعيد ، وحسن يوسف . وجمال احمد .

فكرة الفيلم تتناول مجتمع الامارات خلال فترة الخمسينات ..

في الكويت : حفل فني لليوم الوطني

محمد خيري « الكويت » :

بمناسبة اليوم الوطني لدولة الكويت الشقيقة يقام حفل فني ساهر بقاعة المؤتمرات الكبرى في العاصمة وذلك يومي الاربعاء والخميس ٢٥ ، ٢٦ فبراير ١٩٨٨ م .

من المتوقع ان يشارك في الحفل عدد كبير من فناني الخليج مثل ابوبكر سالم بلفقيه ، واحمد فتحي ، ونوال عبدالجليل ، والفنان الشعبي سليمان الملا ... كما يشارك في الحفل فرقة حماده النادي الموسيقية من مصر ، وفرقة اللؤلؤة الكويتية .

في خدمتكم

سعيد الصبحي

■ عزيزي المسئول

رئيس بلدية تبوك المحترم

بعد التحية ،

من ضروريات اى مشروع الدراسة المسبقة كى نعطي له النتائج المراد تحقيقها ولكن يبدو ان الدراسة التى سبقت او خططت لمشروع الصرف الصحى بمدينة تبوك لم تكن كافية على الاقل من حيث الطبيعة الجيولوجية والطبغرافية فمدينة تبوك من الناحية الطبغرافية تقع علي منخفض تصب فيه خمسة اودية : الوادي الاخضر والذى ينحدر من حرة عويرض جنوبا بتبوك وكذلك وادي لاثيلي .. ومن الشرق وادي دبل الذى تتجمع فيه معظم اودية الطبيق فيصب بدوره في منخفض المدينة ومن الغرب وادي البقار ووادي ظم الذى يحتوى على اودية منحدرة من جبال السراة المحاذية لتبوك من الغرب ولا يوجد مخرج لسيول هذا المنخفض الامر الذى يجعل المياه تحور وتكون بحيرات يراها الجميع في فصل الشتاء وتحيط ببعض الاحياء السكنية ..

اما من الناحية الجيولوجية فان طبيعة الارض غير قابلة لتسرب المياه لانها غير مسامية مما يؤدي الى تشكيل مستنقعات داخل الاحياء ويتضح ذلك عندما يقوم المواطن بالحفر لأساسات العمارة مثلا .. من هنا اقترح انشاء مجمع لمياه الصرف شمال تبوك في قاع جبل شرورا وان يزود بمحطة لتكرير هذه المياه وتصرف على المزارع الواقعة شمال تبوك وبذلك يكون المشروع قد ساهم في توفير المياه للمزارع وحل المشكلة الاساسية . الثاني ان تضخ مياه الصرف عبر انبوب محاذ لخط ضباء باتجاه الغرب يزود بمحطة دفع حتى يصل الى بداية وادي شقرى . وهو الذى ينحدر بطبعه الى البحر الاحمر غربا ..

سويلم العطوى - تبوك

■ لاحظت

اطفال ولعب واسعاف !

لاحظت في ملاعب الاطفال المنتشرة على شارع الكورنيش وبعض الاماكن الاخرى في مدينة جدة عدم توفر اخصائي اسعاف اولي او ممرض فني ليتم اسعاف الاطفال الذين قد يصابون في المدن الترفيهية كنتيجة طبيعية لمن يلعبون ببعض الوسائل هناك .. الرجاء من امانة مدينة جدة عدم السماح باعطاء التصريح النهائي الا بعد ان يكون صاحب المحل قد امن وسائل السلامة بما في ذلك المسعف الأولي .. مع مطالبة اصحاب المحلات القامة حاليا بذلك .

غازي الحازمي - الخدمات الطبية بالحرس الوطني - بجدة

د . خالد عبدالغني

تستر !!

○ ان بعض الاشخاص يتسترون على الأجانب الذين يمارسون التجارة الأمر الذي يضر بالتاجر السعودي بالدرجة الاولى من هنا اتمنى على هؤلاء الاقلاع عن هذا الاسلوب خدمة للوطن والمواطن .

ابراهيم محمد جدع
ميناء جدة الاسلامي

حملات مرورية

حملات التفتيش التي يقوم بها المرور بجدة بين حين وآخر ظاهرة تستحق الشكر ونتمنى استمرارها لانها بكل بساطة تريحنا من الذين لايلتزمون بشروط السلامة وقد لاحظت ان بعض هذه الحملات تتم في اوقات غير ملائمة كما حدث في صباح يوم الخميس ١٤٠٨/٧/٢هـ بتقاطع شارع الأمير فهد وشارع ولي العهد حيث صادف هذا اليوم اختبارات نصف العام الدراسي لطالبات جامعة الملك عبدالعزيز الأمر الذي تسبب في حدوث التأخير للطالبات .. الرجاء من ادارة المرور بجدة مراعاة التوقيت المناسب .

فيصل عبدالله باطويل - جدة

عودة العفونة للحدائق

● لاحظت في الآونة الأخيرة ان اصحاب الوايتات التي تقوم بشفط مياه الصرف الصحي تقوم بتفريغ حمولتها في الحدائق العامة بمدينة جدة .

واخص بالذكر المنطقة الكائنة خلف الحلقة الجديدة شمال ميدان التاريخ وبهذا تعود حليمة لعادتها القديمة فهل تتكرم امانة مدينة جدة بملاحظة ذلك .

عبدالرحيم نوري - جدة

عدم وضوح الارسال

خليص :

- بلدة خليص لاتبعد عن مدينة جدة سوى بـ ١٥٠ كيلو مترا والواقع ان الارسال التليفزيوني لم يكن بالصورة المرضية فهل بالامكان اقامة محطة تقوية تمكن الاهالي من متابعة البرامج التليفزيونية بوضوح .

محمد محمد الدوملني - حي الدف - خليص

الصلاة في الممرات تلهى !

في مدرسة الفتح بجدة لاحظت ان صلاة الظهر تقام في الممرات على الرغم من وجود مسجد بالمدرسة وتلك الاماكن تكثر فيها وسائل الايضاح واللوحات الارشادية الأمر الذي قد يصرف انتباه المصلي بالنظر الى تلك الوسائل من اجل ذلك أمل أن تقام الصلاة داخل المسجد ان كان صالحا مع الشكر .

محمد عبدالله سعيد

■ نريد

● كليه لها مطالب

منطقة كليه من المناطق الزراعية شرق الطريق السريع المؤدي الى المدينة المنورة هذه المنطقة في امس الحاجة الى ايصال التيار الكهربائى اليها وتعبيد خط الاسفلت الذى يصلها بالطريق العام وايجاد مركز صحي يوفر الرعاية الصحية للاهالي ..

عبدالقادر حمد الشعيبي - كليه

■ نحن في خدمتك

منوعات

يبحث عن عمل

* شاب يمني لديه رخصة قيادة يجيد القراءة والكتابة يبحث عن عمل مناسب .. الاتصال تليفون : ٦٧٢٢٦٢٠ تحويله ٢٣٦ / نعمان ..

ارض للبيع

* قطعة ارض بجدة حى الحمراء معروضة للبيع على شارعين وحديقة مساحتها ٥٠ × ٢٣,٣٠ .. الاتصال تليفون ٥٥٨٦٦٠٩ مكة المكرمة « محفوظ » ..

شقة للايجار

* شقة للايجار في حي الكندرة بجدة لمزيد من الايضاح الاتصال تليفون ٦٣١٦٤٧٨ - محمد علي ..

يبحث عن عمل

* شاب يجيد الطباعة على الآلة العربي مؤهل ثانوية عامة يرغب في الحصول على وظيفة ملائمة الاتصال تليفون : ٦٤٤٤٢٠٠ « ماهر » بواسطة الاخ مبارك .

تغيير اسم

* صدر قرار وكيل وزارة الداخلية المساعد للاحوال المدنية بالموافقة على تغيير الاسم الاول للمرأة نبيه محمد البارقي الى نبيله محمد البارقي وقد عمدت ادارة الاحوال المدنية بمحائل عسير بذلك .

مبيعات

ثلاجة للبيع

* الرئاسة العامة لرعاية الشباب تعتزم بيع الثلاجة العائدة لها والواقعة جنوب مبنى الرئاسة بالرياض جوار مواقف السيارات من يرغب الشراء يمكنه المعاينة وتقديم العطاء الى مدير ادارة المناقصات بالرياض ..

* ادارة تعليم القنفذة ترغب في بيع سيارات رجيع هما :
٤ سيارات صالون موديلها ٧٨ - ٧٩ - ٨١ :
١ - هايلكس تويوتا م ٧٨
١ - جيب شراع تويوتا م ٧٩
٢ - حافلة ماركتها فارقو م ٧٩
١ - قلاب تويوتا ديزل م ٧٨
١ - جي شاص تويوتا م ٨١

سيارات للبيع

* امارة منطقة المدينة المنورة ترغب في بيع سيارات وقطع غيار وكفرات وعدد ست عشرة سيارة مختلفة الانواع والموديلات وذلك يوم السبت ١٤٠٨/٧/١٠ هـ بعد صلاة العصر مباشرة في قراج الامارة بالقرب من مسجد عروه ..

اعلانات حكومية

■■ تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها في طرح عملية توريد وتركيب وحدة توليد كهربائية وتوابعها للمراكز التلفزيونية التالية. مركز بني سعد، بني مالك، مهد الذهب، القويعية، جبل خشب بالمناقصة العامة تحت رقم ٥ / ١٤٠٨ / ١٤٠٩ بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ ١٠٠٠ ريال الى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة. فعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر على ان يكون العطاء مستوفيا لما يلي:
١) يعنون الظرف باسم مدير الادارة المالية ويكتب عليه اسم ورقم المناقصة.
٢) يكون العطاء من اصل وصورتين
٣) يرفق بالعطاء صورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ١٤٠٧ / ١٤٠٨
٤) يرفق بالعطاء صورتان من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول لعام ١٤٠٧ / ١٤٠٨
٥) يرفق بالعطاء ايضا صورتان من السجل التجاري
٦) تقديم ضمان ابتدائي بنسبة ١ ٪ من اجمالي قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف
٧) يكتب على الظرف وجميع محتوياته رقم المناقصة
٨) يجب تقديم عينات او كتالوجات لكل صنف
٩) اذا كان العطاء مقدما من وكيل يجب ان يرفق توكيل شرعي من صاحب العطاء الصادر باسمه السجل التجاري
١٠) تقتصر المناقصة على السعوديين فقط
هذا ومن حق الوزارة رفض اي عطاء يرد دون استيفاء كل او بعض هذه الشروط علما بان آخر موعد لقبول العطاء يوم الاحد ١٤٠٨/٧/٢٥ وستفتح المظاريف بالادارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من اليوم الذي يليه
٦ / ١٩ / ٩٤٣١

■■ اسم الجهة المعلنة: جامعة الملك سعود
رقم المناقصة: ١٤ لعام ١٤٠٨/١٤٠٩
مسماها: توريد ادوية لمستشفيات الجامعة بالرياض
آخر موعد لتلقي العروض. الساعة ١,٣٠ يوم ١٤٠٨/٨/١٥
موعد فتح المظاريف. الساعة العاشرة من صباح يوم ١٤٠٨/٨/١٦
قيمة الشروط: ١٠٠٠ ريال
تسحب الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية من ادارة المشتريات والمستودعات بادارة الجامعة بالمدينة الجامعية (الطابق الثالث) على طريق الرسمية خلال الفترة من ١٤٠٨/٧/٣ الى ١٤٠٨/٧/١٤
٦ / ١٩ / ٩٤٣٢

■■ تعلن مديرية تعليم البنات بالاحساء عن رغبتها في استئجار مباني لتكون مقرا لمدارس البنات في كل من الهفوف والمبرز وبعض القرى التالية.
● مدينة المبرز. حي القديمات - حي الحزم - حي المقابل - حي السعودي - حي العيوني - حي المارة - حي الراشدية
● مدينة الهفوف. حي الصالحية - حي المزروعية - حي عين علي - حي النعاثل - حي الخالدية.
● القرى. قرية العيون - قرية المنيزلة - قرية الجبيل - قرية الرزيه - قرية المنصورة - قرية الحليلة - قرية الحوطة - قرية جليجلة - قرية العمران - قرية الرميلة - قرية المقدام - قرية الفضول
على ان تتوفر في المباني الشروط التالية
١) ان يكون مسلحا
٢) ان يكون له فناء لفسح الطالبات
٣) يحدد عدد الغرف حسب سعتها ومساحتها وتفضل المباني التابعة لها ساحة واسعة.
٤) تكييف جميع غرف المبنى وتكون الكهرباء كافية لتحمل جميع الاجهزة الكهربائية.
٥) ان يكون للمبنى خزانين للمياه علوي وسفلي
فمن يوجد لديه المبنى المناسب او مبنيين متجاورين وله الرغبة في التأجير ان يتقدم لهذه الادارة خلال مدة اقصاها خمسة عشر يوما اعتبارا من تاريخ نشر هذا الاعلان
٦ / ١٩ / ٩٤٣٣

■■ الجهة المعلنة: ادارة التعليم بالدوادمي
اسم المناقصة: مشروع توريد وتركيب لوحات توزيع عمومية للمدارس المسلحة بمنطقة الدوادمي
رقم المناقصة. ٤٠٨/١٠
قيمة المناقصة: مجانا
آخر موعد لتقديم العطاءات: ١٤٠٨/٨/١٠
موعد فتح المظاريف: ١٤٠٨/٨/١١
ملاحظات. الشروط والمواصفات لدى قسم المشتريات بالادارة
٦ / ١٩ / ٩٤٣٤

■■ الجهة المعلنة ادارة التعليم بمنطقة حائل
نوع المناقصة: ترميم مدرستي النمى والوهيبية المبسطتين الخشبيتين
رقمها: ١ - ١٤٠٨ / ١٤٠٩
قيمة الشروط بالريال: ٣٠٠
آخر موعد لتقديم العروض: السبت ١٤٠٨/٨/١
موعد فتح المظاريف. الاحد ١٤٠٨/٨/٢
٦ / ١٩ / ٩٤٣٦

■■ رقم المناقصة ٢٧
اسم الجهة المعلنة ادارة التعليم بمنطقة المدينة المنورة
اسم المناقصة ووصفها وغرضها انشاء مظلة بحوش مدرستي ابي ايوب الانصاري وسلمان الفارسي
قيمة الوثائق: ١٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق. المشتريات
آخر موعد لتقديم العروض الثلاثاء ١٤٠٨/٧/٢٧
موعد فتح المظاريف الاربعاء ١٤٠٨/٧/٢٨
مكان تقديم العروض: المشتريات - المناقصات
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه: التخصص في مجال العمل
٦ / ١٩ / ٩٤٣٥

■■ اسم الجهة. المديرية العامة للجوازات
اسم المنافسة: توريد مطبوعات لعام ١٤٠٨/١٤٠٩
قيمتها. ٢٠٠ ريال
مكان بيعها: شعبة المشتريات بمبنى المديرية بالرياض
آخر موعد لقبول العروض ١٤٠٨/٨/٦
موعد فتح المظاريف اليوم التالي مباشرة الساعة العاشرة صباحا
اسم المنافسة: توريد ادوات كتابية وقرطاسية لعام ١٤٠٨/١٤٠٩
قيمتها ٢٠٠ ريال
مكان بيعها: شعبة المشتريات بمبنى المديرية بالرياض
آخر موعد لقبول العروض. ١٤٠٨/٨/٧
موعد فتح المظاريف اليوم التالي مباشرة الساعة العاشرة صباحا
٦ / ١٩ / ٩٤٤١

■■ اسم الجهة امانة مدينة الرياض (للسنة المالية ١٤٠٨/١٤٠٩)
اسم المناقصة مشروع ترصيف المياه السطحية بحي المرسلات
رقمها. ٢٥
قيمة المواصفات ٢٠٠٠ ريال
آخر موعد لقبول العطاءات الساعة الواحدة والنصف من يوم السبت ١٤٠٨/٨/٨
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من يوم الاحد ١٤٠٨/٨/٩
التصنيف. شهادة تصنيف في مجال شبكة المياه والمجاري سارية المفعول
اسم المناقصة ادارة وتشغيل وصيانة حديقة مناخ الملك عبد العزيز للمرة الثانية
رقمها: ٢٦
قيمة المواصفات: ٥٠٠٠ ريال
آخر موعد لقبول العطاءات: الساعة الواحدة والنصف من يوم الاحد ١٤٠٨/٨/٩
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من يوم الاثنين ١٤٠٨/٨/١٠
التصنيف. شهادة تصنيف في مجال صيانة الاعمال الزراعية سارية المفعول.
اسم المناقصة انشاء ست حدائق باتجاه متفرقة بمدينة الرياض
رقمها ٢٧
قيمة المواصفات. ٨٠٠٠ ريال
آخر موعد لقبول العطاءات الساعة الواحدة والنصف من يوم الاثنين ١٤٠٨/٨/١٠
موعد فتح المظاريف. الساعة العاشرة من يوم الثلاثاء ١٤٠٨/٨/١١
التصنيف شهادة تصنيف في مجال المباني سارية المفعول
الشروط المطلوبة. يقدم العرض من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر بخاتم المؤسسة او الشركة ومكتوب عليه من الخارج اسم ورقم المناقصة ومعنون باسم معالي امين مدينة الرياض مصحوبا بالآتي:
١) صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول
٢) صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول
٣) خطاب ضمان بنكي حسب النظام ولا يقبل نقدا او شيكا
٤) صورة من السجل التجاري
٦ / ١٩ / ٩٤٤٣

■■ يسر جامعة ام القرى بمكة المكرمة ان تعلن عن طرح المناقصة الموضحة ادناه بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من قسم المناقصات بالجامعة فعلى راغبي الدخول في هذه المناقصة ملاحظة ما يلي
١) ارفاق صورة من شهادات تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول وقت تقديم العطاء
٢) ارفاق صورة من السجل التجاري والاشتراك في الغرفة التجارية.
٣) ارفاق ضمان بنكي بواقع ١ ٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف ولا تقبل الشيكات او النقد... واذا حرر.
موضوع الاعلان: نظافة وحدات ومرافق جامعة ام القرى
قيمة الشروط والمواصفات الف ريال
آخر موعد لتقديم العروض: الثلاثاء ١٤٠٨/٧/٢٧
موعد فتح المظاريف: الاربعاء ١٤٠٨/٧/٢٨
٦ / ٢٢ / ٩٤٥٦

■■ يسر جامعة ام القرى بمكة المكرمة ان تعلن عن طرح المناقصة الموضحة ادناه بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من قسم المناقصات بالجامعة فعلى راغبي الدخول في هذه المناقصة ملاحظة ما يلي
١) ارفاق صورة من شهادات تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول وقت تقديم العطاء
٢) ارفاق صورة من السجل التجاري والاشتراك في الغرفة التجارية.
٣) ارفاق ضمان بنكي بواقع ١ ٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف ولا تقبل الشيكات او النقد... واذا حرر.
موضوع الاعلان. نقل المياه العذبة لوحدات الجامعة
قيمة الشروط والمواصفات: ٥٠ ريال
آخر موعد لتقديم العروض. الاحد ١٤٠٨/٧/٢٥
موعد فتح المظاريف: الاثنين ١٤٠٨/٧/٢٦
٦ / ٢٢ / ٩٤٥٧

■■ تعلن جامعة الملك فيصل عن طرح منافسات لتأمين بعض الاجهزة والمستلزمات الطبية ومحاليل وادوية لمستشفى الملك فهد الجامعي بالخبر وذلك كما يلي.
رقم المنافسة: م / ١ / ٠٨ / ١٤٠٩
بيان المنافسة: تأمين مستلزمات طبية واشعة
آخر موعد لتقديم العطاءات: السبت ١٤٠٨/٧/٣
تاريخ فتح المظاريف: ١٤٠٨/٧/٤
قيمة النسخة: ٢٠٠٠
رقم المنافسة: م / ٢ / ٠٨ / ١٤٠٩
بيان المنافسة: تأمين ادوات مختبرية
آخر موعد لتقديم العطاءات: الثلاثاء ١٤٠٨/٧/٦
تاريخ فتح المظاريف: ١٤٠٨/٧/٧
قيمة النسخة: ٢٠٠٠
رقم المنافسة: م / ٣ / ٠٨ / ١٤٠٩
بيان المنافسة: تأمين كواشف وكيماويات مختبرية
آخر موعد لتقديم العطاءات: السبت ١٤٠٨/٧/١٠
تاريخ فتح المظاريف: ١٤٠٨/٧/١١
قيمة النسخة: ٢٠٠٠
رقم المنافسة. م / ٤ / ٠٨ / ١٤٠٩ .
بيان المنافسة تأمين محاليل طبية وادوية
آخر موعد لتقديم العطاءات. الاثنين ١٤٠٨/٧/١٢
تاريخ فتح المظاريف. ١٤٠٨/٧/١٣
قيمة النسخة ٢٠٠٠
الشروط
١) تصرف كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات بالمستشفى مقابل سداد مبلغ ٢٠٠٠ ريال لحساب جامعة الملك فيصل بالبنك الاهلي التجاري فرع الجامعة بالدمام وتقديم قسيمة ايداع المبلغ لادارة المشتريات بالمستشفى للحصول على النسخة.
٢) ترسل العطاءات على عنوان المستشفى بالبريد المسجل او تسلم باليد لادارة المشتريات في ايام الدوام العادية من الثامنة صباحا حتى الثانية بعد الظهر حسب التواريخ المحددة.
٣) يرفق بالعطاء خطاب ضمان بنكي من احد البنوك المحلية المعترف بها بنسبة ١ ٪ من القيمة الاجمالية للعطاء يزاد الى نسبة ٥ ٪ من القيمة الاجمالية للاصناف التي يقع عليها الاختيار والا تقل مدة سريان خطاب الضمان عن ثلاثة شهور... والله الموفق...
٦ / ٢٢ / ٩٤٥٨

■■ اسم الجهة: الرئاسة العامة لتعليم البنات
رقم المناقصة. ١
اسمها ووصفها وغرضها: ترميم مبنى المدرسة السادسة عشر المتوسطة بمكة المكرمة
قيمة وثائق المنافسة: ٤٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق وتقديم العروض: ادارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة (العمليات)
موعد تقديم العروض: ١٤٠٨/٧/١٩
موعد فتح المظاريف: ١٤٠٨/٧/٢٠ الساعة العاشرة صباحا
المطلوب. صورة السجل التجاري موضح به التخصص المطلوب.
٦ / ٢٢ / ٩٤٥٩

■■ تعلن ادارة التعليم بمنطقة عفيف عن رغبتها في استئجار مبنى في بلدة البرزه وذلك لتكون مقرا للمدرسة الابتدائية حسب الشروط والمواصفات الاتية.
١) ان يكون المبنى من الخرسانة المسلحة او جيد او شعبي من اللبك والخشب
٢) ان يحتوي المبنى على ١٢ غرفة على الاقل وفناء واسع
٣) ان يحتوي المبنى على اربع دورات مياه
٤) ان يحتوي المبنى على خزان ارضي يستوعب ٧٠ برميلا على الاقل وعليه دينمو لرفع الماء وكذلك خزان علوي بحيث تعم شبكة الماء جميع مرافق المبنى
٥) ان تكون التمديدات الكهربائية جاهزة وسليمة فعلى من يرغب من المواطنين التأجير التقدم بمعروضه الى ادارة التعليم قسم الاجور على ان يكون مغلق مع توضيح الاجرة بالرقم والكتابة وذلك بمدة اقصاها خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان بالصحف المحلية.
والله الموفق...
٦ / ٢٢ / ٩٤٦٢

اسم الجهة المعلنة: وزارة المعارف
اسم المناقصة ووصفها وغرضها مناقصة تأمين وتوريد جهاز الفاكسميلي الكليات المتوسطة والمناطق التعليمية لعام ١٤٠٨/١٤٠٩
رقمها: ٧
سعة النسخة: ١٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق. وزارة المعارف - ادارة المشتريات
آخر موعد لتقديم العطاءات: الساعة الواحدة من بعد ظهر يوم السبت ١٤٠٨/٨/٨
موعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد ١٤٠٨/٨/٩
٦ / ١٩ / ٩٤٣٧

اسم الجهة المعلنة. وزارة المعارف
اسم المناقصة ووصفها وغرضها: مناقصة توريد وتأمين الاثاث المكتبي للمدارس المحدثة في بعض المناطق التعليمية لعام ١٤٠٨/١٤٠٩
رقمها. ٦
سعة النسخة. ١٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق: وزارة المعارف - ادارة المشتريات
آخر موعد لتقديم العطاءات. الساعة الواحدة من بعد ظهر يوم الثلاثاء ١٤٠٨/٨/٤
موعد فتح المظاريف. الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء ١٤٠٨/٨/٥
٦ / ١٩ / ٩٤٣٨

■■ الجهة المعلنة: ادارة التعليم بالدوادمي
اسم المناقصة: مشروع صيانة اعمال الكهرباء والتكييف للوحدة الصحية ومدرستي تحفيظ القرآن الكريم الابتدائية والمطيره الابتدائية والمتوسطة بمنطقة الدوادمي للمرة الثانية
رقم المناقصة: ٩ / ٤٠٨
قيمة المناقصة: مجانا
آخر موعد لتقديم العطاءات: ١٤٠٨/٨/٣
موعد فتح المظاريف: ١٤٠٨/٨/٤
ملاحظات: الشروط والمواصفات لدى قسم المشتريات بالادارة
٦ / ١٩ / ٩٤٣٩



● سموه يقص الشريط ايذانا بافتتاح المعرض



محمد بن فهد يرعى افتتاح مؤتمر الدفاع المدني السادس بالدمام

سموه : خدمات الدفاع المدني انجازات لحماية الارواح والممتلكات في كل الظروف

سعيد الحجاج (الدمام)

نيابة عن صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ورئيس مجلس الدفاع المدني رعى صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية صباح امس الاحتفال الذي اقيم بمناسبة انعقاد مؤتمر الدفاع المدني السادس وذلك بقاعة الاحتفالات بامانة الدمام .

بحضور وكيل امارة المنطقة الشرقية الاستاذ سعد العثمان وعدد من المسئولين بدأ الحفل بآي من الذكر الحكيم .

كلمة الامير محمد بن فهد

بعد ذلك القى سمو الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز كلمة جاء فيها . يسرني بالاصالة عن نفسي ونيابة عن سمو وزير الداخلية ورئيس مجلس الدفاع المدني ان اشارككم هذا اليوم افتتاح مؤتمركم السادس للدفاع المدني في المنطقة الشرقية .

ان تجربة المملكة العربية السعودية في مجالات التنمية المختلفة اعطتها الخبرة اللازمة للتعامل الامثل مع المعطيات الحضارية ومعالجة القضايا التنموية من زاوية البحث العلمي والطرح النظري وبارقى مستوى من البحث والاستقصاء . فخدمات الدفاع المدني قد تعدت كونها خدمة للاطفاء الى انجازات وعمليات تتناول حماية الارواح والممتلكات في كافة الظروف والاحوال العادية والطارئة حيث وضعت كافة الخطط والاستعدادات لمواجهة الاخطار الناتجة عن فعاليات الصناعة او الطبيعة . وما عقد مؤتمركم السادس في هذه المنطقة الا دليل على الاهتمام بضرورة بحث المشاكل لايجاد الحلول المناسبة لها . وتحاشي ما يقابلها من معوقات .

ان تحسن الخدمات في اي مجتمع متطور مرهون بايجاد وتطوير القوى العاملة المتخصصة والمدربة وتدعيمها بالتجهيزات الضرورية والعمل على استكمال كافة العناصر الضرورية الاخرى . وهذا الامر مما احتوته الدراسات والبحوث المقدمة في برنامج هذا المؤتمر الذي نرجو ان يتمخض عن نتائج جيدة في مجالات التطوير ورفع مستوى الاداء .

تغطية : سعيد حجاج
تصوير : ياسين

لقد قامت حكومة خادم الحرمين الشريفين بتوفير كافة الامكانات المادية والمعنوية لتسهيل اداء ما هو ملقى على عاتقكم من مهام وواجبات فامنت الآليات والاجهزة والمعدات المتطورة ، واوجدت الفرص لانشاء المراكز التدريبية والتعليمية لتخريج رجال متخصصين في اعمال الدفاع المدني المختلفة ونشرت مراكز الدفاع المدني في ارجاء المملكة ، ومن هنا يأتي دوركم في المحافظة على هذه المنجزات وتامين الاستفادة القصوى منها رائدكم في ذلك العمل المتواصل والتمسك بعقيدة التوحيد لما فيه خير هذا الوطن ولننعم جميعا بامن دائم واستقرار وحماية تامة من الاخطار . حمى الله هذه البلاد وحفظ لنا راعي امننا وقائد مسيرتنا وسمو ولي عهده الأمين .

كلمة مدير عام الدفاع المدني

بعد ذلك القى الفريق هاشم محمد عبدالرحمن مدير عام الدفاع المدني كلمة شكر فيها الحضور ثم تفضل سمو امير المنطقة الشرقية بافتتاح المؤتمر قائلا سموه (على درب الخير والنماء وعلى دروب البحث والتحصيل والانجاز يأتي افتتاح هذا المؤتمر مشيرا سموه الى ان حكومة خادم الحرمين الشريفين اعطت الدفاع المدني اهتماما كبيرا واعدته واعدت رجاله واهلتهم لمواجهة مسئوليتهم لخدمة الوطن .. كما اشار سموه الى الامكانات الكبيرة البشرية والفنية التي اختص بها الدفاع المدني مؤكدا المكانة الكبيرة والدور الرائد الذي يقوم به هذا الجهاز الحيوي الهام .

بعد ذلك توجه سمو امير المنطقة الشرقية الى صالة المعرض الذي اقامته قيادة الدفاع المدني حيث قص سموه الشريط ايذانا بافتتاح المعرض رسميا وتجول سموه يرافقه الفريق هاشم عبدالرحمن مدير عام الدفاع المدني وعدد كبير من رجال الدفاع المدني في انحاء المعرض حيث تفقد سموه المعروضات الخاصة بالانقاذ والسلامة للشركات والمصانع الوطنية والاجنبية المشاركة بالمعرض وفي نهاية الجولة تحدث سموه مبديا اعجابه بالتنظيم الذي ظهر به المعرض وشكر القائمين عليه واكد سموه الدور الهام الذي يلعبه الدفاع المدني في تخفيف شرور الكوارث التي قد تحدث لا سمح الله للمواطنين وممتلكاتهم واشار سموه الى وجوب حرص المواطنين في منازلهم وخاصة ربات البيوت في التقيد بوسائل السلامة التي من شانها ان تكفل السلامة مؤكدا ان معظم الحرائق تحدث عادة نتيجة الاهمال المنزلي

هذا وقد بدات جلسات المؤتمر بعد ظهر امس بكلمة لمدير عام الدفاع المدني بالمملكة الفريق هاشم عبدالرحمن بعد ذلك تم استعراض توصيات المؤتمر الخامس وما تم انجازه وفي الساعة الرابعة مساء قدم مشروع بحث عن الشئون الادارية والمالية حيث راس الجلسة عقيد امين محمد محسل وقدم ورقة البحث المقدم محمد الشمراني وبعد مناقشة مستفيضة لورقة البحث تم تقديم دراسة اخرى عن شئون الادارة العامة للتموين والنقل قدمها المقدم عبدالرحمن سالم وراس الجلسة العقيد عادل نافع .

من ناحية اخرى يشرف صاحب السمو الملكي الأمير محمد ابن فهد هذا اليوم ـ الاحد ـ حفل تخريج ٢٥٠ دارسا من الدورات التاهيلية للمستجدين في مركز تدريب الدفاع المدني بالظهران ، حيث اعدت قيادة الدفاع المدني بالمنطقة برنامجا لحفل استعراضي عسكري وآلي وجوي احتفاء بهذه المناسبة .

ويمثل الخريجون مجموعة من التخصصات في الاطفاء والسلامة والانقاذ والاتصالات السلكية واللاسلكية ..

هذا وستستمر اعمال المؤتمر حتى يوم الخميس القادم وفيما يلي برنامج ندوات المؤتمر للايام القادمة ابتداء من اليوم .

اليوم الاحد:

دراسة عن شئون التخطيط وتطبيقاته .

رئيس الجلسة : عقيد / احمد عائض العمير

المقرر: نقيب محمد مرزوق النفيعي

مقدم الدراسة : عقيد محمد زكريا جوهرجي . [استكمال مناقشة شئون التخطيط وتطبيقاته] .

الفترة المسائية :

دراسة عن شئون السلامة

رئيس الجلسة : عقيد محمد عبدالله ادريس

المقرر : مقدم عبدالعالي رده الحمدي

مقدم الدراسة : عقيد راضي حسين المشهدي . المناقشة . استكمال المناقشة

يوم الاثنين : الفترة الصباحية

دراسة عن شئون الاطفاء والانقاذ

رئيس الجلسة : عقيد عباس حسن غندورة

المقرر . مقدم صالح الوابل

مقدم الدراسة : عقيد احمد عائض العمير . تخريج الدورات التاهيلية للمستجدين

الفترة المسائية : مناقشة شئون الاطفاء الانقاذ ، دراسة عن الحماية المدنية

رئيس الجلسة : عقيد : راضي حسين المشهدي

المقرر : نقيب محمد زارع عثمان

مقدم الدراسة : عقيد محمد صالح العصيمي . المناقشة ..

يوم الثلاثاء : الفترة الصباحية :

دراسة عن ادارة الصيانة

رئيس الجلسة : مقدم ابراهيم يوسف باتي

المقرر : ملازم أول رافع العمري

مقدم الدراسة : نقيب عبدالعزيز الشايع . المناقشة .

دراسة عن شئون ادارة المشاريع

رئيس الجلسة . عقيد عبدالغني عبدالهادي

المقرر : رائد عبدالرحمن الزكري

مقدم الدراسة رائد عدنان زكي العباسي . المناقشة .

الفترة المسائية : دراسة عن مركز المعلومات

رئيس الجلسة : عقيد طيار عبالله عسيري

المقرر ملازم أول غصاب القحطاني ـ مقدم الدراسة : نقيب محمد عبدالله القرني .

دراسة عن ادارة مراقبة المخزون

رئيس الجلسة : عقيد سراج دمنهوري

المقرر : مقدم سعود الشعلان

مقدم الدراسة : مقدم عطية هندي الغامدي . المناقشة .

اختتام الفترة المسائية .. والانتقال الى فندق (الدمام اوبروي) لحفل العشاء الذي تقيمه المديرية العامة للدفاع المدني على شرف الضيوف المشاركين .

يوم الاربعاء . الفترة الصباحية

دراسة المخاطر في الحج

رئيس الجلسة . دكتور عبدالرحمن العريني

المقرر : رائد أحمد سعد الثبيتي

مقدم الدراسة : عقيد عباس حسن غندورة .

تجربة الاخلاء بمصنع سافكو

الفترة المسائية .

حضور المباراة النهائية لدوري الدفاع المدني وتسليم الكؤوس للفرق الفائزة .. دراسةعن بعض خريجي معهد الدفاع المدني .

رئيس الجلسة : عقيد عبدالعزيز بن عبدالرحمن ريس

المقرر : ملازم اول سعد ابو جليد

مقدم الدراسة . نقيب محمد مرزوق النفيعي

يوم الخميس : اختتام اعمال المؤتمر السادس

الشرقية الشرقية الشرقية الشرقية الشرقية الشرقية الشرقية

الشرقية اليوم

مواليد الشرقية

● بلغ عدد المواليد بمستشفى الدمام للولادة خلال الـ ٢٤ ساعة الماضية ٢٣ مولودا من بينهم ١٠ ذكور و ١٣ انثى

شريط اخباري

قروض

● عقدت اللجنة الزراعية بالغرفة التجارية الصناعية للمنطقة الشرقية مؤخرا اجتماعها الثالث بمقر الغرفة بحضور أعضاء اللجنة لمناقشة مشاكل القطاع الزراعي من بينها التسويق الزراعي واعادة جدولة القروض الزراعية وضرورة اقامة مصرف لمزارعي غرب الدمام .

الدمام للرياض عدا الجمعة .. يغادر الدمام ٦.٢٠ مساء يصل بقيق ٨.٣١ يصل الهفوف ١٠.٠٦ يصل حرض ١.٢٠ يصل الخرج ٥.٢١ وينتهي للرياض ٧.٢٦ صباحا .

القطارات التي تغادر الرياض للدمام

● قطار الركاب رقم ٢ ايام السبت ، والاحد ، والاثنين ، والثلاثاء .. يغادر الرياض ٧.٥٥ صباحا يصل الهفوف ١٠.٢٧ يغادر الهفوف ١٠.٣١ يصل ابقيق ١١.١٥ يغادر ابقيق ١١.١٧ يصل الدمام ١٢.١٠

● قطار الركاب رقم ٤ ليومي الاربعاء والجمعة .. يغادر الرياض ٣.١٠ مساء يصل الهفوف ٥.٤٢ يغادر الهفوف ٥.٤٦ يصل ابقيق ٦.٣٠ يغادر ابقيق ٦.٣٢ ويصل الى الدمام ٧.٢٥ مساء .

حركة الطيران في مطار الظهران الدولي

رقم الرحلة	مغادرة الى	الوقت	رقم الرحلة	قادمة من	الوقت
٣٨٦	بانكوك	١٢.٥٥	٠٢٨	لندن ـ باريس	١٢.٢٥
٨٣٧	الرياض ـ قيصومة ـ قريات	٥.٤٥ ص	٤٩٨	الرياض	١.٠٥
٤٧٣	الرياض	٧.٠٠ ص	١٧٢	الخرطوم ـ جدة	٢.٠٠
٤٦٥	جدة	٧.٤٥ ص	٤٥٠	جدة ـ الرياض	٦.١٥ ص
١٨١	الرياض ـ الخرطوم	٩.٠٠ ص	٤٨٠	الرياض	٧.٤٥ ص
٢٤٦	كولومبو	١٠.٣٠ ص	٢٤٦	جدة	٩.١٠ ص
٢٤٢	بومبي	١٢.٢٠ ص	٤٨٢	الرياض	٩.١٥ ص
٥٧٧	الرياض ـ الطائف	١.٣٠ ص	٢٤٢	الرياض	١١.٠٠ ص
٩٩٧	الرياض ـ ابها	٢.٠٠ ص	٥٢٦	الطائف ـ الرياض	١٢.٣٠ ص
٤٦١	جدة	٤.٠٠ م	٤٨٦	الرياض	٢.٤٥ ظ
٣٢٢	لاهور	٤.١٠ م	٣٢٢	جدة	٢.٥٥ ظ
٤٨٣	الرياض	٥.١٥ م	٤٩٠	الرياض	٤.٠٠ م
٩٩١	نجران	٥.٣٠ م	٢٥٤	الرياض	٥.١٥ م
٢٥٤	بغداد	٦.١٥ م	٤٦٠	جدة	٧.٠٠ م
٤٨١	الرياض	٨.٠٠ م	١٨٢	الخرطوم ـ الرياض	٨.١٥ م
٤٥٩	جدة	٩.٣٠ م	٤٩٦	الرياض	٩.٤٥ م
٠٢٣	الرياض ـ نيويورك	٩.٤٥ م	٩٩٤	نجران	١٠.٢٠ م
			٩٩٨	ابها ـ الرياض	١٠.١٥ م
			٢٥٥	بغداد	١٠.٣٠ م
			٣٤٧	كولومبو	١١.٤٠ م

الجو

● الرياح ـ شمالية إلى شمالية شرقية من ١٠ ـ ١٦ عقدة .
● الرؤية : ١٠ كيلومترات
● السماء : صافية
● الحرارة العظمى : ٢٤م
● الحرارة الصغرى : ١٦م
● الرطوبة العليا : ٩٠٪
● الرطوبة الصغرى : ٣٥٪
● البحر : هادىء
● الموج : من ٢ ـ ٤ اقدام
● الغروب الساعة ٥,٣٤
الشروق الساعة ٦,١١

على ضفاف الخليج

العم سعيد :

● النظافة والامانة قبل الطبخ دائما

● لاعلاقة بين اجادة الطبخ .. و «النفس»

احمد عفيفي (الدمام) :

رغم ان شئون المطبخ من اولى واهم خصوصيات المراة الا ان الرجل استطاع ان ينافسها في هذا المجال بل ويتفوق عليها في احايين كثيرة .

سعيد سيف محمد (٥٥) علما .. ضيفنا اليوم عبر هذه الزاوية يمني قضى ٢٥ علما في المطابخ حتى اصبح رئيسا للطباخين بعد اكتسابه خبرة طويلة .

● يقول العم سعيد عن رحلته مع فن الطبخ :

●● لاشك ان اقتحام الرجل لهذا المجال لم يكن بمحض رغبته انما لظروف عديدة اهمها الوسط (الرجالي) الذي يعمل فيه الرجل الطباخ كالجامعات (أقسام الطلاب) ـ أو المعسكرات او بيوت الشباب وما الى ذلك بحيث يصعب على المراة خدمة تلك الاعداد الهائلة .

● ويضيف العم سعيد قائلا

●● وفيما يختص بتجربتي مع فنون الطبخ فقد ساعدتني عدة ظروف في اتقانها حيث انني ومنذ صغري كنت أعشق « وقفة المطبخ » الى درجة ان والدتي كانت تصرخ في وجهي .. لكنها عندما احست باهتمامي المتزايد بتعلم الطبخ بدأت تساعدني حتى درجة الاتقان .

ويشير عم سعيد الى ان الامانة والنظافة اهم صنعات الطباخ اذ لابد ان يكون معد الطعام نظيفا لمن ائتمنوه على بطونهم .. ويؤكد انه يتاكد يوميا من توفر هاتين الصفتين في زملاء المهنة .

● وعن حكاية « النفس » كان تسمع مثلا ان فلانا « نفسه حلو » في المطبخ يقول العم سعيد :

●● ليس هناك ارتباط بين ما يسمى « بالنفس » واجادة الطبخ لكنها عبارة اطلقت مجازا على كل من يجيد اعداد الطعام مثلها مثل عبارة (فلان دمه خفيف لمن نستظرفه ونحب مجالسته) .

العم سعيد

للقارىء رأى

مولد عشيرة يوقظ الكلام ..

مدينة عشيرة .. احدى المدن التي تقع على خط الرياض ـ الطائف .. وقفت عندها وانا في طريقي الى الطائف ذات مرة بهدف التزود بالوقود لمواصلة المشوار. ولسوء الطالع انقطع التيار الكهربائي بمجرد توقفي بمحطة الوقود.. وشمل ذلك الانقطاع جميع المحلات التجارية والدور السكنية فلم يكن امامي الا الانتظار.. وبينما انا في تلك الحالة الحائرة قدم مواطن من المدينة نحوي فبادرته بالسؤال عن سبب انقطاع الكهرباء فاجابني قائلا: ان بالمدينة « مولد كهربائي » يتيم يعمل فترة من الوقت ثم يتوقف ليعم الظلام وتتوقف الحركة في كل ارجاء المدينة ولعدة ساعات ثم يعاد تشغيله مرة ثانية وهكذا.. ويبدو ان ذلك المواطن قد وجد في سؤالي فرصة للاسترسال فاردف قائلا ان اصحاب المحلات التجارية يرمون المخلفات من اوراق وما شاكلها في قارعة الطريق لتكوم وتتكدس وتصبح تلالا من قمائم.. مما يشكل خطورة ولحسن حظي وبينما المواطن يسترسل في حديثه معي عاد التيار الكهربائي مبكرا كغير عادته حسبما علمت وزودت سيارتي بالوقود وانطلقت عائدا الى الخبر بعد ان قطعت عهدا على نفسي بان انقل للمسئولين ماشاهدته بأم عيني للعمل بما يرونه مناسبا تجاه مدينة عشيرة وكما عودونا.

مستور العتيبي ـ الخبر .

صفحة متخصصة في التعليم والجامعات تصدر كل يوم أحد

حوار مع كاتبة اسلامية

حفظ القرآن الكريم
أهم إنجاز حققته المرأة السعودية

سهيلة زين العابدين حماد

● تقدم واضح للمرأة السعودية في مجال التعليم والبحث العلمي

● ١١٠٠ طالبة سعودية بمدارس تحفيظ القرآن بالمدينة المنورة !

● حق المرأة في المشاركة لبحث قضايا المسلمين

تقديم : طيبة الادريسي

حققت المرأة السعودية في الآونة الاخيرة انجازات كبيرة في مجالي الدراسات والبحوث العلمية .. ولكن اهم انجاز حققته حتى الان هو اقبالها على تعلم القرآن الكريم وحفظه وتعلمه اذ يوجد لدينا في مدارس تحفيظ القرآن النسوية بالمدينة المنورة الف ومائة طالبة سعودية يمثلن مختلف الاعمار والثقافات ابتداء من المرحلة الابتدائية وحتى الجامعية بالاضافة الى الاميات ..

هذا ماأكدته الكاتبة الاسلامية المعروفة سهيلة زين العابدين حماد عضو رابطة الادب الاسلامي .. في حديثها لعكاظ عن انجازات المرأة السعودية وماحققته في مجال التعليم والدراسات والبحث العلمي ..

وتستطرد قائلة ان نسبة السعوديات الدارسات بمدارس تحفيظ القرآن النسوية بالمدينة زادت عن ذي قبل وأصبحت « ٥٤.٦٪ » بينما كانت في الماضي اقل من « ٢٥٪ » وأصبحت نسبة المعلمات السعوديات بمدارس تحفيظ القرآن « ٣٢.٤٪ » بينما كانت في الماضي « ٣٪ » فقط .. وهذه النسبة آخذة في الزيادة ان شاء الله .. اذ ستتخرج من دورة اعداد المعلمات التي ستنتهي في شهر شعبان القادم حوالي اربعين معلمة سعودية للقرآن الكريم .

وخلال العامين القادمين ستتخرج حافظات سعوديات للقرآن الكريم كاملا .. اذ بلغ حفظ بعضهن عشرة أجزاء الى عشرين جزءا .. ومنهن من تحمل مؤهلات علمية عالية .. وهذا انجاز كبير حققته المرأة السعودية له دلالة تبشر بالخير الكثير اذ يشير هذا الى تربية أولادنا تربية قرآنية لأنهم سينشأون في بيت لاينقطع فيه ذكر الله وتلاوة كتابه الكريم لأن من تحفظ كتاب الله لاتريد سمع كلام الا كلام الله وتحرص كل الحرص على الا ينفلت منها وتتخلق بأخلاقه .

فالأولاد الذين سينشأون في هذا البيت القرآني سيكون نبتهم نباتا صالحا وهذه أهم خطوة ايجابية في سبيل القضاء على سلبيات المجتمع والتربية الاسرية ..

قصة جهاد أثبتت وعي المرأة .. !

● انجازات المرأة في تضامنها وتفاعلها الواعي مع قضايا امتها ..

□□ تقول الأديبة سهيلة الحماد ان تضامن المرأة السعودية وتفاعلها الواعي مع قضايا أمتها يتجلى في المرأة السعودية التي أوقفت حياتها لخدمة أسر المجاهدين الأفغان ورعاية اليتامى من أبناء الشهداء الأفغان وأخص بالذكر السيدة المجاهدة « آمال أحمد خليفة » حرم مدير الهلال الأحمر ببشاور .

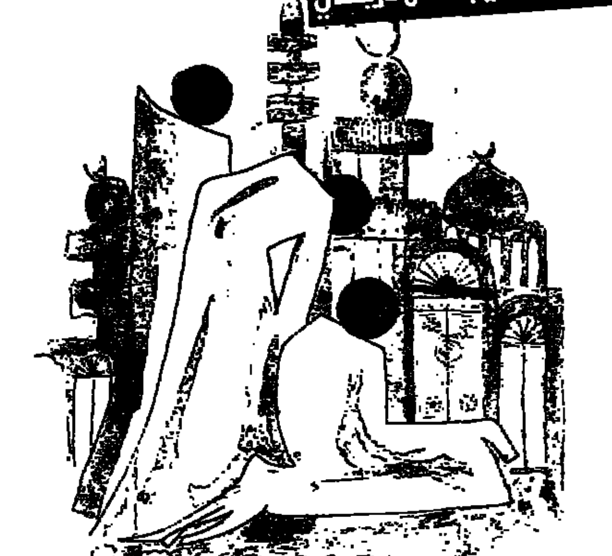
كما أن هناك من السعوديات من يذهبن بانفسهن الى مخيمات المجاهدين الأفغان لمساعدة النساء والأطفال والاسهام في التعليم والتوعية قدر الامكان .

وقد كشف لنا أسبوع افغانستان « قصة جهاد » الذي اقامته مؤسسة عكاظ الصحفية في أواخر ربيع الأول كشف لنا هذا الاسبوع أن جوهر المرأة السعودية يثلج الصدر اذ طمأنتنا على مستقبل الاسرة السعودية مادامت فيها أم وابنة واخت وزوجة بهذه الروح الايمانية النقية الصافية القائمة على الايثار وبذل اغلى ماعندها لاعلاء كلمة الله حيث تبرعت المرأة السعودية بمجوهراتها وهي اغلى واثمن ماتملكه لاخواننا المجاهدين وأسرهم وهذه البادرة تثلج الصدر .

والحقيقة إن مارأيته بعيني في حفل اختتام هذا الاسبوع يبعث الى نفسي الاعتزاز بما وصلت اليه المرأة السعودية من وعي بقضايا امتها اذ رأيت يومها مايزيد عن سبع مائة امرأة بعضهن افترشن الارض ولم اتمكن من الصعود الى المنصة الى بشق الانفس اذ لايوجد مكان في الارض لموطىء قدم .. كل هذا الجمع جاء لمشاركة المجاهدين الافغان في مدارسة أحوال المجاهدين اللاجئين وتلبية نداءات الدعم ولمنحهم الاحساس باننا معهم نشارك الشعب الافغاني آلامه ونسعى الى تخفيف هذه الآلام ومما زاد اعتزازي وضاعف من فرحتي ماكان لهذا الجمع من اثر طيب في نفوس المجاهدين ورفع معنوياتهم اذ قالت لي المجاهدة الافغانية فاطمة ياسر رئيسة التنظيم النسائي الافغاني .

لقد عبرت المرأة السعودية تعبيرا صادقا عن آلامنا ومعاناتنا سواء من المشاهد المؤثرة التي شاركت في تقديمها طالبات كلية التربية أو من خلال الكلمات التي القيت وكأنهن كنا معنا بل وكأننا نحن اللائي تحدثن .

فهذا الانجاز له دلالته ايضا فالأم التي تدرك قضايا أمتها بكل هذا الوعي والادراك لهي أم ستربي أولادها على الشجاعة والاقدام والجهاد في سبيل اعلاء كلمة الله .



المرأة تابعت وقائع المؤتمر الاسلامي .. !

هناك انجاز حققته المرأة السعودية المثقفة ثقافة اسلامية واعية اذ اتيحت لها فرصة سماع وقائع المؤتمر الثالث لرابطة العالم الاسلامي كما أصبح للمرأة المسلمة الحق في المشاركة في هذه المؤتمرات عن طريق تقديمها للبحوث والدراسات التي تناقش قضايا المسلمين وتشارك في حلها ..

هذه في رأيي اهم الانجازات التي حققتها المرأة السعودية حتى الآن الى جانب تقدمها وانجازاتها في مجال العلوم الاخرى .

المرأة والبحث العلمي

أول رسالة دكتوراة في الصرف البحث
على مستوى المملكة ..

د . نجاة حسن أبكر :

● دور بارز للخليل في وضع علم الصرف

● أهمية الرسالة أدت الى طبعها على نفقة الكلية

تقديم : دلال شوقي

حصلت د . نجاة حسن ابكر نولى الاستاذ المساعد بقسم اللغة العربية بكلية التربية للبنات بجدة على درجة الدكتوراه .. وكان عنوان البحث « آراء الخليل بن أحمد الصرفية وصلتها بالقراءات القرآنية » .. وقد حظيت هذه الرسالة برضى وموافقة لجنة المناقشين واوصوا بطبعها على حساب الكلية ..

قلة المصادر .. !

● تقول عن أسباب اختيارها لهذا الموضوع للبحث .. قلة مصادر الصرف ومراجعته اذا قيست بالمصادر النحوية .. وعدم وجود كتاب صرفي للخليل بين أيدينا .. على الرغم من دوره البارز في ارساء معظم قواعد العربية .. وانما تناثرت آراؤه في الكتب وثنايا الاسفار .. ثم ان بعض آرائه لم تنسب له .. انما نسبت لغيره .. فرأيت أن أحقق ذلك انصافا لعالم العربية الفذ .. وقد تناقل العلماء مسائله وماأورده من قواعد .. فرأيت أن أحدد دوره في وضع علم الصرف ..

محتويات البحث .. !

● وتضيف بان التمهيد قد اشتمل على نقطتين .. الاولى نبذة مختصرة عن حياة الخليل بوجه عام .. ولم اتوسع في ذلك اكتفاء بالتفصيل الذي أوردته في رسالتي للماجستير عن حياة الخليل ..

الثانية .. عرض سريع للصرف .. ومن خلال ذلك القيت الضوء على صلة الخليل بالصرف .. واكتشافه الميزان الصرفي ..

وضم البحث الأبواب التالية .. الأول بعنوان البنية الصرفية واحتوى على ثلاثة فصول ابنية الأسماء والمشتقات وابنية المشتقات .. الباب الثاني التثنية والجموع اشتمل على فصلين « التثنية وجمعا السلامة » و « جموع التكسير » .. والباب الثالث بعنوان التصغير والنسب واشتمل على فصلين « التصغير » و « النسب » ..

والباب الرابع كان بعنوان « تحولات بالمعنى العلمي للصرف » وتضمن ثلاثة فصول ..

اما المبحث الاول فينقسم الى قسمين كبيرين الاول مايختص بالهمزة .. والثاني مايختص بحروف العلة .. والمبحث الثاني تضمن العديد من قضايا ومسائل الاعلال بالنقل والحذف ومسائل التمرين ..

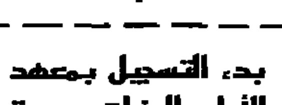
والفصل الثاني الابدال والقلب المكاني والفصل الثالث تضمن آراء صرفية وثيقة الصلة بالقراءات .

نتائج البحث .. !

● اهم نتائج البحث ان الخليل هو واضع علم الصرف لاسباب كثيرة جدا وردت في الرسالة وفي مقدمتها أنه أورد أكثر من عشرين وخمسمائة قاعدة صرفية نقلها سيبويه ثم الصرفيون من بعده .. مع أن معظم تلك المسائل كان الخليل يذكرها عرضا واستطرادا في معجمه اللغوي « كتاب العين » اذ هو ليس كتاب صرف .. ومع ذلك تضمن معظم قواعد الصرف وأهمها وأكبرها ..

وقد لوحظ ان من بعده كانوا ينقلون القواعد التي يوردها الخليل والشواهد التي يسوقها والامثلة التي يضربها ..

ولم يكن المقصود في هذا البحث التحدث عن القراءات بالتفصيل .. اذ لذلك كتبه الخاصة به .. وانما المقصود ربط آراء الخليل الصرفية بالقراءات .. اذ لوحظ موافقة تلك الآراء لكثير من القراءات بانواعها المتعددة .. ولاعجب فالقراءات تمثل في الغالب اللهجات بمستوياتها المختلفة .. والآراء الصرفية تمثل في الغالب اللغة التي عليها جمهور العرب أو اللهجة العالية .. وهناك قواعد صرفية تمثل لهجات دون اللهجة العالية .. وقد أشار الخليل الى هذه القضية .. وقد استدل الخليل بالعديد من القراءات في المواضيع المختلفة من ابواب الصرف .. كما امكنني أن أجمع عدة قراءات للخليل ولكنها لم تتجاوز العشرة .. وتقول هذه تعد أول رسالة دكتوراة في الصرف البحث كله على مستوى المملكة وقد حظيت هذه الرسالة برضى وموافقة لجنة المناقشين واعجابهم لدرجة انهم أوصوا بطبعها على حساب الكلية ..



بدء التسجيل بمعهد الأمل للبنات بجدة

نجلاء فضل ـ جدة :

● فتح معهد الأمل للصم والبكم للبنات بجدة ابواب التسجيل من بداية هذا الاسبوع .. ويستمر حتى نهاية شهر شوال .

هذا ويستانف التسجيل مرة أخرى في ١٥ محرم وحتى ١٥ صفر ١٤٠٩ هـ .

صرحت بذلك مديرة المعهد السيدة هدى انور ابو الجدايل .

احذري .. من اجل سلامة طفلك ..!

المراقبة المستمرة هي افضل وسيلة لضمان سلامة الطفل .. وابعاده عن مخاطر المنزل وتخصيص مكان تتوفر فيه عوامل السلامة .. وخلو الغرفة من الادوات الخطرة الحادة او الكهرباء والنوافذ . كذلك خلو اللعب من الاجزاء الحادة والكيمائيات والمعادن الضارة كالرصاص ، والمواد القابلة للاشتعال ، لذلك يجب اختيار اللعبة المناسبة لعمر الطفل والتي تكفل له السلامة ..



افتتاح أول اجتماع لعملاء « رادو » بالرياض:

ساعات القبه لاكوبول تنال اعجاب الجمهور
معرض رادو ينتقل الى جدة غدا

بدأت يوم الاربعاء الماضي في فندق الخزامي بالرياض أول اجتماعات عملاء وساعات « رادو » لعام ١٩٨٨، وقد افتتح السيد محمد العلي العبد اللطيف صاحب مؤسسة الغزالي للتجارة ووكيل ساعات رادو بالمملكة، والسيد ولاند شتراولي المدير العام للتسويق والمبيعات بشركة « رادو » السويسرية المعرض الكبير لساعات « رادو » والذي حضره عدد كبير من رجال الاعمال وعملاء رادو بالمنطقة الوسطى والمناطق التابعة لها حيث اعجبوا بتشكيلات رادو الجديدة لعام ١٩٨٨، وخاصة ساعات القبه « لاكوبول » التي كانت مفاجأة المعرض والتي سيتم طرحها قريبا بالأسواق لأول مرة في المملكة.

ومن المقرر ان ينتقل المعرض غدا الاثنين الى جدة حيث ستبدأ اجتماعات عملاء « رادو » للمنطقة الغربية والمناطق التابعة لها بفندق الموليدي ان، وستكون فرصة للجمهور لمشاهدة أحدث موديلات ساعات رادو لعام ١٩٨٨.

حلوين.. حلوين
قسم المرأة

● تجربتي مع الرياضة .. !

محمد احمد داغستاني

● أمنيتي أن أشارك في بطولات رياضية خارج المملكة .. !

● والدي وأخواني ومدربي وراء اهتماماتي الرياضية .. !

تتعدد هوايات الاطفال .. فمنهم من يرغب في ممارسة رياضة كرة القدم .. والبعض يفضل الرسم والابداع واليوم نلتقي مع صديق جديد الطالب : محمد احمد منير داغستاني .. يبلغ من العمر ١٣ عاما .. يقول منير في بداية حديثه ..

●● في الحقيقة انا من هواة الرسم والالعاب الرياضية ..

● سألناه ماهي الرياضة التي تفضل ممارستها .. اجاب

□□ أحب ان العب كرة القدم .. والطائرة .. كذلك امارس رياضة السباحة والشيش ولعب الكارتيه .

● نلاحظ ان لك عدة هوايات وكلها ليست بالهوايات البسيطة .. من وراء تشجيعك لهذه الهوايات .. ؟

□□ الحمد لله ان والدي من أوائل الناس الذين شجعوني على ممارسة الرياضة بكافة انواعها ايضا اخواني وأصدقائي لهم فضل في حبي لممارسة العديد من انواع الرياضة .. لان الرياضة هامة جدا لبدن كل فرد .

● هل تمارس هواياتك دائما .. ام ان هناك اوقاتا مخصصة لذلك .. ؟

□□ في أوقات الفراغ أفضل ان امارس هواياتي ومنها الرسم لأنها تحتاج الى وقت طويل .. وهذا لايمكن ان اعمله اثناء الدراسة .

● ماهي النصيحة التي تقدمها لاخوانك وأصدقائك الطلبة .. ؟

□□ يجيب محمد : أود ان اقول لهم اجتهدوا ياأصدقائي في الدراسة .. عليكم بالاهتمام بها ونمو مواهبكم حتى تتحقق امانيكم . أيضا اقول لكل من لم يحالفه حظ النجاح في الفصل الدراسي الاول : ان يجتهد ويثابر حتى يحصل على أعلى الدرجات .

● وفي نهاية اللقاء يقول الطالب محمد عن كيفية قضاء عطلته ووقت فراغه :

□□ أحاول دائما ان اقرأ القصص والمجلات والصحف وفي بعض الاحيان اذهب انا وأصدقائي للنادي وأتدرب مع مدربنا على سلاح الشيش محمد السيد فهو الذي أدخل في قلوبنا الروح الرياضية .. وكثيرا مايأخذنا الى رحلات داخل المملكة للاشتراك في بطولات كثيرة في الرياض .. الدمام والخبر .. الطائف .

● وأخيرا ماذا تتمنى أن تحققه في المستقبل .. ؟

□□ اتمنى من الله عز وجل ان يوفقني في دراستي ويوفق جميع الطلبة .. وان تتاح لي فرصة الاشتراك في بطولات خارج المملكة .. !

محمد احمد داغستاني

حوار : نجلاء فضل

نادي الأطفال
دلال شوقي

● قاضي سلمان الشمسان عمره عام واحد ..

● من الاصدقاء الدائمين حسن وفاتن يوسف عبدالمنان مكة المكرمة .

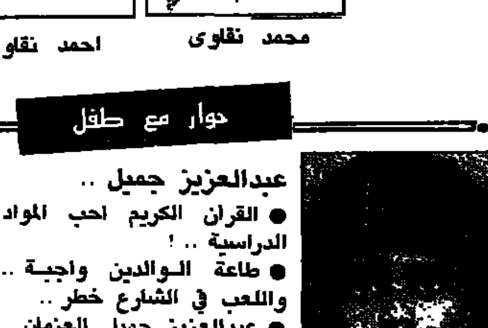
● رفعت مطيع مراد من أصدقاء نادي الاطفال الجدد اهلا به ومرحبا ..

● محمد وعبادي علي سعيد الزهراني من مكة المكرمة .

● سالي يوسف عمرها عام واحد ..

حسن وفاتن — سالي يوسف

● الطالب احمد ابراهيم احمد نقاوي .. اهلا بك صديقا للنادي ومرحبا بالطالب محمد ابراهيم احمد نقاوي



محمد نقاوي — احمد نقاوي — محمد وعبادي

قاضي سلمان — رفعت مطيع

حوار مع طفل

عبدالعزيز جميل ..

● القرآن الكريم احب المواد الدراسية .. !

● طاعة الوالدين واجبة .. واللعب في الشارع خطر ..

● عبدالعزيز جميل العزمان .. عمره ٦ سنوات بالصف الاول الابتدائي بمدرسة النهضة الأهلية بالدمام ..

● ماهي احب المواد الدراسية اليك ؟ ولماذا ..

○○ القرآن الكريم .. واللغة الانجليزية .. وذلك لأن القرآن الكريم هو كلام الله .. واللغة الانجليزية للتعرف على لغات الغير .. وقال الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم بما معناه أنه من تعلم لغة قوم أمن مكرهم ..

● وماهي هواياتك المفضلة ؟

○○ هوايتي المفضلة لعب كرة القدم والرسم

● ماهي امنياتك ؟

○○ اتمنى ان اصبح ضابطا في المستقبل ان شاء الله ..

● وماهي نصيحتك للأطفال ؟

○○ عدم اللعب في الشارع وطاعة الوالدين .. لينالوا سعادة الدنيا والآخرة ..

حوار : نهى الناظر

مواليد السعادة

تركي عمر السحيم عمره سنه و ٣ شهور .. من الرياض من مواليد السعادة .. تمنياتنا له بالمستقبل السعيد ان شاء الله ..

طبق الأصل

اعلانات عكاظ الفردية

مفقودات

●● يعلن عبده احمد عبدالله الدباني يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٧٠٩٢٦ صادر من القنصلية اليمنية بتاريخ ١٩٨٧/١٢/١٢ م ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة
٢٠/٧٤٤٨٢ الادارة

●● يعلن عبدالسلام عبدالصمد محي الدين سعودي الجنسية عن فقد لوحة سيارة هاى لوكس م ٨٣ نقل رقم ٠٥١٩٠٥٤٥ صادر من جدة بتاريخ ١٤٠٢/١١/١٩ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مرور جدة
٢٠/٧٤٤٨٤ الادارة

●● يعلن احمد عبدالرحمن على عثمان عن فقد جواز سفر سوداني رقم ٢١٢١٣ ـ L مستخرج من عطبره بتاريخ ١٩٨٧/١٠/٠٧م ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة
٢٠/٧٤٤٧٣ الادارة

●● يعلن يحي محمد ابراهيم صديق عن فقد لوحة سيارة رقم ٢٩٥٢٦٩٥ وتاريخ ١٤٠٥/١١/١٨ هـ صادرة من صبياء ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مرور صبياء
٢٠/٩٥٠٢ مكتبة الخطاب بصبياء

●● يعلن عبدالله شامي موسى فقيه عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٩٦٨٩٣٧ صادرة من جيزان ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور صبياء
٢٠/٩٥٠١ مكتبة الخطاب

●● يعلن محمد نواز مراد حسين عن فقد دفتر اقامة رقم ٨/٦٦٣٩ وتاريخ ١٤٠٦/١٠/٣٠ هـ صادرة من جيزان ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جيزان
٢٠/٩٤٩٧ مكتبة الخطاب بصبياء

●● يعلن على محمد هادى احمد غروى عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٩٥٠٣٨٠ صادرة من جيزان ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور صبياء
٢٠/٩٤٨٥ مكتبة الخطاب

●● يعلن عبدالله عبده احمد عياق عن فقد شهادة الصف الخامس الابتدائي والحاصل عليها من مدرسة طارق بن زياد الابتدائية للعام الدراسي ١٣٩٧/١٣٩٨ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة تعليم صبياء
٢٠/٩٤٨٣ الخطاب

●● يعلن يحي احمد قاسم نشره المالكي عن فقد رخصة خصوصي رقم ٤٢٦٨٢ وتاريخ ١٤٠٤/٨/٢٨ هـ صادرة من مرور ابها ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى محلات احمد قاسم بالريث او امارة بني مالك
٢٠/٤٩٨٠ مكتبة الخطاب

●● يعلن ابراهيم احمد عبدالرحمن الحازمي عن فقد لوحة سيارة رقم ٥٠٧٢٦٩٨ وتاريخ ١٤٠٢/٧/٢٧ صادرة من جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور صبياء
٢٠/٩٤٧٩ مكتبة الخطاب

●● يعلن موسى عبدالله على الاخرش عن فقد لوحة سيارة امامية لسيارته رقم ١١٢٥٨٣٤ كرسيدا صادرة من جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور صبياء
٢٠/٩٤٧٨ الخطاب بصبياء

●● يعلن موسى عبدالله على الافرش عن فقد استمارة سيارة كرسيدا رقم ١١٢٥٨٣٤ صادرة من جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور صبياء او اقرب مركز مرور اليه
٢٠/٩٤٧٣ مكتبة الخطاب

●● يعلن سعود عبدالله محمد العقل عن فقد جواز سفر رقم ٤٨٨٣٣٤ وتاريخ ٨٦/٢/١٦ صادرة من جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جيزان او الى القنصلية بجدة
٢٠/٩٤٦٨ الخطاب

●● يعلن هادى على مكي عن فقد رخصة قيادة رقم ١٨٨٥٧ وتاريخ ١٤٠٥/٢/١٢ هـ صادرة من مرور جيزان ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور صبياء
٢٠/٩٤٦٧ مكتبة الخطاب بصبياء

●● يعلن هادى على مكي عن فقد استمارة سيارة رقم ١٢٢٦٩٩٥ وتاريخ ١٤٠٥/١٠/١٩ هـ صادرة من مرور مكة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور صبياء
٢٠/٩٤٦٦ الخطاب بصبياء

●● يعلن يحي محمد ملاح اليماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٤٦٣٥٨٢ وتاريخ ١٩٨٥/٨/١٩م صادرة من جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جيزان
٢٠/٩٥٠٥ مكتبة الخطاب بصبياء

●● يعلن احمد محمد جبران فقيه عن فقد سجل فرعي تجاري رقم ١١١١ في ١٤٠٠/٨/٢٧ هـ صادر من جيزان ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى فرع تجارة جيزان
٢٠/٧٠٨٤٠ مكتبة جيزان الحديثة

●● يعلن عبدالمحسن غالب ابراهيم عن فقد حفيظة نفوس رقم ١٢٣٩١ بتاريخ ١٣٩٧/٤/٨ هـ سجل الجوف ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى سجل الجوف او الى مكتب ابوفهد للخدمات العامة بالجوف
٢٠/٥٦١٠٧ مكتب ابوفهد للخدمات بالجوف

●● يعلن عبدالرحمن محمد دهيمان عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٣٨٤٩ وتاريخ ١٣٦٩/٢/٢٢ هـ صادرة من مرور الدمام ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور راس تنوره
٢٠/٥٩٨٠٨ المكتبة العصرية راس تنوره

●● يعلن عبدالمحسن غالب ابراهيم عن فقد سجل تجاري رقم ٣٤٠٠٣٤٠ صادر من فرع وزارة التجارة بالجوف ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى فرع التجارة بالجوف او مكتب ابوفهد للخدمات العامة بالجوف
٢٠/٥٦١٠٨ مكتب ابوفهد للخدمات بالجوف

●● يعلن ابراهيم محمد كلومندا هندى الجنسية عن فقد اقامة رقم ٢٤٦٢ وتاريخ ١٤٠٤/١٠/٥ هـ صادر من جوازات حائل ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات حائل
٢٠/٥٩٨٠ حائل

●● يعلن عبدالله صالح المحيمل عن فقد استمارة سيارة جيب صالون خصوصي السعودية رقم ٢٧١٢٥٤٥ صادرة من مرور حائل ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل
٢٠/٥٩٨٢ حائل

●● يعلن فالح صادر مفرح عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ١٠١٥٩٥٤٦٠٣ وتاريخ ١٤٠٧/٧/٢ هـ صادرة من مرور حائل
٢٠/٥٩٧٩ حائل

●● يعلن داهوب لافي الشمرى عن فقد لوحة سيارة جيب تويوتا م ٨٥ نقل السعودية رقم ٦٧٣٤٢١٥ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل
٢٠/٥٩٨١ حائل

●● يعلن عباس صالح عبدالله احمد يمني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٦٦٩٢ بتاريخ ١٤٠٤/٩/١٣ هـ صادرة من مكتب عمل ابها ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتبة قريشي
٢٠/٢٩١٤ مكتبة قريشي ـ الرياض

●● يعلن اسامة محمد عبدالمجيد ابراهيم مصرى الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٩٢٢٨٥٨ وتاريخ ٨٧/١٢/٢١م صادرة من جمهورية مصر العربية سوهاج ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى القنصلية المصرية بجدة
٢٠/٧٠٦٦٠ البابطين بمكة المكرمة

●● يعلن عبدالغني احمد ابراهيم الفرشوطي عن فقدان شهادة تخصيص اسهم مؤقتة رقم ٩٦١٨٧ وتاريخ ١٤٠٤/٧/١٤ هـ صادرة من الشركة السعودية للصناعات الاساسية (سابك) عن طريق البنك الاهلي فرع ضباء ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
٢٠/٧٣٢٧٩ استديو هديل بضباء

●● يعلن سعد عبيد سعد المطوال الدوسرى عن فقد استمارة الكفاءه المتوسطة لعام ١٤٠٦/١٤٠٧ هـ رقم ١ مكرر وتاريخ ١٤٠٧/١/٢ هـ صادرة من مدرسة عبدالله بن الزبير المتوسطة بمكة المكرمة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مدرسة عبدالله بن الزبير المتوسطة بمكة
٢٠/٧٠٧٥٦ مكتبة الندوة ـ مكة المكرمة

●● يعلن على عيسى طاهر الهوسلوى سعودي الجنسية عن فقد لوحة سيارة نوع وايت رقم ٥١٢٠٧٧٠ صادرة من مكة المكرمة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور مكة
٢٠/٧١١٠٨ مكة

●● يعلن ذويب طاهر على عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ١٠٠١٦٥ صادرة من ينبع بتاريخ ١٤٠٦/٧/٢ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ينبع
٢٠/٧٥٠٦٣ مكتبة عبير ـ ينبع

●● يعلن عبده محمد مبارك دوس عن فقد استمارة سيارة رقم ١١٠٥٢٣٦ صادرة من جيزان ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان
٢٠/٢٠٣٨٢ العقيلية

●● يعلن محمد عبدالحميد على مصرى الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٢١٣٨٩٨ صادرة من مرور جده بتاريخ ١٤٠٧/٤/١ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة.
٢٠/٥٥٤٢٤ مكتبة طيبة

●● يعلن يسلم على ناصر العبيدى يمني الجنسية عن فقد جواز سفر ب ٥٨٨٢٣٠ صادر من جده بتاريخ ١٩٨٦/١٢/٢٨م ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى السفارة اليمنية بجده
٢٠/٤٠٨٨٤ ابن خلدون ـ نجران

●● يعلن محمد رمزى المرزوقي عن فقد استمارة سيارة قلاب نوع ديهاتسون م ٨٥ رقم ٥٢٧٨٤٠٠ صادرة من مرور جده ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جده
٢٠/٧١١٠٤ مكتبة مكة المكرمة

●● يعلن محمد احمد محمد عسيرى سعودى الجنسية عن فقد استمارة سيارة هاى لوكس م ٨٥ نقل رقم ٦٥٥٨٤١٠ صادرة من مرور عسير بتاريخ ١٩٨٥ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور رجال المع
٢٠/٢٢٨٥٠ مكتبة الزامل ـ رجال المع

●● يعلن احمد مهدي محمد سعودى الجنسية عن فقد استمارة سيارة نوع ديهاتسو موديل ٨٢ رقم ٥٠٤٦٩٣٢ صادرة من جده بتاريخ ١٩٨٢م ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور رجال المع
٢٠/٢٢٨٤٩ مكتبة الزامل ـ رجال المع

●● يعلن احمد محمد احمد دريبش سعودى الجنسية عن فقد لوحة سيارة هاى لوكس م ٨٣ نقل رقم ٦٥٤٦٠٢٣ صادرة من محايل عسير بتاريخ ١٤٠٤/٨/١٠ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المجارده
٢٠/٢٥٧٥٧ خضير ـ المجارده

●● تعلن مريم عبده محمده نيجر الجنسية عن فقد جواز سفرها رقم ٧١٨٠ صادرة من جده ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى قنصلية النيجر بجده
٢٠/٧١١٠٧ مكة

●● يعلن سعد عبدالله سيف البيشى عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٨٥٣٤٨ صادرة من عسير بتاريخ ١٤٠٤/٥/٢٨ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بيشة
٢٠/٧٦١٥٧ م بيشة

●● يعلن زايد عبد رفيع العرانى عن فقد استمارة سيارة جالانت بيكب م ٨٤ رقم ٥٢٣٨٣٠٨ صادرة من مرور جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حقل
٢٠/١٨٧٨٧ مكتبة الخليج ـ حقل

●● يعلن عبدالمحسن سعد الفيصل سعودى الجنسية عن فقد شهادات تخصيص مؤقتة للسعوديين صادرة من الشركة السعودية للصناعات الاساسية (سابك) رقم ٩٧٨٦، ٩٧٩٢ بتاريخ ١٤٠٤/٧/٨ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
٢٠/٧٤٤٧٤ الادارة

تعديل اسم

●● يعلن المدعو ابراهيم محمد عبدالله عسكر والحامل لحفيظة رقم ١١٩٣٤ في ٩٣/١٠/١٨ عن رغبته في اضافة القبيلة اليامي الى حفيظة نفوسه ليصبح الاسم بعد الاضافة ابراهيم محمد عبدالله عسكر اليامي ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٢٠/٧٣٥٦٦ صامطه

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في سكاكا بانه تقدم اليها المواطن طلال جدوع الجديع الجوفي حامل الحفيظة رقم ١٩٣٢ بتاريخ ١٣٨٤/٧/١ هـ سجل تبوك طالبا تعديل شهرته من الجوف الى التميمى ليصبح اسمه بعد التعديل طلال جدوع الجديع التميمى ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٢٠/٥٦١٩٣ م ابن خلدون بدومة الجندل

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في الدمام بانه تقدم اليها المواطن سعيد عبدالرحمن سحاب حامل حفيظة نفوس رقم ٦١٣٥ وتاريخ ١٣٩٢/٧/٦ هـ سجل الدمام طالبا حذف الشهره من حقل اسم الجد واضافة اسم جده سعيد بحيث يكون اسمه بعد التصحيح سعيد عبدالرحمن سعيد سحاب ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٢٠/٧٧٥٥١ مكتبة الاجيال بالدمام

●● تقدم لنا المدعو مبيريك حمدان الصيدلاني الجهني والذى يطلب تغيير اسم ابنته وذلك في شهادة ميلادها مدينة مبيريك حمدان الصيدلانى الجهني من مدينة الى مي ليصبح الاسم ميريك حمدان الصيدلانى الجهنى ـ ومن له معارضة يتقدم الى المكتب الصحى بينبع / قسم شهادات المواليد بالطب الوقائى
٢٠/٧٥٠٥٨

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة بانه تقدم اليها المدعو سرور بن جندور بن محمود بانا بطلب تصحيح اسم ابنه من سلمان الى سليمان ليصبح اسمه الكامل بعد ذلك سليمان بن سرور بن جندور بانا ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٢٠/٧٢١٢٩ مكتب المدينة المنورة

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في بيشة بانه تقدم اليها المدعو عوظه عبدالرحمن عقاش حامل حفيظة نفوس رقم ٣١٠٢٨ وتاريخ ١٤٠٠/٣/٢٩ هـ سجل بيشة يطلب اضافة الفخذ الكبيرى وكذلك الشهره الغامدى بحيث يكون اسمه بعد الاضافة كالتالي عوظه عبدالرحمن عقاش الكبيرى الغامدى ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٢٠/٧٦١٥٦ بيشة

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في صبياء بانه تقدم اليها المواطن محمد حسن طاهره بن نومه طلب حذف بن نومه وتصحيح الجد الى طاهر بدلا من طاهره واضافة العبسي وذلك بحفيظة نفوسه رقم ١٧٩٠٨ في ٨٧/٣/١٤ سجل صبياء ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٢٠/٩٤٨٩ مكتبة الخطاب بصبياء

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في صبياء بانه تقدم اليها المواطن شوعي على حمد غازى يطلب تعديل اسمه الاول من شوعى الى عبدالرحمن ليصبح الاسم عبدالرحمن على حمد غازى وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٣٨٠٨٤ في ١٣٩٨/٤/٢٦ هـ سجل صبياء ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٢٠/٩٤٨٨ مكتبة الخطاب بصبياء

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في صبياء بانه تقدم اليها المواطن محمد على معجب حسين السلمي الريثي طالبا حذف اسم الجد الثاني حسين ليصبح الاسم محمد على معجب السلمي الريثي وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٥٨٠٦٧ في ١٤٠٦/٦/١ هـ سجل صبياء بانه تقدم اليها ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٢٠/٩٤٨٦ الخطاب

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في صبياء بانه تقدم اليها المواطن احمد سلمان على طالبا اضافة شهرته هروبى ليصبح الاسم احمد سلمان على هروبى وذلك بحفيظة نفوسه رقم ١٩٧٣٤ في ٨٨/٧/٥ سجل صبياء ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٢٠/٩٤٨٢ الخطاب

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في صبياء بانه تقدم اليها المواطن عيس على حقاوى طالبا اضافة الجد عيس وتصحيح الشهره من حقاوى الى هرشان ليصبح الاسم عيس على عيسى هرشان وذلك بحفيظة نفوسه رقم ١٨٦٨٥ في ١٣٨٧/١١/١٧ هـ سجل صبياء ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٢٠/٩٤٨١ مكتبة الخطاب بصبياء

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في صبياء بانه تقدم اليها المواطن محمد ابوطالب يحى طالبا اضافة النجمى ليصبح الاسم محمد ابوطالب يحى النجمى وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٢٠٥٠٢ في ٨٨/١٢/٢٣ سجل صبياء ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٢٠/٩٤٧٥ مكتبة الخطاب بصبياء

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في صبياء بانه تقدم اليها المواطن جبران شار جابر طلب اضافة الشهره غزوانى ليصبح الاسم جبران شار جابر معلمى غزوانى وذلك بحفيظة نفوسه رقم ١٣٠٢٦ في ٨٤/١٢/٢٧ سجل صبياء ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٢٠/٩٤٧٠ مكتبة الخطاب بصبياء

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في صبياء بانه تقدم اليها المواطن حسن جابر مفرح امحسن طالبا حذف الجد الثاني امحسن واضافة حيادى غزوانى ليصبح الاسم جابر مفرح حيادى غزوانى وذلك بحفيظة نفوسه رقم ١٥٥٦ في ٨٦/٢/١٨ سجل صبياء ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٢٠/٩٤٦٩ مكتبة الخطاب بصبياء

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في صبياء بانه تقدم اليها المواطن عيسى على مرزوق سلامه طلب حذف سلامه واضافة العبسى ليصبح الاسم عيسى على مرزوق العبسى وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٢٢٩٩٦ في ٩٢/٧/٤ سجل صبياء ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٢٠/٩٤٩٨ الخطاب

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في صبياء بانه تقدم اليها المواطن على احمد حسين قعود طالبا حذف اسم الجد الثاني قعود واضافة الجعفرى ليصبح الاسم على احمد حسين جعفرى وذلك بحفيظة نفوسه رقم ١٢٧٠٦ في ٨٤/١١/١٤ سجل صبياء ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٢٠/٩٤٩٦ مكتبة الخطاب بصبياء

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في صبياء بانه تقدم اليها المواطن مشبب عيسى محمد عيسى طالبا اضافة اسم شهرته موشى وحذف الجد الثاني عيسى ليصبح الاسم مشبب عيسى محمد موشى وذلك بحفيظة نفوسه رقم ١٢٢٣٤ في ٨٤/٨/٢٤ سجل صبياء ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٢٠/٩٤٩٤ الخطاب

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في صبياء بانه تقدم اليها المواطن جابر مسعود يزيد الحكمي طالبا اضافة الفيفي ليصبح الاسم جابر مسعود يزيد الحكمي الفيفي وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٢١١٢٢ في ٨٩/٥/٢٨ سجل صبياء ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٢٠/٩٤٩٣ الخطاب

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في صبياء للمرة الثانية بانه تقدم اليها المواطن شامي محمد صديق جابر طالبا اضافة اسم الشهره جعفرى وحذف الجد الثاني جابرى ليصبح الاسم شامي محمد صديق جعفرى وذلك بحفيظة نفوسه رقم ١٣٤٦٢ في ٨٥/٣/٩ سجل صبياء ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٢٠/٩٤٩١ الخطاب

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في املج بانه تقدم اليها المواطن عبدالله شليه عبدالله يطلب اضافة اللقب المولد الى حفيظة نفوسه رقم ٧٨٥ في ١٣٧٨/٧/١٠ هـ سجل املج ليصبح اسمه بعد الاضافة عبدالله شليه عبدالله المولد ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
١٨/٦٩٣٩٢ مكتبة رياض املج

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط بانه تقدم اليها المواطن سعيد محمد احمد ال قاسم حامل حفيظة النفوس رقم ٢١٩٦٨ وتاريخ ١٤٠٣/٨/٢١ سجل خميس مشيط طالبا تعديل اسم الفخذ ال قاسم الى الشهرة الاحمري طبقا لحفيظة والده ليصبح اسمه سعيد محمد احمد الاحمري ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٢٢٨٩٧ / ١٨ م المحيا بابها

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن زيد محمد عبدالله الشمري مفيدا ان شهادة الولاده رقم ٧٦٠٦٤ وتاريخ ١٩٥٤/٨/١٩م سجل عمان قد فقد منه ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الشهادة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٠/٥١٩٠ حائل

فقد حفيظة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن محمد اسعد تمر حجازي مفيدا ان بطاقة الاحوال المدنية رقم ١٠١٠٣٧٦٥٨٨ بتاريخ ١٤٠٦/٩/٥ سجل جدة قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٧٢١٤٤ / ١٨ ستوديو بدر

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن عبده موسى ابراهيم قحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٦٣٣٣ وتاريخ ١٣٨٧/٢/٢١ هـ سجل جدة قد فقد منه ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٠/٩٥٠٠ مكتبة الخطاب بصبياء

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن ابراهيم منصور احمد ابوعيشه مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٩٩٥ وتاريخ ١٣٨٤/١٢/٢٣ هـ سجل صبياء قد فقد منه ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبياء اواقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة اواخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٠/٩٤٩٥ الخطاب

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن قاسم عيسى سلمان التليدى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٨١٨٦ وتاريخ ١٤٠٢/٧/٢٦ هـ سجل صبياء قد فقد منه ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٠/٩٤٩٢ مكتبة الخطاب بصبياء

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن سالم احمد اسعد يحيي الحكمي الفيفي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٨٩٦٢ وتاريخ ١٣٩٤/٨/٢٩ هـ سجل صبياء قد فقد منه ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٠/٩٤٩٠ الخطاب

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جيزان المواطن على محمد على قاسم شار مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١٨٩٢٢٥٠٦١ في ١٤٠٧/٢/١٧ سجل جيزان قد فقد منه ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جيزان او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٠/٩٤٨٧ مكتبة الخطاب

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جيزان المواطن عبدالله سعيد عبده على مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٩٨٢١٨٠٩ وتاريخ ١٤٠٦/٨/٢٤ هـ سجل جيزان قد فقد منه ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جيزان او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة اواخفاءها اوالعبث بمدوناتها اواستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٠/٩٤٧٦ الخطاب

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطنه شريفه عبده محمد على مفيدة ان دفتر حفيظة نفوسها رقم ٤٠٢٦٥ وتاريخ ١٣٩٩/٧/١٦ هـ سجل صبياء قد فقد منها ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٠/٩٤٧٤ الخطاب

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن ابراهيم حمد نجعى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٢٩٠ وتاريخ ١٣٨٣/٢/٤ هـ سجل صبياء قد فقد منه ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٢٠/٩٤٧٢ مكتبة الخطاب بصبياء

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن ابراهيم محمد عثمان على غروى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٩٨٦٦ وتاريخ ١٤٠٧/٨/١٢ هـ سجل صبياء قد فقد منه ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٠/٩٤٧١ الخطاب

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في نجران المواطن سعيد حميد صالح ال حنيش الكثيرى مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١/٠٣١٤/٨٩٩٨/٠/١ بتاريخ ١٤٠٧/١٢/٢٢ هـ سجل نجران قد فقد منه ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٨/٦٥٧٦١ مكتبة شروره

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابى عريش المواطن محسن احمد خليل دهلي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣١٤١٢ وتاريخ ١٤٠٤/٣/٢٦ هـ سجل ابى عريش قد فقد منه ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابى عريش او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٠/٧٤٧٤١ مكتبة الحكمى

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن سالم مرزوق دوش بن عنقاء الشمرى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣١٢٣٨٨/٩٦٠ وتاريخ ١٣٨٩/٧/١٢ هـ سجل حائل قد فقد منه ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٠/٥٩٨٤ حائل

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطنه صولة شعيب دوملن الشمرى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٣٨٠٦ وتاريخ ١٣٩٤/١٢/٣ هـ سجل حائل قد فقد منه ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٠/٥٩٨٣ حائل

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في تبوك المواطن احمد ابراهيم محمود قاعود مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١٠٨٤٩١٢١ مصدرها تبوك في ١٤٠٦/٩/١٩ هـ قد فقد منه ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في تبوك او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٠/٧٣٢٧٨ استديو هديل ضباء

استحكامات

●● تعلن المحكمة الشرعية في بيشة انه انهى اليها المواطن سلطان ناشر رتبان الحارثي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة المحتوية على نخيل واربع غرف الواقعة في ترج البهيم الداخلة عليه بالاحياء من عام ١٣٨٥ المحدودة بالحدود الاتية: جنوبا شارع بطول الضلع ٥٦ م ـ شمالا شارع بطول الضلع ابتداء من الشرق للغرب بطول ٣٤ م ثم ينحرف الى الشمال الغربي بطول ٦ م ثم الى الغرب بطول ١٩،٥٠ م ـ شرقا شارع ترابي بطول الضلع ١٩ م ـ غربا شارع ترابي بطول الضلع ١٩ م ـ غربا شارع ترابي بطول الضلع ابتداء من الشمال للجنوب بطول ١٣ م ثم ينحرف نحو الجنوب الغربي بطول ١٣،٥٠ م ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٢٠٨٩٢ / ١٨ ابوخالد

●● تعلن المحكمة الشرعية في بيشة انه انهى اليها سعد صالح على محمد البيشي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت المكون من غرفتين وحوش الواقعة في الحازمي ـ الضباعنه والداخل عليه بالاحياء من عام ١٣٨٥ المحدودة بالحدود الاتية جنوبا بيت ظافر بن على هادي بطول الضلع ١٤،٥٥ م
شمالا شارع عرض ٧ م بطول الضلع ٢١،٥٠ م
شرقا بيت محمد عبد الله منصور البيشي بطول الضلع ١٠،٤٥ م
غربا بيت نمشان صالح البيشي بطول الضلع ١٢،١٥ م
ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٧٠٣٦٥ / ١٨ ثقافة بيشة

●● تعلن المحكمة الشرعية في املج انه انهى اليها المواطن سالم بن سلمي بن سلمان الغامدي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محلة مرخ بطريق الاحياء الشرعي من عام ١٣٨٦ المحدودة بالحدود الآتية: جنوبا ٢٠ م ويحدها الفضاء ثم مجرى السيل ـ شمالا ٢٠ م ويحدها الفضاء ـ شرقا ٢٠ م ويحدها مجرى السيل ـ غربا ٢٠ م ويحدها الجبل ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.
٦٩٣٨٧ / ١٧ م رياض املج

●● تعلن المحكمة الشرعية في العيص انه انهى اليها المدعو سالم بن جزاء مثني الميلبي الجهني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محلة العينيه بالعيص المحدودة بالحدود الاتية. جنوبا شارع غير نافذ بطول الضلع ١٠،٢٥ م ـ شمالا الشارع العام بطول ١٠،٢٥ م ـ شرقا ممر ثم ملك صلاح عتيق الميلبي بطول ١٤،٣٥ م ـ غربا شارع بطول الضلع ١٤،٣٥ م ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.
٧٥٠٥١ / ١٧ م عبير

●● تعلن المحكمة الشرعية في محايل عسير انه انهى اليها المدعو محمد حسن سعيد ال مناسى عسيري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في ترقش المكونة من حوش وبداخله حجر وغرفتين وصالة والداخلة عليه عن طريق الشراء الشرعي المحدودة بالحدود الاتية: من الشمال ٥٧ م ويحدها ملكه ـ من الجنوب ٥٥ م ويحدها ملكه ـ من الشرق ٢٧ م ويحدها ملكه ـ من الغرب ٣٥ م ويحدها ملكه وشارع ترابي ـ المساحة الاجمالية ١٧٣٦ م مربع ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه
٢٥٩١٠ / ١٧ م علي شامي ـ محايل

●● تعلن المحكمة الشرعية في رجال المع انه انهى اليها المواطن محمد على مشافي ال فروان حامل الحفيظة رقم ١٢١٣٤ وتاريخ ١٣٨٢/١٠/١٨ سجل ابها ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه الارض السكنية وما بداخلها من عمران الواقعة في جبل فقوه والداخلة على بالهبه من والده المحدودة بالحدود الاتية: الضلع الشمالي بطول منكسر ٣٦،٣ م يليه املاك احمد ابراهيم على واملاك سعيد احمد مشافي ـ الضلع الجنوبي يبدأ من الشرق بطول ٧،٥٠ م ثم ينكسر للشمال بطول ٥،٥٠ م ثم ينكسر للغرب بطول ٧ م يليه سبيل قدم والمسجد ـ الضلع الشرقي بطول منكسر ٣٨ م يليه سبيل قدم ـ الضلع الغربي بطول منكسر ٢٨،٥٠ م يليه مزرعة سعيد احمد مشافي ومزرعة والده وسبيل قدم ـ المساحة الاجمالية ٦٥٨ م مربع وتشتمل هذه المساحة على مباني مكونة من دورين من سبع غرف وسيبين مسلح وثلاث غرف حجر وصيب واربع حمامات بالاضافة الى بدروم ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.
٢٢٨٤٨ / ١٧ م الزامل برجال المع

●● تعلن المحكمة الشرعية في رانيه انه انهى اليها المواطن عبد الله هياف الدرم السبيعي حامل حفيظة نفوس رقم ٢٤٧٤٠ وتاريخ ١٣٨٦/٩/١٥ الصادرة من حائل ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه ملكه الزراعي الذي ال اليه بالاحياء الشرعي قبل عام ١٣٨٨ الواقع في حي المساورة برانيه المحدودة بالحدود الآتية: من الشمال يحده مزرعة عبيد طامي بطول الضلع ٥٩ م ـ من الجنوب يحده شارع بطول الضلع ٤٦ م ـ من الشرق يحده مزرعة عبيد طامي بطول الضلع ٨٠ م ـ من الغرب يحده مزرعة ماجد مواز بطول الضلع ٩٥ م ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.
٧٠٤٠٦ / ١٨ راشد الرشيد ـ رانيه

●● تعلن المحكمة الشرعية في املج انه انهى اليها المواطن سالم بن غنيم سالم السنلني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة الواقعة في محلة ليموته المحدودة بالحدود الاتية جنوبا ٢٢ م ويحدها عياد الشويطي ـ شمالا ٢٢ م ويحدها عياد الشويطي ـ شرقا ٢٣ م ويحدها شارع ـ غربا ٢٣ م ويحدها عياد الشويطي ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.
٦٩٣٩١ / ١٨ م رياض املج

●● تعلن المحكمة الشرعية في صبح بالحمر انه انهى اليها المواطن محمد بدوي احمد الاحمري ـ حامل الحفيظة رقم ٤٤٤٤١ في ١٣٩٥/١١/١٤ سجل ابها وكالة عن والده بدوي بن احمد الاحمري بموجب صك التوكيل الصادر من هذه المحكمة برقم ٢٥/٨٣ في ١٤٠٥/٧/١٠ ان من الجاري في ملك وتحت تصرف موكله كامل القطعة الزراعية السقي الواقعة في قرية ال عزه بالحمر جزء من قطعة حماد من الجهة الشرقية المحدودة بالحدود الآتية: من الشمال ملك ظافر بن فواز بطول ١٣ م ـ من الجنوب وقف المسجد وملك حمود بن سعيد بطول ١٣ م ـ من الغرب ملك المنهي بدوي احمد بطول ٢٨ م ـ من الشرق ملك محمد بن على فواز بطول ٣٦ م والايلة الى موكله بالشراء من محمد احمد مداوي ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٢٣٢٢٤ / ١٨ م بن عفيف بابها

●● تعلن المحكمة الشرعية في البرك انه انهى اليها المواطن على بن الحسن بن عبد الرحيم الهلالي سعودي الجنسية بالحفيظة رقم ٢١٨٦ في ١٣٨٢/٩/١٢ ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية الكائنة بمحلة عمق الداخلة عليه بالشراء من الشيخ عامر على الصميدي ويحتي مبارك الصميدي المحدودة بالحدود الاتية من الشمال ٢٠٠ م يحدها محمد بن احمد ـ من الجنوب ٢٠٠ م ويحدها عمر الصميدي ـ من الشرق ١٩٥ م ويحدها طريق بعرض ٥ م ـ من الغرب ١٩٥ م ويحدها الطريق الاسفلتي ـ مساحتها الاجمالية ٣٩ دونما ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه
٢٥٥٨٨ / ١٨ سوبرماركت القنفذة

●● تعلن المحكمة الشرعية في ضباء انه انهى اليها نايف عبد اللطيف احمد فلاح الشريف بالوكالة عن ورثة والده ان من الجاري في ملكهم وتحت تصرفهم كامل الارض الزراعية الواقعة في محلة قرية المويلح شمال بلدة ضباء المحدودة بالحدود الاتية: جنوبا شارع ترابي بطول ٩،٥ م ـ شمالا شارع ترابي تم ملك سلم سلام بطول ٩،٥ م ـ شرقا شارع ثم ملك الغير بطول ٣٨ م ـ غربا البحر الاحمر بطول ٣٥ م ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه
٧٢٤٧٢ / ١٨ م شاهين بضباء

●● تعلن المحكمة الشرعية في المدينة انه انهى اليها نايره رجاء الردادي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البلاد ومحتوياتها الواقعة في محلة الخليل المحدودة بالحدود الاتية. جنوبا وادي المسيل بعرض ١٠٠ م ـ شمالا بلاد نايره رجاء الردادي ـ شرقا بلاد صالح عبد الرحمن النمله ـ غربا بلاد شنيوي احمد العسيري ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.
٦٩٩٤٦ / ١٨ م الثقافة بالمدينة

●● تعلن المحكمة الشرعية في حجاز بالقرن انه انهى اليها المواطن سعد منصور عبدالله القرني حامل حفيظة نفوس رقم ٧٣٥٣ في ١٣٧٨/١٠/١٢ هـ سجل الرياض تقدم اليها بانهاء يطلب فيه اعطائه حجة استحكام على كامل البيت الشعبي المكون من حجرتين محاط بجدار ارتفاع ثلاثة امتار من البلك الواقع في سبت العلاية (شعبة ال عفاف) والذى ال اليه بطريق الاحياء الشرعي من عام ١٣٨٥ هـ والمحدودة بالحدود الاتية من الشمال ملك المنهى بطول الضلع ١٣،٥ م ـ من الجنوب شارع عرض ٤ م يليه سكن سعيد بن على بطول الضلع ٢٢،٧٠ م ـ من الشرق شارع عرض ٧ م بطول الضلع ٣١ م ثم كسره جهة الجنوب بطول الضلع ١٣،٥ م ـ من الغرب الوادى بطول الضلع ٢٩،٨٠ م ثم كسره جهة الشرق بطول الضلع ٧،٦٠ م ثم كسره جهة الجنوب بطول الضلع ١٦،٦٥ م ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
١٦/٧٠٢٢٨ محمد بن معيش

●● تعلن المحكمة الشرعية في حجاز بالقرن انه انهى اليها المواطن سعيد ظافر محمد القرني حامل الحفيظة رقم ٣٩٤٦ في ١٣٧٨/٨/١٥ هـ سجل الدمام تقدم اليها بانهاء يطلب فيه اعطائه حجة استحكام على كامل ارضه السكنية المحاطة من جميع الجهات بارتفاع مترين من الحجارة ويوجد بها خمس غرف بمنافعها الواقعة في قرية ال مختال بالحتيك والذى الت اليه بطريق الاحياء الشرعي من عام ١٣٨١ هـ والمحدودة بالحدود الاتية: من الشمال ملك عبدالرحمن محمد القرني بطول الضلع ٣٧ م ثم كسره متجهه الى الشمال بطول الضلع ٥ م ثم كسره ثانية متجهه الى الشرق بطول الضلع ٥٢ م ـ من الجنوب ملك المنهى بطول الضلع ٨٥ م ـ من الشرق شارع عرض ٤ م ثم ملك مهدى ظافر بطول الضلع ٩٠ م ـ من الغرب شارع عرض ٤ م ثم ملك سابر مصلح واخوانه وعلى محمد ثم مجرى سيل عرض ١ م لمرعي بن محمد القرنى من قرية ثعنبه بطول الضلع ٩٨ م ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
١٦/٧٠٢٢٩ محمد بن معيش

●● تعلن المحكمة الشرعية في المدينة انه انهى اليها المواطن دخيل الله عطيه الحجورى ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محله الحره الغربية والمحدودة بالحدود الاتية. جنوبا دار حامد الصيدلانى الجهنى ـ وشمالا ملتقى شوارع بعرض ١١،٢٠ م ثم دار معتق عياد الحجورى ـ وشرقا دار متعب مسلم البلوى ـ وغربا دار محمد عسير الحيدرى ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
١٧/٧٢١١١ مكتب المدينة المنورة

●● تعلن المحكمة الشرعية في بيشة انه انهى اليها المواطن سعد محمد احمد الخثعمي الاصيل عن نفسه والوكيل عن ورثة محمد احمد الخثعمي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة وتشتمل على بيت شعبي ونخيل واعناب وبرسيم وبئرين ارتوازية وبئرين عادية ومحاطة بشبك من جميع الجهات ماعدا الشرق ببلك والايله اليهم بالارث من والدهم الواقعة في العطف الديلمي ببيشة والمحدودة بالحدود الاتية: جنوبا ملك محمد معيض عايض الخثعمى بطول الضلع ٢١٤،٧٠ م ـ وشمالا ملك محمد مسفر محمد الخثعمى بطول الضلع ١٧٨،٥٠ م ـ وشرقا شارع ترابى عام بطول الضلع ٢٠٦ م ـ وغربا ملك شباب محمد احمد الشمرانى بطول الضلع ٢٤٣،٥٠ م ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
١٨/٧٦١٥٢ بيشة

●● تعلن المحكمة الشرعية في رانيه انه انهى اليها المواطن غالب فهيد عيبان السبيعى حامل حفيظة النفوس رقم ١٤٥١٠ وتاريخ ١٣٩٢/٦/٢٦ هـ الصادرة من بيشة باستدعائه الذى يطلب فيه اعطائه حجة استحكام على ملكه البيت الذى ال اليه بالاحياء الشرعى قبل عام ١٣٨٨ هـ والواقع في الجدر برانيه والمحدودة بالحدود الاتية في الشمال يحده ارض فضاء وشارع بطول الضلع ٢٦،٦٠ م ـ في الجنوب يحده ارض فضاء بطول الضلع ٣٠ م ثم ينكسر جنوبا ٣،٤٠ م ـ في الشرق يحده ارض فضاء بطول الضلع ١٤ م ـ في الغرب يحده ارض فضاء وملك ال منيان بطول الضلع ٢٠،٦٠م ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
١٨/٧٠٤٠٤ راشد الرشيد برانية

●● تعلن المحكمة الشرعية في بيشة انه انهى اليها المواطن حمد ظافر عامر الشهرانى ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت المكون من عشر غرف وحوشها الواقعة في شعبة والداخله عليه بالاحياء من عام ١٣٨٥ هـ والمحدودة بالحدود الآتية: جنوبا ملك عبدالله حجاب وطول الضلع ٤٥ م ـ وشمالا ملك ظافر عبدالله بطول الضلع ٤٥ م ـ وشرقا شارع عرض ٩ م بطول الضلع ٣٠ م ـ وغربا جبل وطول الضلع ٣٠ م ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
١٦/٧٦١٣٨ بيشة

●● تعلن المحكمة الشرعية في بيشة انه انهى اليها المواطن مانع بن محمد بن جايز البيشى ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة الواقعة في الشط والمشتملة على نخيل وبير والايله اليه بالاحياء الشرعى وذلك في عام ١٣٨٥ هـ والبير بينهما مناصفه بين كل من مانع محمد بن جايز ومحمد بن فائز بن عيدان والمحدودة بالحدود الآتية: جنوبا مزرعة حمد فائز بن عيدان بطول الضلع ١٢٠ م ـ شمالا مزرعة سعد بن على بن جريب بطول الضلع ١٧٨ م ـ شرقا شارع عام بطول الضلع ٢٥٠ م ـ غربا شارع ترابى بطول الضلع ٢٢٨ م ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
١٦/٧٦١٤٠ بيشة

●● تعلن المحكمة الشرعية في بيشة انه انهى اليها المواطن هضبان معتز غلتى الفاضلى ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت المكون من ست غرف بحوشها الواقع في ترج المهامل والداخل عليه بالاحياء الشرعى من عام ١٣٨٥ هـ ـ المحدودة بالحدود الآتية: جنوبا شارع ترابى بطول الضلع ١٥،٣٠ م ـ وشمالا شارع عرض ٦ م بطول الضلع ١٥،٦٠ م ـ وشرقا شارع ترابى عرض ٤،٥٠ م بطول الضلع ١٩،٥٠ م ـ وغربا شارع ترابى عرض ٢،٤٠ م بطول الضلع ١٩،٥٠ م ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
١٦/٢٠٨٩٠ ابوخالد

●● تعلن المحكمة الشرعية في بيشة انه انهى اليها المواطن مبارك بن محمد على الرمثى ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة الواقعة في النحو بيشة والمشتملة على بئر وبيوت شعبية والايله اليه بالاحياء الشرعى من عام ١٣٨٥ هـ والمحدودة بالحدود الآتية: جنوبا مزرعة خزما بنت على وتمام الحد مزرعة مبارك بن سعد القحطاني بطول ٢١١م + ٨،٧٠م + ٤٢ م + ١٦،٢٠م ٤٤،٨٠ م ـ وشمالا شارع عام ترابى بطول الضلع ١٥م + ١٦٣،٧٠ م ـ وشرقا شارع عام بطول الضلع ٤٣،٩٠م ـ وغربا مزرعة ماجد هياش وطول الضلع ٢٢،٧٠ م ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
١٦/٢٠٨٨٩ ابوخالد

●● تعلن المحكمة الشرعية في بيشة انه انهى اليها المواطن ظافر عوظه بن ظافر الشهرى ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش وبداخله غرفة مبنى من البلك والواقع في الخط والداخل عليه بالاحياء الشرعى من عام ١٣٨٥ هـ والمحدودة بالحدود الآتية. جنوبا الجبل بطول الضلع ١٨،٠٥ م ـ وشمالا ارض فضاء بطول الضلع ١٨،٠٥ م ـ وشرقا شارع ترابى بطول الضلع ٢٠،٥٠ م ـ وغربا ارض فضاء بطول الضلع ١٩،٨٠ م ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
١٦/٢٠٨٨٨ ابوخالد

●● تعلن المحكمة الشرعية في رانية انه انهى اليها المواطن عبدالله هياف الدرم السبيعى حامل الحفيظة رقم ٢٤٧٤٠ وتاريخ ١٣٨٦/٩/١٥ هـ الصادرة من حائل باستدعائه الذى يطلب فيه اعطائه حجة استحكام على ملكه الزراعى الذى ال اليه بالاحياء الشرعى قبل عام ١٣٨٨ هـ الواقع في حى المساورة برانيه والمحدودة بالحدود الآتية: من الشمال يحده شارع ومسجد ومنيف دخيل الله بطول الضلع ٩٠ م ـ من الجنوب يحده ارض بيضاء ووادى رانيه بطول الضلع ٨٥م ـ وفي الشرق يحده عسل سحمى بطول الضلع ٢١٥ م ـ وفي الغرب يحده ملك دخيل الله محمد بطول الضلع ٢٣٥م ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
١٨/٧٠٤٠٥ راشد الرشيد برانية

●● تعلن المحكمة الشرعية في الطائف انه انهى اليها المواطن يحيى مسفر يحيى القاضى القحطانى ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش المسور الايله له عن طريق الشراء الواقعة في الشهداء الشمالية بالطائف وتبعد عن القاعدة الجوية ٣٥ كم والمحدودة بالحدود الآتية: جنوبا بطول الضلع ٢١،٧٠ متر ويحدها شارع ١٠ م ثم ملك محمد عباس على السويطى ـ وشمالا بطول الضلع ٢٢،٦٠ م ويحدها شارع ١٠ متر ثم ملك ورثه يحيى الحارثى ـ وشرقا بطول الضلع ٤٠ متر ويحدها بستان بن دبيع ـ وغربا بطول الضلع ٤٠ متر ويحدها ملك عبدالله مرعى ـ والبئر المشتركة بين المنهى وبين عبدالله مرعى ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٢٠/٦٨٤٦٢ الطائف

●● تعلن المحكمة الشرعية في نجران انه انهى اليها بمكتب العضو القضائى بمحكمة نجران حسن بن حسن مكرمى المواطن ناصر صالح عويضه ال هتيله وكيلا عنه محمد ناصر صالح ال هتيله ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في محله البلد القديم بنجران حى ال هتيله ومسوره ببلك ارتفاع مترين ومقام عليها بيت شعبى دور واحد والمحدودة بالحدود الآتية جنوبا ارض زراعية يدعى ملكيتها بطول ٢٦،٧٠م ـ شمالا ارض فضاء يدعى ملكيتها وبها شارع غير نافذ عرض ٥ متر بطول ٣٦،٧٠ م ـ شرقا ارض سكنية ملك على هادى صالح عريضه ٣١،٨٠ متر ـ غربا ارض زراعية ملك عطاف مرفاع ال هتيله بطول ٢١،٨٠ متر ـ المساحة الاجمالية ٨٤٩،٠٦ متر مربع وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.
٢٠/٧٣٩٠٥ شمس بنجران



هدف ماجد في المرمى النمساوي

احدى فرص منتخبنا الضائعة

حضرها الأمير فيصل وستون ألف متفرج :

منتخبنا يفوز على "رابيد" في أول مباراة يشهدها استاد الملك فهد الدولي !!

بحضور الامير فيصل بن فهد وستين الف متفرج وفي اول مباراة تقام على استاد الملك فهد الدولي استطاع منتخبنا الوطني عصر أمس الاول كسب فريق رابيد النمساوي بهدف واحد مقابل لا شيء وذلك في طار المباريات التجريبية التي يجريها منتخبنا الوطني استعدادا لدورة الخليج القادمة

● **الشوط الاول**

لعب منتخبنا الشوط الاول بتشكيلة مكونة من سالم مروان، حسين البيشي، وليد الصقري محمد عبدالجواد، طارق العواضي، فهد المصيبيح، فهد الهريفي، عبدالله غراب، صالح البرقان، محيسن الجمعان، محمد السويد.

مستوى جيد بدأ به منتخبنا هذا الشوط استطاع من خلال اختراق دفاع الفريق الضيف اكثر من مرة ولكن الحظ لم يحالفه في تسجيل اى من تلك الكرات في الشوط الاول. كان الفريق الضيف مجاريا لمنتخبنا في معظم فترات الشوط الاول ولكنه لم يستطع الوصول الى مرمى المنتخب حيث كان دفاعنا متيقظا لجميع الكرات.. وبهذا انتهى الشوط الاول بتعادل الفريقين بدون اهداف.

● **الشوط الثاني**

تحسن مستوى المنتخب الذى لم يكن سيئا في الشوط الاول الى الافضل حيث لعب بالتشكيلة الثانية المكونة من عبدالله الدعيع ـ صالح النعيمة ـ احمد جميل ـ محمد عبدالجواد ـ بندر سرور ـ باسم ابو داود ـ زكي الصالح ـ خالد مسعد ـ ماجد عبدالله ـ هذال الدوسري ـ يوسف جازع.

حاول منتخبنا في هذا الشوط الوصول الى مرمى الفريق النمساوى وكان له ذلك في الدقيقة ٢٣ عندما لعب بندر سرور رمية جانبية طويلة تصل الى داخل منطقة الجزاء وتقدم لها ماجد عبدالله ووضعها في المرمى معلنة اول هدف في استاد الملك فهد الدولي.. واصل منتخبنا تألقه بعد هذا الهدف الى ان اطلق حكم المباراة صافرته معلنا فوز المنتخب بهدف مقابل لاشيء للفريق النمساوى.

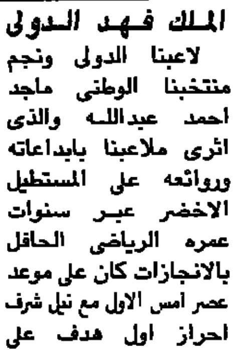
حكم المباراة عبدالرحمن المعثم ، عبدالله الناصر ، والنوفل.

ومن جهة اخرى يجرى منتخبنا عصر اليوم مباراة تجريبية مع فريق النهضة وذلك على ملعب الملز بالرياض.



السويد يتخطى دفاع رابيد





السهم الملتهب يحرز اول هدف على استاد الملك فهد الدولي

لاعبنا الدولي ونجم منتخبنا الوطني ماجد احمد عبدالله والذى اثرى ملاعبنا بابداعاته وروائعه على المستطيل الاخضر عبر سنوات عمره الرياضي الحافل بالانجازات كان على موعد عصر أمس الاول مع نيل شرف احراز اول هدف على استاد الملك فهد الدولي.

السهم الملتهب كان سعيدا بالهدف الذي جاء من قدمه الذهبية وفي مباراة لمنتخبنا الوطني بحضور أمير الشباب فيصل بن فهد وستين الف متفرج.

من النصر تنطلق جماهير المنتخب

صالح محفوظ الغامدي ـ جدة

في بادرة تعتبر الاولى من نوعها في انديتنا قامت رابطة مشجعي نادي النصر السعودي بالاتصال بجميع روابط مشجعي انديتنا وذلك للاجتماع بمقر نادي النصر مساء اليوم الأحد للتنسيق حول تشجيع منتخبنا الوطني المشارك في بطولة الخليج التاسعة وسيفتتح هذا الاجتماع سمو الامير عبدالرحمن بن سعود رئيس النادي وبحضور جميع اعضاء مجلس الادارة ورابطة المشجعين بالنادي ..

هذا ماصرح به رئيس النادي « لعكاظ » وقال بأن النادي قام بعمل ٢٠٠ الف علم سعودي للمشجعين اضافة الى مخيم كامل بجانب النادي لجميع المشجعين من خارج مدينة الرياض وأضاف سموه بأن النادي سيقوم بتأمين جميع الوجبات داخل هذه المخيمات بالاضافة الى توفير المواصلات من النادي الى استاد الملك فهد الدولي والعودة الى مقر الاقامة .

وذكر سموه بأن هناك لجنة تنسيق في هذا الموضوع مكونة من الدكتور جمال الشرقاوي والاستاذ عبدالله اليحيى ورئيس رابطة المشجعين ولجان أخرى ستتولى الاعاشة والسكن والمواصلات ويقوم النادي أيضا بتوفير جميع معدات التشجيع .

وأوضح سموه بأن أبواب النادي ستكون طيلة أيام الدورة مفتوحة للزوار والجماهير من الساعة التاسعة صباحا حتى الثانية مساء ماعدا اليوم الذي يلعب فيه منتخبنا فسيكون النادي مغلقا تماما حتى انتهاء المباراة ورجوع الجماهير من استاد الملك فهد .. ويقول بأن الهدف من هذا هو اطلاع كل زائر على المنشآت العملاقة التي وفرتها حكومة خادم الحرمين الشريفين لأبنائه الرياضيين ومضى رئيس نادي النصر يقول بأن النادي يرحب بمساهمة اى ناد من اندية الرياض للتنسيق مع نادي النصر .. في هذا الواجب الوطني .

عبد الرحمن بن سعود

في دورة الامير تركي بالقادسية
تعادل هجر مع القادسية والمحرق مع الرفاع

حسن الزهراني ـ الدمام

ضمن دورة القادسية التي تقام بالخبر تقابل يوم أمس فريقا هجر والقادسية على ملعب الاخير وقد انتهت المباراة بالتعادل بدون أهداف ..

كما تعادل فريقا المحرق والرفاع قطبا الكرة في البحرين بدون اهداف أيضا ..

هذا وقد صرح راعي البطولة الامير تركي بن ناصر بن عبدالعزيز قائلا :

ان الروابط المتينة والقوية التي تجمعنا مع اشقائنا في البحرين العزيز لهي عريقة وقديمة جدا وماوجود فريقين من البحرين الا تدعيم لأواصر المحبة والأخوة بين شباب البلدين وان جميع الفرق المشاركة في هذه الدورة ذات شعبية وقاعدة جماهيرية كبيرة وتحتل مراكز ممتازة في الدوري سواء السعودي او البحريني ومستويات الفرق جيدة ومتقاربة جدا وسيستمتع الجمهور بالتنافس الشريف بينهما كما انه أشاد بفريق القادسية وبالعرض الجيد الممتع الذي قدمه أمام الأهلي البحريني وهو يمر بظروف معروفة لدى الجميع كما انه ابدى استعداده لدعم القادسية ماديا ومعنويا وقد امتدح ادارة القادسية وشكرهم على التنظيم الرائع والاسلوب الجيد الذي أقيم به حفل الافتتاح وأشاد سموه بكل العاملين بدون استثناء وشكرهم على مجهودهم الجبار الذي بذلوه لاقامة هذه الدورة في وقت قصير ومدة محدودة وبدت بهذا الجمال والتكامل في التنظيم والافتتاح وتمنى سموه للجميع دوام الصحة والتوفيق .

الامير تركي بن ناصر

بعد فوزه على الصقور :
شباب الوطني ابطالا لتبوك ..

عطا الله المرواني ـ تبوك

استطاع النادي الوطني ان يحقق بطولة دوري منطقة تبوك لكرة القدم على مستوى درجة الشباب بعد فوزه أمس الاول على منافسه التقليدي نادي الصقور بنتيجة ٢ / ١ في مباراة جميلة وعرض جيد قدمه لاعبو الوطني منذ البداية استحقوا على أثره الفوز بكأس المنطقة والميداليات الذهبية .

انتهى شوط المباراة الاول بتقدم الوطني بهدفين مقابل لاشيء سجل هدف المباراة الاول اللاعب احمد شوعي أبو طالب في الدقيقة ٢٦ من تمريرة من اللاعب سامي سعد وبعد مرور دقيقة اضاف اللاعب سامي سعد الجوفي الهدف الثاني لفريقه بعد ان أخطأ مدافع الصقور في تثبيت الكرة .

وفي شوط المباراة الثاني تحسن اداء لاعبي الصقور بعض الشيء وحاولوا التسجيل وفعلا استطاع اللاعب حلوى علي عبدالله من تسجيل هدفهم الوحيد في الدقيقة ٣٧ اثر دربكة أمام مرمى الوطني حيث امسك حارس الوطني الكرة ودخل بها المرمى ليعلن الحكم عن احتساب الهدف بعدها توقفت المباراة خمس دقائق اثر اشتباك بعض اللاعبين مع بعضهم مما نتج عنه طرد لاعب الوطني حمد علي ضاري وأنذر لاعبين من الصقور لتنتهي المباراة بفوز الوطني على الصقور بهدفين مقابل هدف واحد هذا وبعد انتهاء المباراة تسلم كابتن الوطني عبدالله يونس كأس البطولة والميداليات الذهبية من مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بتبوك الاستاذ صالح عبدالله القمزي .

حضر اللقاء رئيس نادي الوطني عبداللطيف المطلق وكذلك رئيس نادي الصقور المهندس زياد عبداللطيف أبو زنادة وعدد كبير من الجماهير الرياضية التي ساندت الفريقين .

ـ من المباراة .

● برز من الوطني اللاعب سامي سعد ومن الصقور اللاعب حلوى عبدالله .

● بعض لاعبي الصقور حاول احداث المشاكل بدون سبب داخل الملعب وخارجه .

● تمكن حكم المباراة ومساعدوه من الخروج بهذا اللقاء الى بر الامان وكان مستوى التحكيم جيدا .

● خرج مشجعي الصقور من الملعب وهم غير مقتنعين بمستوى اللاعبين خاصة وانها مباراة بطولة منطقة .

قطر تحقق بطولة الخليج الثانية للقوى ..

ق . ن . ا ـ الدوحة :

فازت دولة قطر للمرة الثانية على التوالي بالبطولة الثانية لألعاب القوى لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والتي اختتمت مساء أمس بمضمار استاد خليفة الاوليمبي وذلك بعد ان حصلت على ٣٠ ميدالية منها ١٤ ذهبية و ٧ فضية و ٩ برونزية .

وجاءت دولة الكويت في المركز الثاني لهذه البطولة حيث فازت بـ ١٥ ميدالية منها ٤ ذهبية و ٦ فضية و٥ برونزية .

وتلاها دولة البحرين في المركز الثالث برصيد ٨ ميداليات منها ميدالية ذهبية واحدة و ٥ فضية وميداليتان برونزيتان .

وجاءت السعودية في المركز الرابع برصيد ست ميداليات منها ميدالية ذهبية واحدة وفضيتان وثلاث ميداليات برونزية ثم سلطنة عمان في المركز الخامس برصيد اربع ميداليات منها ذهبية واحدة واخرى فضية وميداليتان برونزيتان .

أما دولة الامارات فقد احتلت المركز السادس والاخير في هذه البطولة دون أن تحقق اى ميدالية .

لإلقاء عدة محاضرات
سعيد عويطة في المملكة

وافق صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب على دعوة سعيد عويطة لزيارة المملكة والقاء ثلاث محاضرات عن العاب القوى في المملكة وقد تقرر اقامة المحاضرة الاولى على مسرح مدينة الملك فهد الساحلية وذلك يوم الخميس ٨/١٣ والدعوة عامة .

العراق يكسب « المقاولون » العرب

و . ا . س القاهرة

فاز المنتخب الوطني العراقي لكرة القدم على فريق نادي المقاولون العرب بهدفين ضد لاشيء في المباراة الودية التي جرت بينهما في القاهرة عصر امس الاول استعدادا لدورة كأس الخليج التاسعة لكرة القدم التي تقام في الرياض في منتصف هذا الشهر .

وسجل اللاعب العراقي سعد قيس الهدف الاول في الدقيقة الاربعين من الشوط الاول ثم سجل اللاعب خليل علاوي في الدقيقة الحادية والاربعين من الشوط الثاني الهدف الثاني لفريقه .

الهلال امام رابيد عصر اليوم

عبدالرحمن النمر ـ الرياض

ضمن المباريات التجريبية للاستعداد لكأس الملك يلتقى عصر اليوم فريق الهلال وفريق رابيد فيينا النمساوى وذلك على ملعب نادى الهلال بالعريجاء .

الاتفاق يكسب الانصار في اليد

عكاظ ـ المدينة المنورة :

ضمن فرق المجموعة الثانية لدوري كرة اليد استطاع فريق الاتفاق ان يكسب الانصار بنتيجة كبيرة ١٩ / ١٢ في حين ظهر الشوط الاول اكثر تكافؤا وكسبه الاتفاق ايضا بفارق هدف ٦ / ٥ .

■ مواصلا .. انتصاراته :
التهامي يحقق بطولة جيزان لكرة اليد

عمر غورية / جيزان :

حقق فريق كرة اليد بنادي التهامي بطولة كرة اليد لأندية جيزان بعد فوزه عصر الخميس في المباراة النهائية على اليرموك ٣٦ / ١٤ ..

وقد برز من التهامي في اللقاء كل من محمد اديب ويحيى عسيري وادار اللقاء محمد قطر وأحمد بكري .. وعقب المباراة قام الاستاذ محمد أحمد هادي مدير مكتب رعاية الشباب بجيزان بتسليم كأس البطولة والميداليات الذهبية للفريق الاول التهامي . والميداليات الفضية لفريق اليرموك .

وبهذه النتيجة يمثل التهامي منطقة جيزان في تصفيات أندية الدرجة الثانية التي ستقام بالرياض في العاشر من رجب الحالي ..

الشافي يدرب أحد

عكاظ ـ المدينة المنورة :

صخرة دفاع أحد ولاعبه السابق الكابتن عوض شافي من المحتمل جدا انضمامه الى الجهاز التدريبي لكرة القدم بنادي أحد . حيث تدرس ادارة النادي الخطاب المقدم من الشافي حسب امكانات النادي وحاجة الجهاز التدريبي لفرق القدم وربما يشرف الشافي على فريق الاشبال .

اجتماع لأضخم دوري هيئات في المملكة بالشرقية ..

حسن الزهراني : الدمام

يعقد في الساعة العاشرة من صباح اليوم بالمكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالشرقية اجتماع مندوبي الشركات والهيئات والمؤسسات لقيام دوري الشرقية للهيئات الذي يشارك فيه عشرون هيئة وشركة ومؤسسة .

يذكر ان دوري الشرقية للهيئات بدأ بلعبة كرة القدم عام ١٣٩٤ حتى وصل الى احدى عشرة لعبة في العام الماضي وهي « قدم ـ سلة ـ طائرة ـ يد ـ تنس طاولة ـ تنس أرضي ـ سباحة ـ ضاحية ـ شد حبل ـ ريشة طائرة ـ بلياردو ..

اليوم اللقاء الهام بين الوديعة وضمك

محمد احمد القمري / ابها

ضمن مباريات دوري كرة القدم في منطقة عسير للأسبوع الثالث تقف جماهير المنطقة على موعد عصر اليوم وذلك في لقاء هام يجمع بين فريقي الوديعة من أبها وضمك من خميس مشيط .. على ملعب الفريق الاول بالخالدية .

هذه المباراة تمثل التنافس التقليدي بين الناديين اضافة الى انها تحدد لمن ستكون الانطلاقة نحو الامام لصدارة دوري المنطقة والتي بلا شك يسعى كل من الجانبين للحصول عليها .

ـ فريق الوديعة حصل حتى الان على ثلاث نقاط حيث فاز على صقر الجزيرة ٣ / صفر وتعادل مع الشهيد ١/١ وله من الاهداف أربعة وعليه هدف .. الفريق من خلال المباراتين السابقتين لم يقدم اي مستوى يذكر هذا رغم المستويات الجيدة له في مشوار الكأس ... يعاب على افراد الفريق التذبذب من مباراة لأخرى وكذا ضياع الفرص السهلة امام المرمى .. ويبرز في الوديعة كابتنه يحيى حسين ومهدى الراقدي .

فريق ضمك .. هذه المباراة هي الثانية له في مشوار الدوري بعد أن لعب مع صقر الجزيرة الاسبوع الماضي وتمكن من الفوز عليه بنتيجة ٢ / ١ والحصول على اول نقطتين له .. وفي هذه المباراة قدم الفريق مستوى متوسطا ولم يستطيع الفوز على صقر الجزيرة قليل الخبرة الا في اخر دقيقة من المباراة .. واذا أخذنا في الاعتبار أن الادارة لم تقصر حيث اقامت معسكرين للفريق قبل الدوري تخللها اقامة عدد من المباريات الودية مع فرق منطقة جيزان وبعض فرق المنطقة الغربية ومنها الوحدة وشباب الاتحاد وتشير بعض المصادر الى انه سيتخلف من ضمك في هذه المباراة الهامة عدد من نجوم الفريق نتيجة لايقافهم من قبل الادارة بسبب مشاركاتهم في اندية الحواري.. ويبرز من ضمك نجمه ريحان وخالد سويد المهاجم الصاعد .

عموما هذا اللقاء سيشهد تنافسا قويا وجادا كالعادة في مباريات الفريقين .. والتي لاتخضع لأى مقياس أو توقع .. ترى هل تلعب الارض مع أصحابها ويكسب الوديعة أم يخطف ضمك نقطتي المباراة ويعود بها الى الخميس ام تنتهي بالتعادل ؟؟

شباب الوحدة بطلا لمجموعته

منصور نظام الدين : مكة المكرمة

حقق فريق شباب الوحدة بطولة مجموعته عصر أمس الاول بعد فوزه على شباب حراء بهدف واحد احرزه في الشوط الثاني ماجد السعيدي ..

وبهذه النتيجة يلتقي الوحدة بحراء على بطولة الغربية عصر الثلاثاء القادم بمكة المكرمة .

الديوان يتيح الفرصة للدورات التربوية القديمة

الديوان العام للخدمة المدنية ، طلب من كافة الادارات الحكومية المعنية بالرفع عن الدورات التربوية التي تمت قبل ١٤٠٢/٧/٨هـ والتي لم يسبق ان درست من قبل الديوان او وزارة المعارف .

وقد طالب الديوان ابلاغ منسوبي هذه الادارات باتاحة الفرصة امام من يعنيه الامر .. ليتم استكمال اوراقه تمهيدا لرفعها في موعد اقصاه ١٤٠٨/٧/١٠هـ .

وحدد الديوان الوثائق المطلوبة في هذا الشأن وهي صورة مصدقة من الدورة ، ونموذج طلب درجة وصورة من المؤهل ، وصورة من بيان الخدمة كاملة بالاضافة الى إقرار خطي بعدم الاستفادة المسبقة من هذه الدورة لغرض المسابقة او الترقية ، وابداء الاسباب التي منعت من رفع الطلب قبل وقت الاستثناء الذي سبق وحدد بتاريخ ١٤٠٦/٧/٣٠هـ .

الجدير بالذكر ان ذلك يأتي من الديوان لمنح فرصة للاشخاص الذين ينطبق عليهم قرار مجلس الخدمة المدنية رقم ١١٣ في ٣/٦/٩٩ د ممن حصلوا على دبلومات تربوية زائدة بوزارة المعارف .

الحياة تبدأ بعد الستين !

الحياة لم تعد تبدأ بعد الاربعين ولكنها بالفعل تبدأ بعد الستين ..

مجلة باريد الامريكية اكدت ان عددا كبيرا ممن استأنفوا حياتهم العملية بعد الستين كاصحاب عمل نجحوا واثبتوا صحة ذلك القول .

توم داك تقاعد من عمله كمندوب للتامين ثم اقتحم مجالا جديدا برع فيه بسرعة فاصبح رئيسا لشركة كبيرة لتاجير السيارات يبلغ رأس مالها ٨ ملايين دولار بعد ان ابتكر فكرة تاجير السيارات القديمة وغير الجذابة ولكن باسعار تقل كثيرا عن غيرها .

مجلة باريد اكدت ان هناك مزايا كثيرة تتوفر لكبار السن منها تساهل البنوك في منحهم القروض بالاضافة الى وجود عدة مؤسسات ومنظمات تخدمهم في بداية حياتهم الجديدة .

... الحداثة

○ مهرجان الشعر العربي بدول الخليج .. وسؤال الحداثة .. الشهيل يقول . مفهوم الحداثة ليس واضحا عند الكثيرين .

[الاسبوع الثقافي]

أمراض الحساسية

○ الاطباء يحذرون الحساسية تصيبك بالفشل الكلوي واضطراب القلب .. والمرض ينتقل عن طريق الحقن والاستنشاق والبروتينات اكثر مسبباته ..

[صحتك بالدنيا]

... مع شاعر

○ ـ عكاظ ـ الاسبوعية تلتقي مع الشاعر الكويتي محمد الفائز . جوانب عديدة في حياته ومسيرته الشعرية والادبية .. الفائز تناول في اللقاء القضايا الراهنة ايضا !

[اناس في حياتي]

المهندس والمسرح

○ الفنان فؤاد المهندس يؤكد ان المسرح الكوميدي اغلق ابوابه .. الجمهور العربي متقلب المزاج ومن الصعب ارضاؤه ..

[الاسبوع الفني]

... حسون

○ عندما يقدم انسان على خطأ يصل لدرجة الجريمة التي يعاقب عليها القانون لانستطيع ان نحمله وحده مسئولية الخطأ .. فالانسان ابن البيئة والظروف الاقتصادية و الاجتماعية .

[القضية]

● تركي ناصر البقمي
● العمر ٦ سنوات
● الطائف

● بنصف ابتسامة غامضة يرسل الطفل .. عصفور براءته نحو فضاء واسع .. واسع .. ومدار

● جالس .. فاذا هو ذاكرة نابضة .. ذاكرة .. وحلم
● تركي ..

لحظة مكللة بالوضوح الجميل مكللة بهذا البياض ومكللة ببراءته المدهشة

الباحة أمتعت ضيوف الربيع

عليان البيحاني ـ الباحة

اجازة الربيع التي امضاها زوار منطقة الباحة كانت باجماع الاراء اجازة ممتعة للغاية .

فقد ساد المنطقة طقس معتدل مما ساعد الوافدين على الانتشار في الغابات والحدائق والمتنزهات وقد اكدوا ان مناطق كثيرة من تهامة جديرة بالزيارة والتمتع بجمال الطبيعة فيها .

من جهة اخرى اشار بعض اصحاب الشقق المفروشة بمنطقة الباحة الى ان الاقبال على المنطقة خلال اجازة الربيع المنصرمة ارتفعت بنسبة كبيرة وغير متوقعة الامر الذي ادى الى اشغال كافة الشقق خلال الاجازة .

الجدير بالذكر ان زوار المنطقة كانوا من جنسيات مختلفة كان للسعوديين فيهم النسبة الكبرى ثم دول الخليج بالاضافة الى بعض المواطنين من مصر واليمن .

مراقبة سائقي « منتصف الليل » بتبوك ..

عطاالله المرواني ـ تبوك

الاشارات الضوئية بشوارع تبوك والتي تعمل بعد منتصف الليل سيتم تطبيق مراقبة مشددة لها لضبط الذين يتجاوزونها . حيث تؤدي مثل هذه المخالفات الى وقوع حوادث جسيمة نتيجة عدم مبالاة بعض قائدي السيارات في الاوقات المتاخرة من الليل .

مدير مرور تبوك المقدم عبدالقادر باقيس دعا قائدي السيارات الى التقيد باشارات المرور الضوئية والتي وضعت اصلا « للحفاظ على حياتهم وممتلكاتهم .

جراد الغربية تحت المراقبة

خالد سعيد باحكم ـ جدة :

جولات اسبوعية مكثفة تقوم بها في هذه الاونة فرق استكشافية من وزارة الزراعة والمياه بجدة لاستكشاف اي تسرب للجراد للمنطقة .

صرح بذلك الاستاذ احمد اديب اسعد مدير فرع وزارة الزراعة والمياه بمنطقة جدة واضاف ان الفرق قد جهزت بكافة المعدات المبيدة للمكافحة لمنع اي تسرب من الجراد في المنطقة

الاستاذ اسعد اضاف . ان فرع الوزارة بجدة يقدم كافة الارشادات والخدمات للمزارعين في مجال مكافحة الجراد اضافة الى كل المجالات الزراعية الاخرى ، من خلال قسم الارشاد الذي تم افتتاحه مؤخرا . كما ان القسم يقدم ايضا الاسمدة والبذور للمزارعين .. هذا بالاضافة الى الكتيبات والارشادات التي تساهم في زيادة وعي المزارعين .

واضاف الاستاذ اسعد ان وعي المزارعين قد ادى الى الحصول على محاصيل جيدة وممتازة الامر الذي سمح بتصديرها للخارج .

٧٫٥ ملايين لنظافة المشاعر المقدسة

الشريف منصور ـ مكة المكرمة

الشركة المكلفة بنظافة مكة المكرمة ومشاعر الحج المقدسة ايام موسم الحج سوف تتسلم عملها يوم الاربعاء القادم .

أمين العاصمة المقدسة بالانابة الاستاذ عبدالحميد كاتب عقد بهذا الشأن اجتماعا لرؤساء البلديات الفرعية حيث تم توضيح مسئولية البلديات الفرعية والمتمثلة في الاشراف والمتابعة والمراقبة . ومسئولية النظافة المركزية المتعلقة بتحضير وحصر العمالة والمعدات بانواعها . ومتابعة الانتاج وتقويمه .

الاجتماع ناقش ايضا الخطة التنفيذية التي تتبعها الشركة في تنفيذ عملها . كما تم توزيعها على البلديات الفرعية حيث تضمنت التقسيمات الجغرافية لكل منطقة بلدية فرعية وتوزيع العمالة والمعدات عليها . ومتابعة هذه البلديات وابداء ارائها على الخطة حتى نهاية شهر رجب القادم وبالتالي تثبيت الخطة خلال شهر شعبان القادم .

الجدير بالذكر ان قيمة العقد الخاص بالنظافة يبلغ ٧٫٥ ملايين ريال لمدة خمس سنوات شاملة المعدات والتأسيسات والاجور ونظافة كافة الأحياء .

تثقيف صحي لطلاب مكة

جمال بنون ـ مكة المكرمة ..

المحاضرات الطبية التي تلقاها طلاب مدارس البنين بمختلف مراحلها في العاصمة المقدسة خلال الفصل الدراسي الاول لهذا العام بلغت ١٣٧ محاضرة شارك فيها عدد من الاطباء واخصائيي الصحة والتثقيف الصحي من المستشفيات والمراكز الصحية الحكومية والاهلية .

ذكر ذلك الدكتور احمد مصطفى عرقسوس مدير الشئون الصحية بالعاصمة المقدسة

دورة الادارة لاتستحق الدرجة

ثامر المحيسن ـ الجوف .

مديرو المدارس الذين رشحوا لدورة تربوية لعمل مدير مدرسة . يمنحون الدرجة من تاريخ النقل وليس من تاريخ الحصول على الدورة اذا كانت مسميات وظائفهم تختلف عن مسمى مدير مدرسة ابتدائية .

مدير ادارة تنفيذ الانظمة بديوان الخدمة المدنية الاستاذ عبدالله بن راشد السنيدي اصدر تعميما بهذا الشأن موضحا ان الدرجة مرتبطة بمزاولة الشخص لعمل مناسب لتخصص الدبلوم او الدورة . فاذا كان التخصص ادارة مدرسة ابتدائية ويمكن من مزاولة عمل ادارة هذه المرحلة فبالتالي يستحق الدرجة من تاريخ حصوله على الدبلوم او الدورة . اما اذا رشح لمدير متوسطة او ثانوية فلا يستحق درجة لعدم التجانس بين الدبلوم او الدورة وبين طبيعة العمل

موجهات البنات بالماجستير

الشريف منصور ـ مكة المكرمة

ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة قامت بتنظيم مكاتب التوجيه التربوي في كل من وادي فاطمة خليص ، الكامل . الليث بالاضافة الى المكتب الرئيسي بمكة المكرمة

الاستاذ محمد بن دخيل الحميضي اوضح ذلك واضاف ان عدد الموجهات التربويات قد بلغ ١٢١ موجهة في مختلف التخصصات ونسبة كبيرة منهن يحملن درجة الماجستير .

ترقيم احصائي لأحياء أبها

مصطفى السحلي ـ ابها

بدأ الان الترقيم الاحصائي لاحياء وبلكات مدينة ابها ، لتنظيم واعداد بعض البحوث الاحصائية التي تجريها مصلحة الاحصاء بوزارة المالية والاقتصاد الوطني .

الاستاذ علي الراشد مدير عام مصلحة الاحصاء العامة بالوزارة قام بزيارة لمدينة ابها لمتابعة ماتم تنفيذه في عملية الترقيم .

الخروف نطح الضيف .. وادخله المستشفى

صالح القرني ـ خميس مشيط

صاحب الوليمة احضر خروفا كبيرا للاحتفال بصديقه الذي لم يره منذ زمن طويل . وعندما هم بذبحه هرب الخروف وسط اقدام اصحاب الوليمة والمدعوين الصديق المدعو لم يعجبه هروب الخروف فركض خلفه بسرعة واستطاع بعد فترة ان يقترب منه الا ان الخروف والذي يبدو انه كان يعلم ان الضيف هو السبب في ذبحه . انقض على الضيف ناطحا اياه بشدة ، الامر الذي احدث به كدمات عديدة تطلبت نقله الى المستوصف للعلاج .

ولم يتمكن الضيف من تلبية الدعوة . ولكن صاحب الخروف اصر على ذبحه جزاء ما اقترفته قرباه نحو صديقه الحميم

العريفي | د. نصيف | الزامل | ابن عودة

أرض .. جو

● الشيخ محمد بن عبدالله بن عودة الرئيس العام لتعليم البنات صادق على منح الطالبة لطيفة بنت محسن محيسن القرشي من كلية التربية للبنات بجدة ، درجة الماجستير في الدراسات الاسلامية تخصص الحديث وعلومه بتقدير ممتاز

● الدكتور عبدالله عمر نصيف الامين العام لرابطة العالم الاسلامي القى مساء امس السبت محاضرة عن الدعوة الاسلامية وانجازات رابطة العالم الاسلامي في هذا المجال . بجامعة الملك فيصل بالاحساء .

● الدكتور راشد الراجح مدير جامعة أم القرى يحضر الحفل المسرحي الذي تقيمه عشائر الجوالة يوم غد الاثنين بصالة الشيخ حسن آل الشيخ بالجامعة .

● السيد عبدالله بن سعيد البلوشي وكيل وزارة البريد والبرق والهاتف غادر مسقط صباح امس متوجها إلى دبي في زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة تستغرق ثلاثة ايام تلبية لدعوة من السيد محمد سعيد الملا وزير المواصلات بدولة الامارات .

● الزميل بدر العباسي مدير الفروع لمؤسسة المدينة للصحافة والنشر ، غادرنا الى المانيا برفقة العائلة لمواصلة العلاج .. سلامات ..

● الشيخ احمد فرح عقيلان سيكون ضيف الامسية الادبية التي يقيمها نادي مكة الثقافي الادبي بمكة المكرمة بمقره بالعزيزية يوم الثلاثاء القادم .

● عضو الكونجرس الامريكي السابق ـ بول فندلي ـ وصل الى جدة في زيارة عمل خاصة . وسوف يقيم رجل الاعمال المعروف الاستاذ عبدالله احمد يوسف زينل على رضا ظهر اليوم حفل غداء خاصا تكريما للضيف .

بول فندلي

برقيه

الاستاذ فهد السليمان مدير مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الغربية

العديد من سكان منطقة الحجرات بمكة المكرمة يعانون من عدم وصول شبكات المياه والصرف الصحي لهم . مع اهميتها البالغة . السكان يتساءلون عن مخطط المصلحة حول هذه الخدمة الهامة

● المهندس عبدالعزيز الزامل وزير الصناعة والكهرباء يفتتح بعد عصر اليوم مصنع الشركة العربية للصناعات الكهربائية المحدودة في الرياض ، يرافقه وزير الصناعة السويدي السيد ناجي بيترسون وهو اول مصنع لاجهزة نظم توزيع الطاقة في المملكة .

● الاستاذ فهد العلي العريفي مدير عام مؤسسة اليمامة للصحافة والنشر قام في نهاية الاسبوع الماضي بزيارة خاطفة لمدينة حائل حضر خلالها اجتماع اللجنة التاسيسية لشركة طي التجارية .

سؤال

د . الراجح | د . النجعي

● الدكتور راشد الراجح ـ جامعة ام القرى

لماذا لا تتوفر صالات رياضية لطلبة السكن الجامعي ليتمكنوا من ممارسة هذه الانشطة في اوقات فراغهم ؟

● د . علي النجعي ـ تليفزيون الرياض .

هل انت راض عن « مسرح المرح » الذي قدمه التليفزيون (ق ـ ١) مساء الاربعاء الماضي ؟

● النقيب عبدالله القحطاني مساعد مدير جوازات منطقة تبوك يرقد على السرير الأبيض بمستشفى الملك فهد بتبوك بعد ان اجريت له عملية جراحية ناجحة .

الدكتور جيزا فهر تاري استاذ الفن الاسلامي والاثار بجامعة لندن يلقي اليوم محاضرة بكلية العمارة والتخطيط بجامعة الملك فيصل عن اصل وتطور المحراب .. بقاعة المحاضرات العامة .

من الممكن بطبيعة الحال ان تخدع الآخرين . ولكن كيف تخدع نفسك ؟

● امانة العاصمة المقدسة استقبلت امس السبت وفد المملكة المغربية في مؤتمر الطرق . واعدت لهم برنامجا للاطلاع على التطور الحضاري الذي تشهده المنطقة .

● مستشفى الدكتور سليمان فقيه يقيم ندوة طبية عالمية يوم الاربعاء القادم عن احدث طرق الكشف عن المخدرات ومتابعة علاج الادمان بواسطة الاجهزة الطبية المزودة بالكمبيوتر .

وسيتحدث في الندوة الدكتور فلانجان رئيس قسم تحاليل المخدرات والسموم بمستشفى نيو كروس بلندن والدكتورة بهيرة فهيم استاذ ومدير مركز المخدرات والسموم بكلية الطب بجامعة عين شمس بالقاهرة

● جمعية الجنوب النسائية الخيرية بابها اقامت يوم الجمعة الماضي حفلا خاصا للزائرات المرافقات لاعضاء مؤتمر اتحاد الطرق الدولي الاقليمي الثالث اثناء زيارتهن لمنطقة عسير .

● مركز الخدمة الاجتماعية بجيزان . ينظم حاليا دورة تدريبية على الخياطة والتطريز والتدبير المنزلي لفتيات وسيدات قرية السلامة العلياء لمدة ستة شهور وقد التحق بالدورة عشرون فتاة .

« معمار » انقذ المصابين فلقي مصرعه

عمر سفرجي ـ المدينة المنورة:

دفعته شهامته لانقاذ عائلة من الموت فلقي مصرعه امام عائلته هو .. هذه المأساة وقعت في أخر يوم من اجازة الربيع على طريق المدينة ـ مكة السريع عندما عاد المواطن احمد درويش معمار السائق بمديرية الزراعة بالمدينة المنورة من مكة المكرمة برفقة عائلته بعد اداء العمرة إلى المدينة المنورة وعند قرية اليتمه شاهد سيارة مقلوبة وسط الطريق وبداخلها نساء واطفال يطلبون النجدة . لاخراجهم من السيارة التي توفى سائقها عقب انقلابها وهرع المواطن إلى السيارة وبدأ في اخراج المصابين منها واثناء انهماكه في عملية الانقاذ جاءت سيارة اخرى مندفعة لتصدمه صدمة قوية فلقي مصرعه على الفور امام عائلته التي كانت تساعده في انقاذ المصابين .

المكاتب الداخلية

● الرياض ● مكة ● المدينة ● الدمام ● ابها
● القصيم ● الطائف ● حائل ● تبوك ● جيزان
● نجران ● ينبع ● الجوف ● بيشة
○○ المراسلون ● الرس ● الباحة ● حوطة بني تميم ● الخرج

المكاتب الخارجية

● القاهرة ٩٢ شارع شهاب ـ المهندسين ● الجزائر ٧ شارع باقيرت ● تونس ● بيروت
● صنعاء : شارع القصر ● باريس
OKAZ 9 Boulevard des Italiens 75002 Paris — France Tel.: 40150700 / 40150716
● واشنطن : 1100 7 th Street N.W Suite 605 Washington D.C 20036 U.S.A Tel : 7559572 - 755 9573 Telex : 64744
● لندن : New South Wales House 15 Adam Street . Strand . London WC2 N 6AH 01 - 839 2651 - Telex : 8950996 Rosi/No - C. Facsimile : 01 - 8391766 .
المراسلون : الكويت ـ الامارات العربية ـ الاردن ـ المغرب ـ سوريا ـ السودان ـ كندا

طبعت بمؤسسة عكاظ للصحافة والنشر

بسم الله الرحمن الرحيم

عكاظ الأسبوعية

● العدد ٧٩٠٣ – الإثنين ٥ رجب ١٤٠٨ هـ – (٣ الحوت ١٣٦٦ هـ ش) الموافق ٢٢ فبراير ١٩٨٨ م ● السنة الثامنة والعشرون

●OKAZ Jeddah, Rajab 5, 1408 (Pisces 3, 1366) Monday February 22, 1988. No. 7903 — 29 years ● ٢٠ صفحة

الوطن

الطفل والاسئلة !

● الطفل الذى يثير التساؤلات العديدة ، والحادة هو طفل ذكى بكل تاكيد .. ومن طبيعة الاطفال الاذكياء تشبثهم بالسؤال الدائم على اعتبار ان السؤال هو المفتاح الاول لمكاشفة العالم .. لعقد علاقة ما معه ، ولا يعنى ان تكون العلاقة هادئة ومستتبة لان السؤال موكول به أن يناقش الواقع المحيط بالطفل والعوالم التى تطوقه والاشخاص الذين يواجهونه ويشكلون وعيه .

وينبغى لكل من يتصدى للاجابة ان يكون مكللا بالصبر والاناة .. وان يكون على ثقافة تؤهله للتصدى لأى اجابة مفاجئة ومحيرة وجادة من طفل ليست مهمته سوى « الرشق » بالاسئلة .. على اعتبار ان السؤال هو المفتاح الوحيد لفتح الموصد ومكاشفة المغلق .

كيف يستطيع الطفل ان يعقد علاقة طبيعية مع ما حوله ان لم يكن قادرا على تسليط الاسئلة لكى يتحقق له قدر من « المعرفة » .

فالمعرفة – بالرغم من كونها سلطة – الا انها تعد عاملا حصيفا « للتعامل » مع الواقع ومتغيراته .. غير ان المعرفة هذه ينبغى ان تكون مؤسسة وفق رؤى واقعية .

وان تأخذ فى ابعادها المعرفية الأولى خلق تصورات معللة عن الاحداث والوقائع والمتغيرات لكي يشب الطفل وهو قادر على « التعامل » الواعى مع الاشياء والمستجدات .

ينبغى على من يتصدى للاجابة ان لا يقمع اى بادرة من بوادر « المشاكسة » التى يتسلح بها الطفل للبحث عن « معرفة » ما ..

مخلص

فــي خطــوة مفــاجئة وعــلى متــن سبـــع قطـــع بحـرية أمريكيـــة :

سبعة آلاف جندى أمريكى فى حيفا .. لماذا ؟!

□ قائــد الاسطـول الامريكي : جاهـــزون لتنفيـــذ اية مهمـة

(اف ب – ق.ن.ا (واشنطن – عواصم)

وصلت سبع قطع بحرية تابعة للاسطول السادس الامريكي تحمل سبعة الاف جندي إلى ميناء حيفا على الساحل الفلسطيني في زيارة مفاجئة وذلك قبيل زيارة السيد جورج شولتز وزير الخارجية الأمريكي لفلسطين المحتلة والتي من المقرر ان تتم يوم الخميس القادم وسط اجراءات امنية اسرائيلية لم يسبق لها مثيل .

وقالت مصادر دبلوماسية في كل من واشنطن وعمان وغيرها من العواصم إن الزيارة المفاجئة لقطع الاسطول البحري الامريكي لفلسطين المحتلة . قد تكون لها اهداف منها :

● اولا : التمهيد للقيام بعمل عسكري أمريكي في لبنان لانقاذ الضابط الامريكي المختطف

ثانيا : التصدي لأية محاولة لاغتيال شولتز وتوفير الحماية له

● ثالثا : التمهيد لاية عملية قد تقوم بها اسرائيل ضد الانتفاضة الفلسطينية مع توفير غطاء امريكي لها خاصة وان هناك تحالفا استراتيجيا بين امريكا واسرائيل .

وكان حجم القوة الامريكية التي وصلت إلى حيفا قد اثار دهشة المراقبين خاصة وأن سبعة الاف جندي امريكي وصلوا على متن حاملتي الطائرات كورال سى ويورك تامرن المدمرة ركيت والطراد كرويزر

واثار اعلان الادميرال جونرو قائد الاسطول الامريكي في « البحر المتوسط انه لاعلاقة لهذه الزيارة بحادث اختطاف الضابط الامريكي هيجنز في جنوب لبنان ولا بأحداث الأراضي العربية المحتلة تكهنات بأن امريكا تستعد للقيام بعملية عسكرية كبيرة .. ومما اكد هذا التكهن اعلان الادميرال جونرو في حديث بثه راديو العدو الصهيوني انه ومع ذلك فإن هذه القطع جاهزة للقيام بأية مهمة تكلف بها

[تفاصيل الانتفاضة ص ٥]



انكم ارهابيون وسفاكو دماء .. هذا ما قالته هذه السيدة الفلسطينية لقوات الاحتلال الاسرائيلية .

[واس – اف ب صورة خاصة لـ « عكاظ »]

حوار .. الأصدقاء

الشرق الاوسط .. مصطلح استعماري !

● نسمع دائما مصطلح « الشرق الاوسط » يتردد في وسائل الاعلام .. اود اعطائي فكرة موجزة عن هذا المصطلح ..؟!

عابد سلام محمد (الطائف)

●● الشرق الاوسط مصطلح غربي استعماري .. كثر استخدامه ابان الحرب العالمية الثانية .. وهو يشمل منطقة جغرافية تضم سوريا ولبنان وفلسطين والاردن والعراق والخليج العربي ومصر وتركيا وايران ..

ويتوسع هذا المصطلح ليشمل افغانستان وقبرص وليبيا احيانا .. والمقصود من اطلاق هذا المصطلح وادخال دول غير عربية عليه هو تجنب استخدام مصطلح مثل « المنطقة العربية » وه « الوطن العربي » لمحاربة مفهوم القومية العربية وتزع صفة الوحدة العربية عنها .. كما ان للمصطلح دلالة على « مركزية اوروبا » في العالم وهو شرق اوسط بالنسبة لموقعها الجغرافي ..

وليس لهذا المصطلح ما يبرره في التاريخ ولا في التركيب القومي والعرقي والحضاري والاجتماعي ..

وليس هناك حركة تنادي بوحدة الشرق الاوسط او اى شيء من هذا القبيل .. وبالتالي ليس له ما يبرره ومن الافضل تجنب استخدامه ..

□□□□□□□□

تسليم المجرمين

● قرأت فى الصحف وانا اتابع قضية تنظيم « ثورة مصر » انه لا يوجد بين مصر ويوغوسلافيا اتفاق لتسليم المجرمين .. اريد معرفة ما هى شروط تسليم المجرم .. وفى اى الحالات يتم ذلك ؟

عابد سيد خليفة (الدمام)

●● تسليم المجرمين اجراء بمقتضاه تخلى الدولة سبيل شخص موجود فى اراضيها لدولة اخرى تطالب بتسليمه اليها لمحاكمته عن جريمة منسوب اليه ارتكابها او لتنفيذ عقوبة قضى عليه بها من محاكم هذه الدولة .

ويقوم هذا الاجراء على احترام مبدأ التعاون بين الدول لمكافحة الاجرام وتحقيق فكرة العدالة لان للدول مصلحة مشتركة فى منع الجرائم وهى فى ذلك تحافظ على كيانها وعلى سلامة افرادها .

ولا يجوز ان يعتبر هذا الاجراء اخلالا بثقة اللاجيء فى الدولة التى احتمي بها .. اذ ان ملاحقة المجرم ليؤدى حسابا عما يقع منه من افعال مخالفة للقانون واجب على كل افراد المجتمع الانسانى .. وتعتبر من الأفعال المخلة بالقانون والتى تراعى فى طلب تسليم المجرمين « الجنايات وبعض الجنح الهامة » ويعرفها القانون المصرى بأنها « جريمة من درجة جسامة معينة .. بمعنى انها من الجرائم التى يصدر فيها الحكم بالاعدام او بالسجن لمدة سنة على الأقل .

ويحكم العرف الدولى القواعد الخاصة بتسليم المجرمين فمن المتفق عليه انه لا يجوز التسليم بالنسبة للجرائم الموجهة ضد الدين وكذلك لا يجوز تسليم المتهمين فى جرائم سياسية او عسكرية .

رسالتان لخادم الحرمين من الحسين والقادة السوفيت

سمو الأمير عبدالله يستقبل الرفاعى وبولياكوف

واس « الرياض » :

استقبل صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى امس بقصر سموه بالرياض دولة السيد زيد الرفاعي رئيس وزراء المملكة الاردنية الهاشمية الذى سلم لسموه رسالة لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود من اخيه جلالة الملك الحسين بن طلال ملك المملكة الاردنية الهاشمية .

وحضر المقابلة صاحب السمو الملكى الامير سعود الفيصل وزير الخارجية وصاحب السمو الملكي الامير بندر بن سلطان بن عبدالعزيز سفير خادم الحرمين الشريفين فى واشنطن ومعالى وكيل وزارة الخارجية للشئون السياسية الاستاذ عبدالرحمن منصورى .

ومن جهة ثانية تسلم سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز من المبعوث السوفيتى فلاديمير بولياكوف مساعد وزير الخارجية السوفيتية لشئون الشرق الاوسط رسالة لخادم الحرمين الشريفين من الزعماء السوفيت ردا على الرسالة التى بعثها حفظه الله بتكليف من قادة دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ضمن عدد من الرسائل لاعضاء مجلس الامن وذلك خلال استقبال سموه للمبعوث السوفيتى في مكتب سموه بالديوان الملكى بقصر اليمامة بعد ظهر امس ..

وفى وقت سابق من صباح امس اجتمع صاحب السمو الملكى الامير سعود الفيصل وزير الخارجية فى مكتب سموه بالوزارة بالسيد فلاديمير بولياكوف يرافقه السيد روبرت سوربيف رئيس ادارة الشرق الاوسط بالخارجية السوفيتية وتم خلال الاجتماع تبادل الاراء حول موضوع الرسائل التى سلمت للاتحاد السوفيتى ضمن الرسائل المماثلة .

وحضر الاجتماع صاحب السمو الملكى الامير بندر بن سلطان بن عبدالعزيز سفير خادم الحرمين الشريفين فى واشنطن والسفير احمد محمد مؤمنة رئيس الادارة العامة للشئون الاسيوية . والسفير الدكتور نزار عبيد مدنى رئيس الادارة الغربية بالوزارة .

وكان المبعوث السوفيتى قد وصل الرياض فى وقت سابق من الليلة قبل الماضية وكان فى استقباله صاحب السمو الملكى الامير بندر بن سلطان بن عبدالعزيز سفير المملكة لدى الولايات المتحدة الامريكية كما كان فى استقباله رئيس الادارة الغربية بوزارة الخارجية السفير الدكتور نزار عبيد مدنى ورئيس المراسم بوزارة الخارجية توفيق علمدار.

« انظر ص ٢ »

الخمينى يتخبط ويسىء للاسلام والمسلمين .. التفاصيل « ص ٥ »

خالد عبدالناصر قرر العودة لمصر .. التفاصيل ص ٥

السودان يغلق مقر جمعية الصداقة الإيرانية والمركز الثقافى الليبى فى الخرطوم

رويتر – الخرطوم :

قرر السودان امس اغلاق مقر جمعية الصداقة الايرانية السودانية والمركز الثقافى الليبى فى الخرطوم ذكرت ذلك وكالة الانباء السودانية .

وقال وزير الاعلام السودانى السيد التوم محمد التوم ان القرار اتخذته الحكومة السودانية وذكرت مصادر رسمية فى الخرطوم ان وزير الداخلية السودانى سيد احمد الحسين قد اوصى باتخاذ هذا القرار بعد ان قدم اسبابا امنية حتمت اتخاذ القرار .

■ أمر ملكى :

العسيرى برتبة لواء

واس – الرياض :

صدر امر ملكى برقم ١/ ٢٠٠ وتاريخ ١٤٠٨/٧/٥هـ بترقية العميد محمد بن على العسيرى الى رتبة لواء اعتبارا من ١٤٠٧/٩/١هـ

٢

عكاظ

المدير العام: إياد أمين مدني
رئيس التحرير: هاشم عبده هاشم
مساعد المدير العام: محمد عبدالله الحسون
مديرا التحرير: علي محمد مدهش — أيمن محمد حبيب

الهواتف والمراسلات
○ الرسائل الموجهة للجريدة توصل باسم رئيس التحرير ص . ب : ٩٣١٨ ـ جدة ـ الرمز البريدي : ٢١٤١٩
○ الرسائل الموجهة لادارة المؤسسة توصل على : ص . ب ١٥٠٨ ـ جدة ـ الرمز البريدي : ٢١٤٤١
○ الرسائل الموجهة لادارة التوزيع توصل الى : ص . ب . ٥٠٣٤ جدة ـ الرمز البريد . ٢١٤٢٢

○ برقيا . عكاظ ـ جدة ○ تلكس : عكاظ ـ ٤٠١٣٦٠ السنترال العام : ٦٧٢٢٦٣٠ تحرير ـ ادارة ـ توزيع ـ اعلانات .
○ ادارة الانتاج : ٦٧٢٤٠٢١ ○ الادارة الدولية : ٦٧٢٣٠٤٧ ○ الاقسام المتخصصة : ٦٧٢٤٦٤٤ ○ الاتصالات الخارجية : ٦٧٢٤٠٣٨ ○ رقم الفاكسيميل : ٦٧٢٨١٥٠

منسوبو البلدية يتبرعون للانتفاضة :

أمير الشرقية يكرم الخريجين بالدفاع المدني وأرامكو

سموه: حكومة خادم الحرمين تؤمن بالاستثمار في الموارد البشرية

سعيد الحجاج ـ محمد الجوهري « الدمام » :

بحضور صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية اقامت قيادة الدفاع المدني بالمنطقة الشرقية احتفالا كبيرا صباح امس بمناسبة تخريج عدد من الدارسين من الدورات التاهيلية للمستجدين في مركز تدريب الدفاع المدني بالظهران ..

وقد وصل سموه الى مقر الحفل في تمام الساعة الحادية عشرة صباحا ، حيث كان في استقباله مدير علم الدفاع المدني الفريق هاشم محمد بن عبدالرحمن وكبار الضباط بالدفاع المدني . وعزف السلام الملكي حال وصول سموه . ثم استعرض حرس الشرف ، بعدها توجه الى المنصة الرئيسية ..

بدىء الحفل بآي من الذكر الحكيم ثم القى العقيد عبدالعزيز ربس مدير الادارة العامة للتدريب بالمديرية العامة للدفاع المدني كلمة اوضح فيها ان مركز تدريب الدفاع المدني بالمنطقة الشرقية مع بقية مراكز التدريب بالمملكة بالاضافة الى معهد الدفاع المدني يتولون تدريب وتأهيل رجال الدفاع المدني لتنفيذ كافة الوجبات والمهام المكلفين بها واستخدامهم للمعدات الحديثة والبالغة التعقيد في معظم الحالات بمهارة فنية عالية .

معدات حديثة

ثم القى المقدم محمد صالح المغربي قائد الدفاع المدني بالمنطقة الشرقية كلمة شكر فيها سمو الامير محمد بن فهد على رعاية الحفل . واشاد بما توفره الدولة من عناية ورعاية وامكانيات بشرية والية .

مسابقات دفاعية

ثم بدأ الاستعراض العسكري الذي تضمن عمليات اطفاء وانقاذ ، واجريت مسابقة في الاطفاء بين مجموعتين من افراد الدفاع المدني « معصوبي العينين » ، ومسابقة اخرى بين ثلاثة من افراد الدفاع المدني في فك وتركيب السلاح . بعدها حلقت في سماء الحفل ثلاث طائرات عمودية قدمت عدة تشكيلات خاصة بالدفاع المدني . ثم استعراض عسكري صامت . بعدها ادى الخريجون القسم ، ثم اعلنت النتائج ووزعت الشهادات على المتفوقين والجهات الامنية والمدنية المتعاونة مع الدفاع المدني . ثم قدمت لسموه هدية تذكارية .

وكان سمو الامير محمد بن فهد قد رعى مساء امس الاول حفل شركة ارامكو بتكريم ٢٨٤ موظفا من موظفيها السعوديين الذين تخرجوا من الجامعات خلال عام ١٤٠٧ هـ وذلك بفندق الظهران ..

وبدىء الحفل بتلاوة اي من الذكر الحكيم ثم القى سمو الامير محمد بن فهد كلمة اعرب فيها عن سروره بحضور المناسبة . وقال ان هذه هي السنة الرابعة التي اشارك بها في مثل هذا الاحتفال ، وفي كل مرة كان عدد الخريجين يبعث على الرضى والاعتزاز . وفي هذا خير تعبير عملي عن ايمان حكومة خادم الحرمين الشريفين بأن الاستثمار في الموارد البشرية هو خير استثمار وابقاه واشرفه . ويطيب لي ان انوه بمشاركة ارامكو الجادة في هذا المجال . وان اثني على ادارتها لما تبذله من جهد في تطوير كفاءات ابناء هذا الوطن وقدراتهم .

لقد قام هذا البلد واشتد بسواعد ابنائه ، ومحبتهم له ، وتفانيهم في خدمته . وقد عملت حكومة خادم الحرمين الشريفين على نشر الرخاء في ارجائه . وترسيخ الامن والطمأنينة فيه ، مسترشدة بهدى الاسلام ونوره . وبذلت اقصى جهودها لاشاعة السلام في كل مكان وعلى الاخص في هذه المنطقة من العالم . ولكن رغم هذه السياسة الحكيمة وهذه الجهود الطيبة المخلصة ، فان وطننا الغالي مستهدف لنقمة الحاقدين عليه وعلى امنه واستقراره ، والحاسدين له طمأنينته ورخاءه . ولابد لنا من ان نفوت عليهم الفرص التي يتصيدونها لزعزعة هذا الامن والاستقرار ..

وباخلاصكم في العمل يظل البناء راسخا قويا . وباخلاصكم للوطن يظل عزيزا شامخا . وبيقظتكم الدائمة يظل الامن ممتدا وارفا . ولنا من يقيننا بالله ، ثم ثقتنا بأنفسنا واخلاصنا وتفانينا خير حام وحارس .

يوم للانتفاضة

من جهة اخرى واستجابة لنداء صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بدعم انتفاضة الشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة تبرع جميع منسوبي المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الشرقية براتب يوم كامل لصالح الاخوة الفلسطينيين في الارض المحتلة لمساعدتهم على استمرار انتفاضتهم البطولية في وجه المحتل الغاصب ..

عبدالله بن فيصل يلتقي بالوفد البرلماني الاوروبي

واس ـ الرياض :

اجتمع سمو الأمير عبدالله بن فيصل بن تركي الأمين العام للهيئة الملكية للجبيل وينبع بمقر الامانة العامة للهيئة بالرياض صباح امس بالوفد البرلماني الاوروبي الذي يزور المملكة حاليا بدعوة من وزارة الخارجية .

وقد قدم الأمير عبدالله للوفد خلال الاجتماع لمحة موجزة عن مراحل التنمية التي مرت بها المملكة والانجازات التي تحققت خلالها . والقى الضوء على دور القطاع الصناعي في تدعيم الاقتصاد الوطني مشيرا إلى ان انشاء مدينتي الجبيل وينبع الصناعيتين جاء استجابة لمعطيات الثروة الطبيعية من النفط والغاز التي تمتلكها المملكة ومتطلبات السوق العالمية التي تحتاج إلى منتجات بتروكيماوية عالية الجودة والنوعية .

وأوضح أن المملكة اعتمدت في تنفيذ ذلك على تكنولوجيا متقدمة توفر في الطاقة البشرية وتحقق مستوى عاليا من الجودة والكفاءة في الانتاج .

واستشهد الأمير عبدالله بن فيصل بالنجاح الذي حققته الشركة السعودية للصناعات الاساسية « سابك » والتي حققت هذا العام ارباحا تصل الى بليون ريال .

وقد قدم رئيس مجلس الحزب الشعبي الاوربي السيد /جان لو كانويه هدية تذكارية لسمو الامين العام للهيئة الملكية .

مكافأة وشهادة تقدير لمواطن وأحد منسوبي الحرس الوطني لتعاونهما مع الأمن

عكاظ « الرياض » :

صدرت موافقة سعادة مدير الامن العام الفريق اول عبدالله بن عبدالرحمن آل الشيخ على منح مواطن وواحد من منسوبي الحرس الوطني مكافأة مالية مجزية وشهادة تقدير من الدرجة الثانية تقديرا لتعاونهم مع اخوانهم رجال الامن في القبض على احد المجرمين ..

وصرح مدير ادارة الشئون العامة بالامن العام الرائد / عبدالحميد عثمان فراش قائلا يسرني بهذه المناسبة ان اقدم الشكر الجزيل للمواطن نيابة عن جميع اخوانه رجال الامن على تعاونه البناء معهم . حيث استطاع تقديم بعض المعلومات التي ادت في النهاية الى ضبط احد ضعاف النفوس الذي ارتكب بفعلته جريمة راح ضحيتها احد الابرياء . وبتعاونهم يكونون قد اثبتوا مدى ما يتمتع به المواطن السعودي من وعي وحرص على استتباب الامن ..

■ رسالة لخادم الحرمين من الحسين :

سمو الأمير عبدالله يستقبل الرفاعي

اجتماع مغلق بين سموه ورئيس الوزراء الاردني

و . ا . س (الرياض)

استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بقصر سموه بعد ظهر امس دولة السيد زيد الرفاعي رئيس وزراء المملكة الأردنية الهاشمية .

وحضر الإستقبال صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية وصاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز نائب أمير منطقة الرياض ومعالي نائب رئيس الحرس الوطني المساعد الاستاذ عبدالعزيز بن عبدالمحسن التويجري ومعالي المستشار بديوان سمو ولي العهد الاستاذ عبدالمحسن بن عبدالعزيز التويجري .

وقد تناول الجميع طعام الغداء على مائدة سمو ولي العهد .

بعد ذلك عقد اجتماع مغلق بين صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبدالعزيز ودولة السيد زيد الرفاعي حضره صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية .

وقد سلم دولة رئيس الوزراء الاردني سمو الأمير عبدالله بن عبدالعزيز رسالة لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله من أخيه جلالة الملك الحسين بن طلال ملك المملكة الاردنية الهاشمية الشقيقة .

وكان دولة رئيس وزراء المملكة الاردنية الهاشمية السيد زيد الرفاعي والوفد المرافق قد وصل الى الرياض ظهر امس ..

وكان في استقباله في مطار الملك خالد الدولي صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية وصاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض ومعالي نائب رئيس المراسم الملكية الاستاذ منصور الخريجي .. والقائم بأعمال السفارة الاردنية بالنيابة لدى المملكة السيد احسان عمرو .. واعضاء السفارة ومدير علم مطار الملك خالد الدولي المهندس سعد الطاسان . وعدد من كبار المسئولين من مدنيين وعسكريين ..

بعد استراحة قصيرة في الصالة الملكية في المطار توجه دولة السيد زيد الرفاعي يصحبه سمو الامير نايف بن عبدالعزيز الى المقر المعد لنزوله ..

سعود الفيصل يستقبل رئيس مجلس النواب الفلبيني

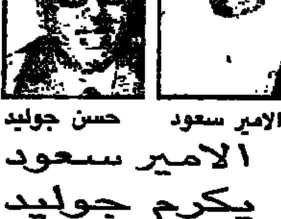
واس ـ الرياض :

اجتمع صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية بمكتبه صباح امس مع معالي رئيس مجلس النواب الفلبيني السيد رامون ميترا والوفد المرافق له الذى يزور المملكة حاليا . وتم خلال الاجتماع بحث العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تطويرها .. كما تم بحث بعض القضايا الاقتصادية والسياسية ذات الاهتمام المشترك .

وقد حضر الاجتماع معالي وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء الدكتور محمد الملحم ورئيس الادارة العامة للشئون الاسيوية فى وزارة الخارجية السفير احمد محمد مؤمنه .. والاستاذ محمد يوسف طرابلسي من الادارة الاسيوية بالوزارة وسفير الفلبين لدى المملكة السيد مادياق محمد تانو .

واثنى رئيس مجلس النواب الفلبيني فى تصريح لوكالة الانباء السعودية عقب الاجتماع على السياسة التى تنتهجها المملكة على مختلف الاصعده . ووصفها بانها سياسة حكيمة .

واوضح فى تصريح انه سيناقش خلال لقاءاته مع المسئولين فى المملكة عددا من الموضوعات التى تهم البلدين وسبل تعزيز التعاون التجارى بينهما وترسيخ العلاقات فى شتى المجالات .



الامير سعود — حسن جوليد

الامير سعود يكرم جوليد

عكاظ ـ جدة :

اقام صاحب السمو الملكى الامير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة . مساء البارحة حفل عشاء تكريميا على شرف فخامة الرئيس الجيبوتى حسن جوليد . حضرها عدد كبير من وجوه المجتمع واعيانه .

ادى فخامة الرئيس حسن جوليد رئيس جمهورية جيبوتى صباح امس مناسك العمره وكان فى استقبال فخامته عند مدخل المسجد الحرام ميدير شرطه الحرم اللواء عبدالله عابد العوق وعدد من المسئولين بشرطه الحرم .

حفر ١٠ آبار اختبارية بالمدينة المنورة

واس ـ المدينة المنورة :

تقوم المديرية العامة للزراعة والمياه في المدينة المنورة بدراسة تنفيذ مشروع حفر عشرة ابار اختبارية في مواقع مختلفة من المدينة .

واوضح مدير عام الزراعة والمياه بالمدينة المنورة المهندس مصطفى بلول انه تم تشكيل فريق عمل من الجيولوجيين والمساحين لتحديد المواقع الصالحة لهذه الابار وتحديد مدى صلاحية هذه المواقع واستغلال المياه الموجودة فيها لسد حاجة المواطنين من المياه .

واضاف ان هذه العملية تتضمن التعرف على كميات المياه ونسبة الملوحة بها لتحديد مدى صلاحيتها للاستهلاك الادمي مشيرا إلى ان مصلحة المياه والصرف الصحي بالمدينة المنورة ستقوم بحفر هذه الابار على اسس سليمة وعلمية تضمن فعالية اكثر لهذه الابار .

أخبار سريعة

● يعقد مجلس التوجيه والارشاد الطلابي بمنطقة الطائف التعليمية صباح الأحد القادم إجتماعا لمناقشة التقرير الشهري لولي الأمر وإمكانية زيادة فاعلية مجالس الاباء والمعلمين التي تعقد في المدارس ومساهمة الوحدة في تنفيذ بعض جوانب الارشاد الطلابي ومناقشة مشكلة التأخر الدراسي .

يعقد صباح اليوم في الطائف اجتماع تحضيري لاسبوع المرور في الطائف برئاسة امير الطائف فهد بن معمر وحضور رؤساء وممثلي الدوائر الحكومية .

ويستتم خلال الإجتماع التحضيري لاسبوع المرور الذي سينطلق في الثامن من شهر شعبان القادم تحت عنوان « لاتنشغل بغير الطريق » ستتم مناقشة ما يمكن اتخاذه خلال هذا الاسبوع ومدى إمكانية مشاركة الدوائر الحكومية في سبيل انجاح الاسبوع وظهوره بالصورة المطلوبة .

● تستقبل جامعة الملك عبدالعزيز يوم الاثنين القادم عددا من طلاب المرحلة الثانوية بمدارس جدة وذلك للمشاركة في الاحتفال باليوم المفتوح لكلية الهندسة .

● تنظم المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة تبوك صباح اليوم بمستشفى الملك خالد بتبوك دورة تنشيطية للاطباء والفنيين العاملين في مجال الرعاية الصحية الاولية وتستمر لمدة يومين .

وأوضح مدير عام الشئون الصحية بمنطقة تبوك الدكتور أحمد حسن أمين انه سيتم خلال هذه الدورة القاء بعض المحاضرات حول كيفية فتح الملفات الصحية وتطبيق برنامج الرعاية الصحية الاولية .

وسيكون اليوم الاول من الدورة للاطباء والفنيين الناطقين باللغة العربية واليوم الثاني للاطباء والفنيين الناطقين بغير العربية .

● يعتزم مركز التدريب المهني بالباحة تنفيذ دورة صباحية في تخصص اللحام اعتبارا من غرة شهر شعبان القادم . وقد أعلن المركز عن فتح باب القبول لهذه الدورة امام شباب المنطقة بشرط ان يكون الشاب الراغب في التقدم سعوديا وحاصلا على الشهادة الابتدائية كحد ادنى والا يقل عمره عن ١٥ عاما ولايزيد عن ٤٥ عاما .

إجتماع اللجنة الفنية لدراسة صحة الطفل بالدول العربية

ق . ن . ا ـ الرياض :

يعقد اليوم بالرياض اجتماع اللجنة الفنية لدراسة صحة الطفل بالدول العربية في الخليج برئاسة سمو الامير طلال بن عبدالعزيز رئيس برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية .

وستبحث اللجنة التى انبثقت عن المؤتمر الثامن عشر لمجلس وزراء الصحة العربية فى الخليج خلال الاجتماع مراحل تنفيذ المشروع فى الدول الخليجية السبع ومناقشة خطواته المستقبلية .

ويشارك فى الاجتماع الامانة العامة لمجلس وزراء الصحة بدول الخليج وبرنامج الخليج العربى وصندوق الامم المتحدة للانشطة السكانية ومنظمة اليونسيف ومنظمة الصحة العالمية ومنظمة الاسكوا اللجنة الاقتصادية لغرب اسيا .

من جهة ثانية يوقع سمو الامير طلال خلال اجتماع اللجنة التوجيهية العليا لمشروع النهوض بالطفولة العربية الذى سيعقد يوم الاربعاء القادم اتفاقية المشروع مع الدكتورة نفيس صادق المديرة التنفيذية لصندوق الامم المتحدة للانشطة السكانية .

رأي عكاظ الأسبوعية

المملكة والدعم الفاعل لقضايا الأمة

● لاننا دولة دستورها كتاب الله وسنة رسوله الكريم وتطبق ذلك قولا وعملا ..

● ولاننا امة سياستها واضحة المعالم ..

● ولاننا بلد يتفاعل مع امته ويتفانى في خدمة قضايا العرب والمسلمين ..

● فليس بمستغرب ان تتحرك المملكة في كل اتجاه سعيا وراء دعم قضايا الامة ونصرة المواطن في كل قطر اسلامي وعربي وخدمة قضايا الانسانية جمعاء .

● والمملكة وهي تنتهج سياساتها تجاه كافة القضايا انما تنطلق من رغبة اكيدة في ان يسود الحق والعدل وان يستقر السلام وان يحصل كل ذي حق على حقه الطبيعي والمشروع ..

● والمملكة ترفض كل الممارسات القمعية والارهابية والاجرامية وترفض الظلم والعدوان وتقف في وجه كل من يحاول ان يضر بأمن وسلام المسلمين والعرب والبشرية جمعاء .

● والقضية الفلسطينية تعد في طليعة القضايا التى توليها المملكة كل اهتماماتها وتحرص على دعمها وعلى نصرتها حتى يحصل الفلسطينيون على حقوقهم المشروعة وفي مقدمتها حقهم في اقامة دولتهم المستقلة على ترابهم وعاصمتها القدس بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية ..

● والمملكة وهي تدعم القضية الفلسطينية تقدم العون المادي والمعنوي للفلسطينيين وتجرى كافة الاتصالات اللازمة مع دول العالم ومنها الدول الكبرى دائمة العضوية بمجلس الامن الدولي من اجل الحصول على مساندة هذه الدول للكفاح الفلسطيني المشروع ..

● وحينما تقدم المملكة مبلغ اربعة عشر مليونا ومائتين وخمسة وثمانين الفا وسبعمائة وثلاثة دولارات قيمة القسط الاول من الاقساط الستة من الدعم الذي تقدمه حكومة خادم الحرمين الشريفين لمنظمة التحرير فان المملكة تكون قد اوفت بالتزاماتها في مساندة القضية الفلسطينية ماديا كما انها تفي ايضا بالتزاماتها على صعيد التحرك الفاعل لدعم الفلسطينيين ومساندة انتفاضتهم ضد العدو ..

● وكما اكد السيد رفيق النتشه عضو اللجنة المركزية لحركة فتح وممثل منظمة التحرير في المملكة فان المملكة تقف دائما في طليعة الدول الشقيقة والصديقة التى تفي بالتزاماتها كاملة تجاه منظمة التحرير ..

● والمملكة وهى تقف الى جانب الفلسطينيين فانها تقف الى جانب الحق والعدل وتساند الحقوق المشروعة لشعب عانى لسنوات طويلة من الحرمان والطرد والتشرد بسبب احتلال مجموعة من العصابات الصهيونية لارضه بمساعدة القوى الكبرى في العالم ..

● ولذلك فان اول مهمة تقع على عاتق الدول الكبرى حاليا هي المساعدة على تمكين الشعب الفلسطيني من الحصول على حقوقه المشروعة ومعاقبة الاسرائيليين الذين يعرضون السلام ليس في المنطقة فحسب ولكن في العالم اجمع للخطر .

● والدول الكبرى الاعضاء في مجلس الامن الدولي يتحملون المسئولية كاملة في استمرار العدو الاسرائيلي في شن عدوانه على الفلسطينيين والعرب كما انهم يتحملون المسئولية في عدم استقرار الامن والسلام في المنطقة ..

● واذا ارادت الدول الكبرى ان ترسى السلام العادل فان اول مهمة امامها هي الضغط على اسرائيل من اجل وقف ممارساتها القمعية ووقف وسائلها الارهابية والانسحاب من الاراضى الفلسطينية والعربية المحتلة حتى تعود الحقوق المشروعة لاصحابها وحتى يستقر السلام والعدل في هذه المنطقة الهامة من العالم ..

● والمملكة وهى تناصر قضية الفلسطينيين وقضية الافغان وتطالب باعادة الحقوق المشروعة لاصحابها فانها بذلك تقف الى جانب الحق والعدل انطلاقا من تمسكها بالاسلام قولا وعملا وانطلاقا من سياساتها الواضحة والثابتة في دعم قضايا الامة ..

● فيصل بن بندر يستقبل قنصل فرنسا :

الاحتفال بانطلاقة الثورة الفلسطينية بأبها..مساء اليوم

واس ـ ابها :

بحضور صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب امير منطقة عسير يقيم مكتب اللجنة الشعبية لمساعدة مجاهدي فلسطين بابها مساء اليوم حفلا خطابيا بمناسبة الذكرى الثالثة والعشرين لانطلاقة الثورة الفلسطينية .

ويشتمل الحفل الذي يقام على مسرح الكلية المتوسطة بابها ويحضره ايضا عضو اللجنة المركزية لحركة فتح وممثل منظمة التحرير الفلسطينية في المملكة السيد رفيق النتشة على فقرات خطابية وعروض شبابية .

وكان صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب امير منطقة عسير قد استقبل بمكتب سموه ظهر امس القنصل الفرنسي العام بالمملكة الذي قدم إلى منطقة عسير للاطلاع على معالمها القديمة والحديثة في ظل التطور الذي تشهده كافة مناطق المملكة .

كما استقبل سموه في وقت سابق السيد كلود لوريو نائب رئيس تحرير شئون الشرق الاوسط في صحيفة لوفيغارو الفرنسية .

ابا الخيل والسليم يجتمعان بوزير الصناعة السويدي

واس ـ الرياض

اجتمع معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الاستاذ محمد ابا الخيل صباح امس مع معالي وزير الصناعة السويدى السيد تاجى باترسون والوفد المرافق له . وجرى خلال الاجتماع بحث اوجه العلاقات الثنائية بين البلدين .

وحضر الاجتماع وكيل الوزارة للتعاون الاقتصادى الدولى الاستاذ اسامة فقيه والسفير السويدى لدى المملكة السيد بينارت الفين .

كما اجتمع ايضا قبل ظهر امس مع معالي وزير الزراعة والموارد الطبيعية فى السودان الدكتور عمر محمد نور الدايم الذى يزور المملكة حاليا .

وقد تم خلال الاجتماع بحث العلاقات الاقتصادية بين البلدين وسبل تعزيزها وحضر الاجتماع الوفد المرافق لمعالى الوزير السودانى وسفير السودان لدى المملكة السيد عيسى مصطفى .

كما اجتمع معالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم صباح امس مع معالى وزير الصناعة السويدى السيد تاجى باترسون والوفد المرافق له .

وتم خلال الاجتماع بحث اوجه التعاون بين البلدين .

وكان معالى وزير الصناعة السويدى تاجى باتيرسون قد قام صباح أمس بزيارة للشركة السعودية للصناعات الاساسية (سابك) التقى خلالها بنائب رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب الاستاذ ابراهيم بن سلمة ورئيس شركة (سابك) للتسويق المهندس عبدالله النجيدى .

الحماد يفتتح ندوة "المجتمع والطب النفسي" بالرياض

وسيلة الحلبي ـ الرياض :

نيابة عن صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام افتتح رئيس هيئة الاركان العامة الفريق اول ركن محمد صالح الحماد صباح امس ندوة (المجتمع والطب النفسى) وذلك بقاعة المحاضرات الكبرى بمستشفى القوات المسلحة بالرياض .

وقد بدات الندوة بأى من الذكر الحكيم . ثم القى الفريق اول ركن محمد الحماد كلمة رحب فيها نيابة عن صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز بالمشاركين فى هذه الندوة العالمية للثقافة والامراض النفسية .

واوضح رئيس هيئة الاركان العامة ان المملكة التزمت بتوفير الرعاية الصحية والنفسية للمواطنين وجعلت هذا الهدف من الاولويات التى وضعت فى خطط التنمية حيث قامت بانشاء المستشفيات والمراكز الصحية والنفسية بجميع انحاء المملكة وتشجيع العاملين فى هذا المجال بالحوافز المادية والمعنوية .

بعد ذلك القى مدير مستشفى القوات المسلحة بالرياض والخرج اللواء صالح عبدالله الماضى كلمة رحب فيها بالمشاركين بالندوة وقال ان هذه الندوة تهدف الى تبادل وجهات النظر بين العاملين فى هذا الميدان .

امطار على نجران والخرج

واس ـ الرياض

هطلت امطار خلال الايام الثلاثة الماضية على منطقة نجران شملت مناطق الراعى فى الرملة و طريق شرورة فى الربع الخالى وشرورة والجبال المطلة على نجران سالت على اثرها بعض الشعاب .

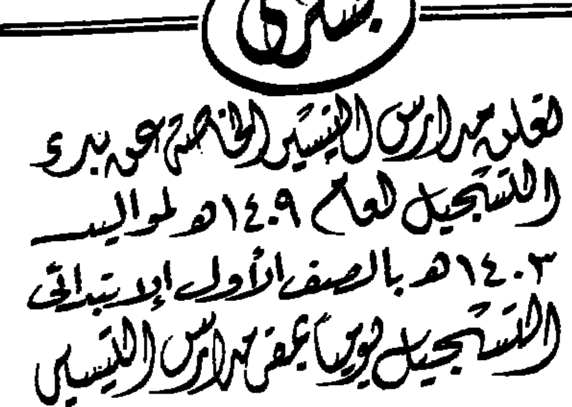
كما هطلت ليلة الاربعاء الماضية امطار غزيرة على منطقة الخرج شملت الدلم ومزارع الضبيعية سال على اثرها وادى العين ووادى الدلم ووادى نساح .

جعلها الله امطار خير وبركة وعم بنفعها المسلمين .

جيزان تبحث مشاركتها بالجنادرية

عكاظ ـ جيزان :

عقد صباح امس بجيزان اجتماع برئاسة الاستاذ فهد محمد الفهيد وكيل الامارة المساعد بالانابة لمناقشة ووضع اللمسات الأخيرة على الأعمال التراثية التي ستشارك بها المنطقة في المهرجان الوطني للتراث والثقافة بالجنادرية معبرة عن البيئة الخاصة بالمنطقة .



عزيزي القارئ

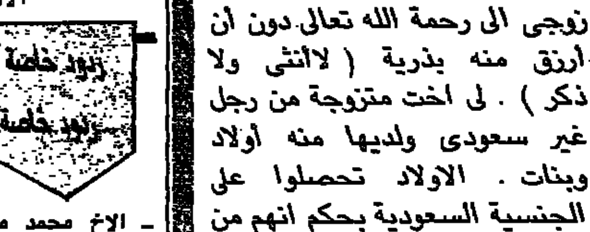
شرعنا هذه المساحة من اجلك .. وفتحنا هذا الافق لنجعل من انفسنا وسيطا امينا بينك وبين مستشارك القانوني وخصصنا لك هذه الصفحة الاسبوعية لنقدم لك خدمة صحفية متخصصة في مجال القانون انت محورها الاساسي بكافة استشاراتك ، استفساراتك ، تساؤلاتك .. لذا فانه يسعدنا ان نساعدك ونمهد لك الطريق نحو تقديم الحل القانوني والنظامي الذي نراه مناسبا لك .. وحبذا لو كان استفسارك مشفوعا بما هومتاح لديك من بيانات وادلة ومعلومات مرتبطة به .

وسنكون سعداء بالتواصل معك عبر هذه المعرفة القانونية ..

اضف الى معلوماتك القانونية

المادة الثامنة من نظام مكافحة التزوير قضت بتجريم أفعال قد يغفل عنها البعض ويقومون بارتكابها دون علمهم بالنتيجة التى تؤدى اليها حيث تنص على ان « كل موظف او مكلف بخدمة عامة أو مهنة طبية أو صحية أعطى وثيقة أو شهادة أو بيانا لشخص أخر على خلاف الحقيقة وترتب على ذلك جلب منفعة غير مشروعة أو الحاق ضرر بأحد الناس . يعاقب بالسجن من خمسة عشر يوما إلى سنة » .

أما المادة التاسعة من ذات النظام فقد أضافت أنه « من انتحل اسم او توقيع احد الاشخاص المذكورين فى المادة السابقة لتزوير الوثيقة المصدقة أو حرف او زور فى وثيقة رسمية أو فى حفيظة نفوس أو جواز سفر او رخصة إقامة أو تأشيرة من التأشيرات الرسمية للدخول أو المرور أو الاقامة أو الخروج من المملكة العربية السعودية عوقب بالسجن من ستة أشهر الى سنتين او بغرامة من مائة الى الف ريال » .



بريد عزيز

د . عمر الحولى

أنا سيدة سعودية ، انتقل زوجى الى رحمة الله تعالى دون أن أرزق منه بذرية (لاأنثى ولا ذكر) . لى اخت متزوجة من رجل غير سعودى ولديها منه أولاد وبنات . الاولاد تحصلوا على الجنسية السعودية بحكم انهم من مواليد مكة المكرمة والبنات تزوجوا من سعوديين باستثناء إحدى بناتها عمرها (١٨ عاما) لم تتزوج وميئوس من زواجها لانها صماء بكماء لاتسمع ولاتتكلم وهى من مواليد مكة المكرمة ومضمومة فى إقامة والدها . وحيث انه ليس لى أى أولاد ولى منزل ورثته عن زوجى فإنى أرغب فى أن أكتب هذا المنزل باسم ابنة اختى عسى أن ينفعها فتسكن فيه أو تؤجره وتستفيد من الاجرة وذلك لوجه الله تعالى ولكن المشكلة انه لايوجد لديها حفيظة نفوس ! فكيف أحصل لها على حفيظة وأين أتوجه ؟ أفيدونا أفادكم الله .

إلهلم .. مكة المكرمة

ترغب فى إهداء منزلها الى ابنة أختها

□ المستشار :

أبنة اختك مولودة فى المملكة من أم سعودية وأب غير سعودى وبلغت الثامنة عشرة من العمر فهى لذلك ووفقا لنص المادة الثامنة (المعدل) من نظام الجنسية السعودية تتمتع بالحق فى التقدم لادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة بطلب اكتساب الجنسية السعودية ولكن سينتهى بها الامر الى الحصول على البطاقة الخاصة وليس حفيظة نفوس . وهنا تثور مرة أخرى مسألة التكييف القانونى أو الطبيعة النظامية لهذه البطاقة ، أهى تعنى الجنسية أم لا ؟

بعد التحقق من الآثار التى تترتب على حصول الفتاة على البطاقة الشخصية اتضح ان حاملتها لاتكتسب الجنسية السعوية بناء عليها وانما تظل على جنسيتها الاساسية المدونة فى بيانات البطاقة حيث لم يعد قانون الجنسية السعودى يسمح باكتساب الانثى للجنسية السعودية على وجه الاستقلال وإنما يتحدد ذلك تبعا لجنسية والدها أو زوجها .

وبهذا يتبين أن ابنة اختك لن تكتسب الجنسية السعودية حتى وإن حصلت على البطاقة الخاصة . وحيث أن النظام السعودى لايسمح بتملك غير السعوديين للعقار فى المملكة فإنه لن يكون بمقدورك كتابة (افراغ) المنزل باسمها . ومع ذلك فإنه يمكنك وقف المنزل أهليا لمصلحة الفتاة حال حياتها ووقفا خيريا بعد وفاتها إذا لم تتزوج وتنجب .

واخيرا يااخت الهلم لماذا تعجلت بإصدار حكمك ان زواجها امر قد بات ميئوسا منه لمجرد انها صماء بكماء لاتسمع ولاتتكلم فى الوقت الذى يتمنى فيه كثير من الرجال ـ خاصة بعد زواجهم الاول ـ الحصول على زوجة بهذه المواصفات .

حكمة غير عربية

لاتوجد وردة من غير شوكة

There is no rose without thorn

قانون الحكمة

من كتم سره كان الخيار فى يده

هل أسافر مع زوجى بدون أطفالى ؟

انا سيدة سعودية اعمل فى مجال التدريس ومتزوجة من رجل غير سعودى رزقت منه ببعض الابناء وقد اعتاد زوجى خلال العطلة الصيفية أن يسافر بمفرده الى بلده ولنا أرغب فى السفر معه ولكنى لااستطيع الابتعاد عن ابنائى ولااطمئن إلى وجودهم بمفردهم هنا مع جدتهم . كما أنى لااستطيع ان اخذهم معى حتى لايفقدوا حقهم فى الحصول على الجنسية السعودية حيث قد سمعت من زميلاتى فى العمل انه إذا سافر الابناء الى خارج المملكة فلن يحصلوا على الجنسية ويظلون تابعين لجنسية والدهم الى الابد فارجو إرشادى كيف اتصرف ؟

ت . ع . خ « جدة »

□ المستشار :

إذا كانت الاعراف يمكن اخذها بالسماع فإن الانظمة لاتؤخذ إلا بالنصوص . إن اعتمادك على ماسمعته من زميلاتك وعدم تكليف نفسك الاتصال بإدارة الاحوال المدنية للاستفسار حرمك طوال هذه الفترة من مرافقة زوجك فى سفره الى بلاده يصحبكما أبناؤكما .

هم مولودون فى المملكة ، من أم سعودية ولم يتبق لهم للتقدم بطلب الجنسية السعودية سوى الاقامة بها اقامة دائمة ومتصلة حتى بلوغ الثامنة عشرة من العمر . ولكن لايقدح ولايؤثر على صفة الديمومة والاتصال فى الاقامة ان يغادروا المملكة الى الخارج بتأشيرة خروج وعودة لقضاء الاجازة الصيفية أو جزء منها هناك المهم ، الا يمتد بهم المقام هناك اكثر من ستة أشهر وإلا تجردت الاقامة فى المملكة من تلك الصفة اللازمة .

ولايؤثر فى هذا الحكم كونهم سافروا بجوازات سفر خاصة بهم صادرة عن الدولة التى يتبعها الزوج بجنسيته أو كانوا مضافين الى جواز سفر والدهم .

ردود خاصة

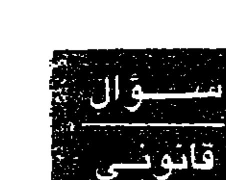
ـ الاخ محمد محمد انور سعيد (جدة) : واضح جدا انك ضحية عدم الالمام باللوائح والانظمة .. من حقك تعديل الراتب . ارفع الامر الى الديوان العام للخدمة المدنية بالرياض وهناك سوف يتم بحث موضوعك ومن ثم تعديل وضعك وانصافك ..

ـ الاخ ع . م . سليمان منصور (جدة) : يبدو انك غير متابع للصفحة حيث سبق الاجابة على استشارتك في شهر ذي الحجة الماضي .. واوجزها في انه من حقك نظاما الحصول على شهادة خبرة ويمكنك بعد ذلك العمل بها في اى مكان ترغب ..

ـ الاخ عوض عبدالرحمن (النماص) : الترقيات تخضع لعوامل متعددة ومع ذلك فان تجميدك في وظيفة واحدة لمدة احد عشر عاما امر غريب ويدعو للتساؤل . من الافضل عرض شكواك على الوزير المختص مباشرة ..

ـ الاخ حسن حامد الصبحى (مستورة) : وصلتنى رسالتك الثانية . واحمد الله انني قد استطعت ان اعيد الى نفسك الامل . احلت موضوعك المرفق الى مدير التحرير المختص . اتمنى لك التوفيق وشكرا لك ..

ـ الاخ حمدان م . م . (مكة المكرمة ـ جامعة ام القرى) . اياك وقبول هذا الوضع او السكوت عليه فسوف يؤثر عليكم تاثيرا سيئا في اكثر من مناسبة .. لابد من التصحيح ، وتكون البداية بأن تتقدم بطلب الى سمو امير منطقة مكة المكرمة وسوف يتم احالته الى لجنة المواليد بالامارة ومن هناك تبدأ الاجراءات ..



سؤال قانوني

الم يئن الأوان للتحول بالتعليم الجامعى من المرحلة الكمية الى المرحلة النوعية ؟

مصطلحات قانونية في التجارة الدولية

تسليم البضاعة في المصنع	Ex. Works
تسليم البضاعة في المعمل	Ex. Factory
تسليم البضاعة في المزرعة	Ex. Plantation
تسليم البضاعة في المستودع	Ex. Warehouse
تسليم البضاعة في المنزل	Ex. House


جورباتشوف : رحيل من افغانستان

هل اقتربت الازمة الافغانية من الحل بعد حوالي تسع سنوات من نشوبها .. ام ان الطريق مازال صعبا والحل بعيد المنال كل الدلائل تشير الى ان السوفيت قد ادركوا حقيقة ان استمرار وجودهم امر مستحيل .

وقد جاء تأكيد الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف على ان السوفيت سوف يسحبون قواتهم البالغ عددها ١١٥ الف جندي ليزيد هذه الآمال .. ولكن ماتزال هناك عقبات كبيرة يتعين التغلب عليها قبل ان تنسحب هذه القوات ..

ومنذ ان جاء جورباتشوف الى السلطة في عام ١٩٨٥ وهو يعبر عن رغبته بشكل علني بشأن حدوث الانسحاب .. ويبدو ان « نفاد صبره » قد ازداد بعد لقاء القمة الذى عقده العام الماضي مع الرئيس الامريكى ريجان ..

● « أفغانستان » .. الازمة مستمرة :

إنسحاب السوفييت

● كوردوفيز : سباق مع الزمن لحل المشكلة الصعبة

قرار الانسحاب

وفي الشهر الماضي تسارعت الاحداث بشكل كبير وتكشفت اشياء جديدة .. فقد قال جورباتشوف انه اذا تم التوصل الى اتفاق بحلول الثاني من شهر مارس القادم خلال محادثات السلام في جنيف بين باكستان وافغانستان ستبدأ القوات السوفيتية في الانسحاب في غضون ٦٠ يوما .. على ان يتسكمل هذا الانسحاب بعد ذلك بعشرة اشهر ..

الحل .. بعيد

واهم مافي القرار الذى اتخذه جورباتشوف هو ان الانسحاب السوفيتى يمكن ان يتم بصرف النظر عما اذا كان سيتم التوصل الى تشكيل حكومة انتقالية في افغانستان ام لا .. فهو يرى « الآن » ان هذا القرار يقرره الافغان وحدهم .. ولكن مثل هذا الحل لن يكون سهلا كما تقول صحيفة الفاينتشال تايمز البريطانية .. فأفغانستان لم تكن ابدا بلدا متماسكا او هادئا ..

فهناك خلافات قبلية وعرقية .. وتزايدت الانقسامات منذ ان تولى حزب الشعب الديمقراطي السلطة في اعقاب انقلاب عام ١٩٧٨ وتدخل السوفيت عام ١٩٧٩ ..

موقف المجاهدين

وتضيف الصحيفة ان اعادة مصالحة كل هذه العناصر مهمة كبيرة .. فالمجاهدون يصرون على انهم لن يتخلوا عن سلاحهم حتى اذا انسحب السوفيت الا اذا تم ايجاد حكومة لا تتضمن عناصر شيوعية من حزب الشعب الديمقراطى .. كما ان باكستان تقول الآن انها لن توقع البروتوكولات الاربعة الخاصة بالانسحاب في جنيف حتى لو تم التوصل الى كل التفاصيل الى ان تشكل حكومة انتقالية .. ويأتى ذلك في نفس الوقت الذى يصر فيه الحزب على عدم استبعاده من التحالف في اية حكومة ..

تحذير سوفيتى !

وقد حذر يوري فورنتسوف نائب وزير الخارجية السوفيتى خلال زيارة الباكستان مؤخرا من ان اى تأخير في التوقيع على البروتوكولات الخاصة بالانسحاب في جنيف لن يكون سببه السوفيت ولكنه سوف يؤدي بالتالي الى تأخير الانسحاب .. وربما يتم التغلب على بعض هذه العقبات خلال المفاوضات التى يجريها ديجو كوردوفيز وسيط الامم المتحدة لحل الازمة الافغانية ورغم ان التفويض الممنوح له يقصر مهمته على التفاوض بشأن الجدول الزمني للانسحاب .. فان الجميع سيرحبون كما اوضحوا بالمساعدة « غير الرسمية » التى يقدمها بشأن حل مشكلة الحكومة التى ستخلف الحكومة الافغانية الحالية .. وايضا فان القوتين العظميين من المحتمل انهما سيحاولان بذل جهودهما في هذا الصدد قبل بدء اجتماعات جنيف ..

خيارات صعبة

وعلى اية حال فان الخيارات المتاحة امام تشكيل حكومة في افغانستان مستقبلا محفوفة بالمصاعب واذا ما انسحب السوفيت تاركين وراءهم نظام كابول بزعامة نجيب الله فان حربا اهلية افغانية لن يكون هناك مفر من نشوبها على ما يبدو ..

وحتى اذا حصل المجاهدون الافغان على ما يريدون وتمكنوا من احراز سيطرة فعلية على الحكومة فان محنة افغانستان لن تنتهى .. فقد اعدوا ـ كما تقول الصحيفة البريطانية ـ خطة من جزءين لتشكيل حكومة اسلامية .. ويتضمن الجزء الاول قادة فصائل المجاهدين السبعة الرئيسية وآخرين لم يتم تحديدهم وسيتم اختيار الرئيس من بين هذه الفئة وكذلك رئيس الوزراء ..

● باكستان : لا توقيع على بروتوكولات الانسحاب قبل تشكيل الحكومة الانتقالية

ماراثون الرئاسة الفرنسية :

ميتران « الصامت » يتفوق !

■ فرنسا قلبها مع اليسار ومصالحها مع اليمين !

■ مناورة الصمت تربك معسكر اليمينيين ..

عبدالعزيز بن سلمه « باريس » ـ عكاظ ـ « الترجمة »)

مع اقتراب موعد انتخابات الرئاسة الفرنسية التى ستجرى المرحلة الاولى منها في ٢٤ ابريل القادم .. مايزال الرئيس الفرنسى فرانسو ميتران صامتا ولم يعلن ترشيح نفسه رغم « الجو الساخن » الذى تعيشه فرنسا هذه الايام عقب النجاح الجديد الذى حققته تجربة « حكومة التعايش » الفرنسية .. اذ اظهر الثنائى فرانسو ميتران ـ جاك شيراك موقفا موحدا واسلوب عمل متطابق تجاه جميع القضايا التى تم طرحها والمتعلقة بالسياسات الداخلية لدول السوق الاوروبية المشتركة .. ولكن لماذا صمت ميتران وماهو تفسير ذلك في راى المراقبين الذين يتابعون عن كثب هذه المرحلة الحساسة التى تمر بها فرنسا ؟

يقول احد المساعدين المقربين من الرئيس الفرنسى ان ميتران يرفض ان يكون سجينا للوقت .. ويرى انه اذا كان هناك شيء ما مهم بالفعل فانه يتعين عليه ان ينتظر الوقت الكافي من اجل الوصول الى فهم كامل ومن ثم اتخاذ حكم صحيح بشأنه « ..

لاقرار حتى الان

ويوضح اقرب مستشارى ميتران ان لم يتخذ بعد قراره بشأن اعادة ترشيح نفسه لفترة رئاسة اخرى مدتها ٧ سنوات وان التأخير في ذلك لايلحق الضرر بالرئيس خاصة وان استطلاعات الرأى تتوقع بشكل متزايد ان يحقق نصرا على كل من منافسيه جاك شيراك رئيس الوزراء وريمون بار رئيس الوزراء السابق ..

بين النجاح والفشل

في العام الماضى .. كان السؤال الكبير الذى يتردد في اذهان الفرنسيين هو : هل سيدخل ميتران سباق الرئاسة ؟ .. ورغم ذلك فان اثنتين من المجلات الفرنسية تحولت الى طرح سؤال يقول : « هل بالامكان ان يهزم ميتران ؟ .. ذلك ان القول بان ميتران هو المرشح المرجح فوزه امر يحتاج الى اعادة التفكير فيه .. فمنذ اربعة اعوام مضت حقق ميتران اقل نسبه لرئيس فرنسى منذ تأسيس الجمهورية الفرنسية الخامسة على يد شارل ديجول عام ١٩٥٨ حيث حصل على ٢٥٪ من اجمالى عدد من استطلعت اراؤهم .. فقد ادت سياساته الخاصة « بالاتفاق الكبير » الى تخفيض قيمة الفرنك الفرنسى بشكل مهين ثلاث مرات .. كما اثار تحوله الى سياسة « شد الحزام » استياء شعبيا .. وقبل عامين فقط اصبح ميتران اول رئيس فرنسى في الفترة الاخيرة يفقد اغلبية في الجمعية الوطنية « البرلمان » مما اضطره الى اقتسام السلطة مع منافسة جاك شيراك .. اما اليوم فان ميتران في قمة شعبيته مع ارتفاع نسبة من يؤيدون سياسته الى ٦١٪ ..

ولعل السر في ذلك يرجع الى حد كبير الى اصراره على التروى قبل اتخاذ القرارات الحاسمة .. فهو يرى ان « الادارة الجيدة للفشل يمكن ان تكون اكثر قيمة من نجاح مؤكد » .

لقد امضى ميتران وقتا طويلا في التعلم من الفشل وتحويله الى نجاح .. وكضابط في الجيش تمكن من الافلات من معسكر اعتقال نازى خلال الحرب العالمية الثانية ولكن فقط بعد المحاولة الثالثة .. وايضا فقد تم انتخابه رئيسا لفرنسا عام ١٩٨١ بعد المحاولة الثالثة ..

مناورات ضد الخصوم

وفي تعايشه في اقتسام السلطة مع منافسة اليمينى جاك شيراك نجح في اظهار شيراك بمظهر الشخص الداعى للمواجهة والحزبية بل وايضا اثارة الخلاف والانشقاق ! .. بينما ترك نفسه « اى متيران » ليظهر بمظهر « ابو الامة » .. ويعترف منتقدو ميتران بمهارته في المناورة السياسية لكنهم يجادلون بأنه ضحى كثيرا بالمبادىء في سبيل مكاسب شخصية ومؤخرا شن ريمون بار ضده هجوما يتسم بالسخرية واتهمه خلاله باتباع اسلوب « الانقلاب المفاجىء دائما .. فعندما تولى السلطة ادخل في حكومته الشيوعيين واختلف معهم بعد ذلك مما ادى الى خروجهم من الوزارة وبقاء الاشتراكيين فقط .. واخيرا فانه اقتسم السلطة مع اليمين ..

وعلى الرغم من ذلك فان كبار مساعدى ميتران يرون ان هذا جانب ايجابى ويقولون بان ذلك يوضح ان ميتران وحده من بين القادة السياسيين الفرنسيين قادر على العمل مع كل الاجنحة .

شعبية الرئيس

وقد عبر احد هؤلاء عن ذلك بقوله ان بامكان ميتران دون غيره خلق الاجماع الوطنى الذى تحتاجه فرنسا لكى تنهض من سنوات الازمة الاقتصادية وتصبح قوة رئيسية في اوروبا .. وبالتأكيد فان تلك الناحية ستكون في الغالب الموضوع الرئيسى في الحملة الانتخابية لميتران .

وليس هناك شك في ان ميتران سوف لن ينسحب من الرئاسة فبامكانه ان يزعم بانه « صوت فرنسا » كرئيس .. اما كمرشح فانه سوف يخضع لضغوط لاتخاذ موقف اكثر حزبية ومن ثم المخاطرة بحدوث انحدار في شعبيته .

ومن المؤكد ان تأجيل ميتران لاعلان ترشيح نفسه للرئاسة رسميا يجعل من الصعب عليه الانسحاب من السباق .. ويقول احد العالمين ببواطن الامور حول هذه النقطة : « انه اذا قال ميتران .. لا للترشيح في شهر مارس القادم فان الحزب الاشتراكى سوف يصاب بأزمة قلبية جماعية » .. هذا بالاضافة الى انه لن يكون هناك وقت كاف في حالة انسحاب ميتران لتهيئة الشخص المحتمل لخلافته وهو وزير الزراعة السابق ميشيل روكار وهناك عنصر اخر وهو ان استطلاعات الرأى تظهر ان متيران هو الاشتراكى الوحيد القادر على هزيمة كل من جاك شيراك وريمون بار .. وكما يقول احد المحللين السياسيين فان ميتران لايمكنه التخلى عن حزبه في الوقت الذى يكون فيه في اشد الحاجة اليه .. حيث سيوجه اليه اللوم في الحاق الهزيمة بالحزب وهو لايرغب في ذلك ..

روكار في السباق

ويقول الموالون لميتران ان روكار اداؤه سيء لانه ظل يعد في « ظل الرئيس » .. ولكنه قد يحقق مكاسب بسرعة اذا ماانسحب ميتران واعلن بشكل علنى تأييده .. وفي رايهم ان ميتران لايهدف الى ممارسة الاعيب سياسية من وراء تأجيل الاعلان عن ترشيح .. نفسه للرئاسة ..

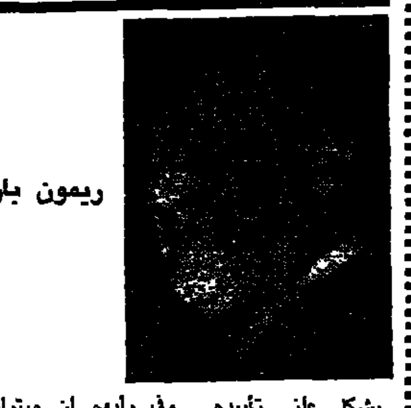
وفي الجانب الشخصى يقولون ان ميتران لن يحقق شيئا من وراء مثل هذا الترشيح فمكانه في التاريخ مؤكد كما ان فكرة عودته الى الحياة الخاصة والاستمتاع بالكتابة هى فكرة جذابة بالنسبة له .

وتقول بعض الاراء ان زوجة ميتران تفضل ان يتقاعد الان في حين ان ميتران نفسه تقلقه مسالة انه سيكون مثل ريجان .. في راى الفرنسيين .. يفقد الفعالية والشعبية في فترة الحكم الثانية .. ولكنه اذا شعر في النهاية بان الفرنسيين لايزالون يريدونه لزعامة فرنسا فانه سوف يرشح نفسه بصرف النظر عما تقوله استطلاعات الرأى ..

وبالطبع فان من الصعب التنبؤ بما اذا كان ميتران سيفوز ام لا بالاضافة الى ان عامل السن حيث يبلغ ٧١ عاما قد يشكل عقبة .. رغم انه بامكانه ان يجادل بشدة بالقول بان ديجول كان اكبر منه بخمس سنوات عندما فاز بفترة ثانية في الرئاسة .


ميتران


شيراك


ريمون بار

استغلال اخطاء الخصوم

وعندما يواجه ميتران بأى قرار فانه يسعى للتأجيل ويترك خصومه يعملون اولا ثم يستغل اخطاءهم بعد ذلك .. وعلى الصعيد السياسى فقد اثبت ميتران ان الحكومة الاشتراكية لن تقود فرنسا الى الشيوعية كما كان اليمينيون يحذرون من ذلك . ونتيجة لهذا فقد نجح خلال السنوات السبع التى قضاها في السلطة في ايجاد حكومة من اليسار تمثل البديل المطلوب وبذلك فانه سيحصل على مكان في التاريخ .

حملة شيراك الانتخابية

اما على الجانب الاخر فقد احرز جاك شيراك تقدما ملحوظا على المرشح اليميني ريمون بار المدعوم من حزب اتحاد الديمقراطية الفرنسية والحزب الجمهورى .. وذلك بعد سلسلة من التظاهرات والمهرجانات الحزبية التى قام بها جهاز شيراك الانتخابى .. كما ان « التفاهم الضمني بين شيراك وبار بدأ يتخلخل نتيجة قيام هذا الجهاز الانتخابى الذى يديره « الان جوبى » الوزير المكلف بالميزانية بحملة اعلانية مكثفة ونادرة في جميع وسائل الاعلام الرئيسية .. وايضا فان شيراك واعضاء حكومته الديجوليين لم يكتفوا بوضع العراقيل بذكاء في طريق بار ومحاولة سحب البساط من تحت قديمه بل اصبح تركيزهم الان على ميتران الذى يرون انه هو الخصم الحقيقى والهدف الفعلى الذى يجب العمل على ازاحته .. وقد ازدادت الهجمات ضد ميتران « اللغز » والمرشح المنتظر لانه الشخصية الرئيسية المهيمنة حتى الان على معسكر الاشتراكيين .

ولاشك ان اليمين يرى ان عدم دخول ميتران بشكل واضح وعلنى في الانتخابات يشكل تهديدا لمرشحي شيراك وبار اللذين وجدا نفسيهما يوجهان حملتهما الانتخابية ضد مرشح مجهول ومعلن في ان واحد بدل ان يوجهاها ضد خصم واضح على الساحة !!

والملفت للانتباه انه لم تجر حتى الان مواجهة فعلية مباشرة بين شيراك وبار ولابين احدهما وميتران .

اما المرشحون الاخرون فلا يزالون يراوحون مكانهم مثل جان ماري لوبن زعيم الجبهة الوطنية المتطرف الذى يستمر في توجيه الاتهامات والانتقادات اللاذعة ضد كل المرشحين مستغلا كل ازمة وكل حدث سلبي يقع في فرنسا لصالحه .

السنة الثامنة والعشرون ● العدد ٧٩٠٣ ـ الإثنين ٥ رجب ١٤٠٨ هـ ـ (٣ الحوت ١٣٦٦ هـ . ش) الموافق ٢٢ فبراير ١٩٨٨ م ●

لبنان : ٢٤ مرشحا في « كرنفال » الرئاسة
● هل تصمد صيغة الاتفاق الطائفي ؟!

ق . ن . أ « بيروت » :

دخلت مرحلة التحضير لانتخاب رئيس الجمهورية القادم في لبنان خلفا للرئيس امين الجميل مرحلة متقدمة هذا الاسبوع حيث نشطت مساعي المرشحين وبدأ بعضهم في التحضير لاعلان برامجهم السياسية .

وتنحصر عادة عملية الترشيح للرئاسة في ابناء الطائفة المارونية المسيحية .. طبقا لاتفاق وميثاق الاستقلال عام ١٩٤٣ وهو ما يعرف حاليا بالاتفاق الطائفي الذي يطالب جيل قادة الحرب في الجانب الاسلامي باستبداله بنظام سياسي اكثر تطورا وبعدا عن الطائفية السياسية .

ويقول مراسل وكالة الانباء القطرية في بيروت انه على الرغم من الانتقادات الموجهة لميثاق ١٩٤٣ من جميع القادة السياسيين اللبنانيين منذ اندلاع الحرب الاهلية سنة ١٩٧٥ .. فان الاتجاه العام في لبنان حتى الآن يوحي بأن انتخاب رئيس جديد للجمهورية في شهر ديسمبر القادم سيتم وفقا لهذا الميثاق ..

ويذكر ان اتفاقا ثلاثيا تم التوصل اليه في اواخر عام ١٩٨٥ بين قادة الميليشيات الرئيسية في لبنان /حركة امل والحزب الاشتراكي والقوات اللبنانية المارونية قد نص على انهاء هذا الميثاق الطائفي .. الا ان الرئيس امين الجميل امتنع عن توقيع الاتفاق فظل الوضع على ماهو عليه .

وعلى الرغم ايضا من مطالبة عدد من القادة المسيحيين بفتح باب الترشيح لرئاسة الجمهورية امام المسيحيين من كل المذاهب فان ايا من هؤلاء لم يجرؤ حتى الآن على المطالبة علنا بذلك في مجلس النواب او المحافل السياسية الاخرى ..

ومن ابرز المرشحين لرئاسة الجمهورية حاليا حوالي اربع وعشرين شخصية سياسية وعسكرية ودبلوماسية واقتصادية بالاضافة الى اثنين من ابرز زعماء الحرب هما ايلي حبيقة القائد السابق للقوات اللبنانية وسمير جعجع القائد الحالي لهذه القوات ..

الا ان المنافسة حاليا حول المرشح الاول هي بين العميد ريمون اده رئيس حزب الكتلة الوطنية والنائب والسياسي المشهور والعماد ميشيل عون قائد الجيش .

ويتمتع العميد اده باحترام معظم الكتل النيابية في مجلس النواب من جهة وعدد من القادة المسيحيين المحافظين من جهة اخرى .. الا انه لا يتمتع حتى الآن بثقة واسعة في صفوف (الاحزاب الوطنية) التي ادارت الحرب في لبنان مع القوات اللبنانية في شرق العاصمة ..

وقد ذكرت مصادر سياسية في العاصمة بيروت ان العميد اده بدأ منذ حوالي سنة حوارا مع دمشق في اطار التحضير لهذه الانتخابات التي تعتبر الاهم منذ اندلاع الحرب الاهلية سنة ١٩٧٥ .

اما قائد الجيش ميشيل عون فهو يتمتع ايضا بتقدير العديد من القادة المسلمين في غرب بيروت نظرا لمواقفه الواضحة من سيطرة الميليشيات المسيحية على شرق العاصمة ودعوته الدائمة الى انهاء دور الميليشيات في بيروت الكبرى وتسليمها الى قيادة الجيش كخطوة اولى نحو (لبنان الواحد) .

وقد خاض رجال الجيش عدة معارك في عهد العماد ميشيل عون ضد القوات اللبنانية في بيروت الشرقية حيث حاول خلال العامين الماضيين ابعاد المؤسسة العسكرية عن المعارك السياسية ..

مساع عربية للتوفيق بين المغرب والجزائر

ق . ن . ا (ابو ظبي) :

اكدت مصادر دبلوماسية عربية ان دولاً عربية تبذل مساعي دبلوماسية لازالة ما وصفته بالفتور في العلاقات بين المغرب والجزائر .

مقاتلون من رعايا الدول العربية في افغانستان !

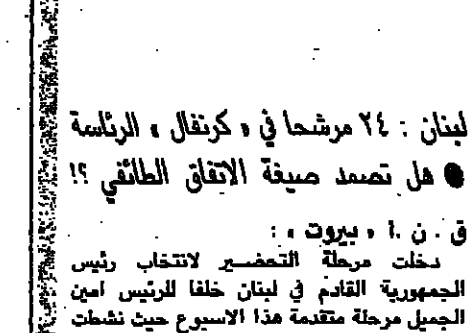
ا . ف . ب (اسلام اباد)

ذكرت مصادر متطابقة ان عدة مئات من رعايا الدول العربية يقاتلون في افغانستان ضد القوات السوفيتية والافغانية العميلة يدعوهم الى ذلك اتمام واجب الجهاد المقدس .

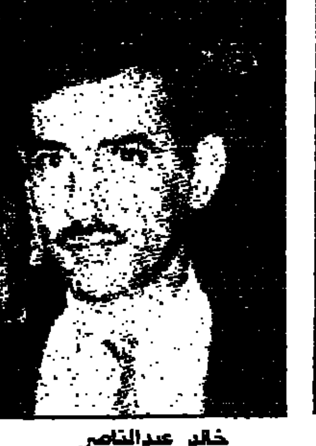
وقالت المصادر ان هؤلاء المقاتلين المسلمين تتراوح اعمارهم بين عشرين وثلاثين عاما .

واضافت المصادر ان سفارات الدول العربية في اسلام آباد تحاول ان تتابع مواطنيها الذين يقاتلون في افغانستان .

وتقول وكالة الانباء الفرنسية ان غالبية هؤلاء يخوضون القتال وان البعض منهم يعلم القرآن ويدعو الى الجهاد بينما يشتغل البعض الآخر بمهام اجتماعية .. ويعمل الأطباء العرب في الغالب في مستشفيات الريف .



جمال عبدالناصر
اسمه يتردد في الشارع المصري



خالد عبدالناصر
هل يعود لمواجهة التهم

● « عكاظ الاسبوعية » تتابع
قضية تنظيم « ثورة مصر » :

هل يعود خالد عبدالناصر لمصر لمواجهة تهمة "اغتيال الدبلوماسيين الإسرائيليين"؟

● خالد يتصل من يوغسلافيا .. ويعد بالعودة

عكاظ (مكتب القاهرة) :

احدث اعلان قرار الاتهام في قضية تنظيم ثورة مصر ردود فعل متباينة في الأوساط السياسية في مصر .. فقد كشف القرار عن ابعاد هذه القضية التي شغلت اهتمام الراي العام المصري طوال سنوات منذ اول عملية نفذتها منظمة ثورة مصر في عام ١٩٨٤ .

« عكاظ الاسبوعية » استطلعت آراء هيئة الدفاع التي ستتولى القضية والتي يرأسها احمد الخواجة نقيب المحامين المصريين الذي اعلن امس الاول أنه محامي خالد عبدالناصر المتهم الثاني .

وحول ماذا كانت هيئة الدفاع تتوقع عودة خالد عبدالناصر الى القاهرة ومواجهة القضاء قال امير سالم عضو هيئة الدفاع ان هناك رايين : الاول يقول بأنه يجب ان يعود خالد لمواجهة القضاء .. وهذا الرأي يستند الى ان موقف المتهم الثاني القانوني ليس خطيرا ومن ثم يمكن ان يحصل على حكم بالبراءة .

اما الرأي الثاني فانه يستند الى ان عودة خالد عبدالناصر تمثل مخاطرة ومن ثم فإنه يجب ان يبقى بالخارج حتى يتم التحضير للقضية ومعرفة أبعادها برمتها . بعض المصادر الوثيقة الصلة بخالد عبدالناصر قالت ان خالد اتصل تليفونيا من يوغوسلافيا وقال انه سيعود الى القاهرة مع بدء جلسات المحاكمة وانه يثق في القضاء المصري

وقد تابعت « عكاظ الاسبوعية » الاتصالات التي تجرى بين هيئة الدفاع ونقيب المحامين الذي توجه أمس الى يوغوسلافيا حاملا ملف القضية لدراستها مع خالد عبدالناصر .

وفيما يتعلق بتسليم خالد عبدالناصر من قبل الانتربول الدولي قال أمير سالم انه لا يمكن ان تقوم يوغوسلافيا بتسليمه لانه ليس هناك اتفاقية لتبادل « المجرمين » ! بين البلدين .

ومن ناحية ثانية فقد ساد طوال الفترة الماضية اعتقاد في اوساط الناصريين بأن جهودا تبذل بل ووعودا قوية من قبل السلطات المصرية بأن اسم خالد عبدالناصر لن يرد في القضية .. ووصل هذا الاعتقاد الى حد القول بأن القضية سيتم حفظها .. ولكن وحسب المصادر القريبة من الناصريين فوجيء الجميع بصدور قرار الاتهام الذي تضمن اسم خالد عبدالناصر

ومن ناحية ثانية التزمت أسرة جمال عبدالناصر الصمت تماما وقالت هدى عبدالناصر الاستاذة بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية إنه ليس لدينا ما نقوله عما يجري .. بينما علمت « عكاظ الاسبوعية » ان اشرف مروان زوج أخت خالد عبدالناصر والمليونير المعروف رصد مبلغا كبيرا لهيئة الدفاع التي يراسها أحمد الخواجة .

وعلى صعيد آخر اكد خالد عبدالناصر في تصريح نشرته صحيفة « صوت العرب » التي تصدر في القاهرة انه يعتزم العودة الى مصر للمثول امام القضاء .

كرايسكي ينتقد فالدهايم

ا . ف . ب
لندن :

انتقد برونو كرايسكي مستشار النمسا السابق الرئيس النمساوي كورت فالدهايم وطالبه بالاستقالة

وقال في حديث لمجلة « صنداي تايمز » البريطانية « اننا امة منقسمة بعمق لاول مرة منذ الحرب وصل انقسامنا الى ان يذهب فالدهايم »

ومن ناحية اخرى اظهر استطلاع للراي في النمسا ان ٥٣٪ من الناخبين النمساويين سيصوتون ضد فالدهايم لو اجريت الانتخابات الآن

■ ضابط اسرائيلي :

الفلسطينيون ينتصرون علينا كل يوم امام انظار العالم

الانتفاضة الفلسطينية تتصاعد ومعنويات العدو تنهار :

أ . ف . ب ـ رويتر ـ ق . ن . ا ـ كونا
« القدس المحتلة ـ عمان ـ عواصم » :
صعد المواطنون الفلسطينيون من مقاومتهم لقوات الاحتلال الاسرائيلي رغم اجراءات القمع والحصار الذي يفرضه المحتلون على المخيمات والقرى والمدن العربية بالضفة الغربية وقطاع غزة مما ادى الى استشهاد المواطن الفلسطيني كمال محمد فارس في رام الله .

وفيما تستمر الانتفاضة وتسجل كل يوم بطولات جديدة تصدى الفلسطينيون لقوات العدو بالحجارة والزجاجات الحارقة واضرام النار في اطارات السيارات القديمة في الوقت الذي تنهار فيه معنويات افراد جيش العدو بسبب انتصار ابطال الحجارة عليهم .

وتعرضت بلدة كفر نعمه قضاء رام الله وقرية الشويكا لعمليات مماثلة وكان احد ابناء هذه البلدة قد استشهد امس الاول على ايدي قوات الاحتلال .

وفي قطاع غزة استمرت الحملة الاسرائيلية لاعتقال الطلبة من مدارسهم والاعتداء بالضرب عليهم بحجة رشقهم الدوريات الاسرائيلية بالحجارة .

نصر جديد للفلسطينيين

من جهة ثانية يواجه الجنود الاسرائيليون ضررا نفسيا متزايدا وانخفاض الروح المعنوية وقال ضابط احتياط خدم في غزة في بداية الانتفاضة وطلب عدم ذكر اسمه « كلما اطلقنا الرصاص او ضربنا احدهم امام كاميرات التليفزيون كان نصرا لهم وهزيمة لنا » وتتناول الصحف الاسرائيلية الاضطرابات بالوصف كما لو كانت معارك حربيه وهي اعنف معارك منذ الحرب العالمية الثانية تجرى في فلسطين المحتلة .

ادانة للممارسات

من جهة ثانية اعرب المستشار القانوني السابق للحكومة الاسرائيلية البروفيسور اسحاق زامير عن اعتقاده بان تجاوزات الجنود والضباط الاسرائيليين للقانون وممارسة الاعمال الشاذة ضد ابناء المناطق المحتلة تتزايد ومن جهة اخرى اعترف وزير الاتصالات الاسرائيلي الاسبق امنون دوبنشتاين الذي يتزعم حزب المركز الجديد في مقالة له نشرتها صحيفة هاركس الاسرائيلية في

عرفات يوكد

من جهة ثانية اكد رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات بانه ليس من العدل الطلب من الضحايا الفلسطينيين تقديم التنازلات دائما فيما تستمر قوات الاحتلال الاسرائيلي في عدوانها .



سيدة فلسطينية تقف غير مبالية بهذا الجندي الصهيوني الذي يهم بضربها بينما اعتقل مواطنا اخر في اطار الانتفاضة المتصاعدة « واس أ . ف . ب ـ بالهاتف لـ عكاظ »

سمو الأمير نايف بن عبدالعزيز في استقبال رئيس الوزراء الاردني

قطر تحتفل بذكرى تولى الشيخ خليفه
نهضة شاملة في كافة المجالات

واس ـ الدوحة :

يصادف اليوم الاثنين ٢٢ فبراير عام ١٩٨٨م مرور ست عشرة سنة على تولى سمو امير دولة قطر الشيخ خليفه بن حمد آل ثاني مقاليد الحكم في قطر .

وشهدت دولة قطر خلال عهد الشيخ خليفه عملا متواصلا وعطاء مخلصا لمسيرة الدولة نحو الازدهار والتقدم على كل صعيد من اجل تحقيق الاهداف والغايات التي تسعى اليها .

كما شهدت دولة قطر نهضة شاملة كانت بصماتها واضحة في النهوض بالمجتمع القطري وبناء الدولة الحديثه والاهتمام بجميع القطاعات والمجالات في البلاد .

وعلى الصعيد السياسي تؤمن دولة قطر بان اتحاد الدول العربية في منطقة الخليج العربي ضروره تحتمها المصالح العربية العليا المشتركه ولذلك تبلورت هذه الفكرة بالانضمام الى مجلس التعاون لدول الخليج العربية .

وعلى صعيد البناء الداخلي انشأت قطر قاعدة صناعية انتاجية تعد شريانا رئيسيا من شرايين امداد الدخل الوطني كما يشكل القطاع الزراعي الدعامة الثانية في بناء الهيكل الاقتصادي القطري .

وفي المجال التعليمي تقدم دولة قطر احدث النظم التربوية التي تأخذ من نظم التربية الحديثه وبالمقارنة بما كان عليه التعليم قبال عام ١٩٧٢ ومابعده تتبين القفزه الواسعة التي شهدتها العملية التعليمية .

واهتمت دولة قطر كذلك بالناحية الصحية لمواطنيها وذلك للحفاظ على المجتمع سليما قادرا على البذل والعطاء وترتكز الخدمات الصحية في البناء الصحي على اربع ركائز اساسية متمثلة في المرافق الوقائية والعلاجية والتأهيلية والادارية عبر سلسلة متكاملة مترابطة الحلقات .

منع قدري من السفر وبدء تحقيقات معه

ق . ن . ا ـ القاهرة :

قرر النائب العام في مصر منع الدكتور احمد قدري رئيس هيئة الاثار السابق من السفر . وذلك لحين انتهاء تحقيقات نيابة الاموال العامة العليا التي وجهت اليه تهمة تسهيل استيلاء احدى الشركات الخاصة على ارض ماريا بمنطقة العامرية وهي من الاراضي المملوكة لهيئة الآثار المصرية ويصل ثمنها الى حوالي عشرين مليون جنيه .

وكان احمد قدري قدم استقالته من رئاسة الهيئة عقب سقوط قطعة حجرية من تمثال ابوالهول في منطقة الاهرام بالجيزة واختلافه مع وزير الثقافة المصري فاروق حسني

جهود دولية لفرض حظر على الاسلحة لايران

ا.ف.ب (واشنطن) :

نقلت صحيفة واشنطن بوست امس الاحد تصريحا لوزير الخارجية الامريكي جورج شولتز اعلن فيه ان الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي وعددا آخر من الدول الكبرى تستعد للنظر رسميا في فرض حظر على بيع السلاح إلى ايران تحت رعاية الامم المتحدة .

خميني .. يتخبط
● افترى على الاسلام وانقلب على بني صدر !

واس (الرياض) :

تتكشف يوما بعد يوم حقيقة وزيف الشعارات التي رفعها خميني منذ مجيئه إلى السلطة في ايران وتتضح الاهداف الشخصية والدعائية التي يسعى خميني إلى تحقيقها من رفع تلك الشعارات التي يريد بها الهاء الشعب الايراني والتمويه عليه .

ان خميني يعمل على تحقيق مجده الشخصي باستخدام كافة الاساليب فهو يغير لونه واسلوبه حسب الظروف والمتطلبات فتارة يتستر وراء الدين الاسلامي مدعيا العمل لمصلحته ثم يصدر مرسوما يقضي باعطاء حكومته الحق في اغلاق المساجد وتعطيل الصلاة فيها ومنع الناس من الحج .. وتارة اخرى قتلا ونفيا ومطاردة ..

ويظهر هذا الاسلوب الخميني جليا في علاقة خميني مع ابي الحسن بني الصدر الذي تولى رئاسة ايران في اوائل عام ١٩٨٠م والذي كان من اقرب اعوان ومساعدي خميني .

فقد قال خميني عن بني صدر حين كان في حاجه اليه وإلى دوره قال بعد ان تم انتخاب الأخير رئيسا لايران : « ان الشعب الايراني انتخب هذا الرجل لانه مسلم مؤمن بمبادىء الاسلام فطاعته ومساعدته واجبه ومخالفته تعتبر حراما وخيانة » ..

وبعد ان حقق خميني اغراضه واهدافه منه قال عنه : « ان بني صدر يدعي انه مؤمن وخادم للاسلام وانا كنت اعرف انه كاذب منذ البداية وانه خلافا لما يدعيه فهو يخوننا ويخون الاسلام » ..

ان هذه الاقوال المتناقضة حول شخص واحد وفي فترة زمنية واحدة هي مثال واحد لاسلوب خميني المتغير ..

نسب الدولة لنفسه !

وفي تفنيده لادعاءات خميني حول دوره في بناء الدولة الاسلامية يقول ابو الحسن بني صدر الذي اضطر إلى الفرار من جحيم خميني عام ١٩٨١م يقول في مقابلة صحفية اجريت معه مع بداية الثورة الايرانية : « انني اول من طرح فكرة تشكيل دولة اسلامية في ايران . وقد قمت بوضع اسس واصول تلك الدولة وطرحتها عام ١٩٦٩م على خميني الذي نسبها إلى نفسه » .

ويضيف بني صدر : « ان خميني منذ ذلك الوقت بدأ في القاء المحاضرات وركز على موضوعات خارجة عن فكرة الدولة الاسلامية ومنها مايسميه « ولاية الفقيه » ..

وفي كتابه « الخيانة بالأمل » يقول بني صدر .. ان خميني لم يكن قادرا على ايفاء المسئولية حقها لانه يعلم انه غير قادر على تحمل المسئولية ولكن مع الاسف خابت الآمال وانعكست جميع التصورات ..

ويتابع قائلا .. من خلال تجاربنا مع خميني وصلنا إلى نتيجة هي : ان « خميني » ذئب شرس فهو يسفك دماء الشباب الابرياء ويعزز السفلة والخونة .

ويستطرد قائلا : لقد تحول خميني في طهران إلى مستبد متحجر واستعلى في ادعاءاته إلى مرحلة عجيبة فكان يطلب مني ان اذهب واركع تحت يديه واتوب في ساحته ونسي ان التوبة لله .. وادعى انه هو الذي يقبل التوبة فقط .

هذه بعض اقوال واحد من المطلعين على فكر واسلوب خميني وهي تدحض ما يدعيه خميني من زعامته للجمهورية الاسلامية في ايران الامر الذي جعل خميني يعجل في التخلص من هذا الرجل الذي كان يده اليمنى واقرب اعوانه في يوم من الايام حتى لاتنفضح حقيقته امام شعبه المقهور .

القارىء لأوراق عصره : محمد الفايز

الصحف العربية .. صفقة هائلة لتجار الورق !

● لاأملك « شهادة » .. وأصحاب « الشهادات » مزيفون !

● المتنبي يسكن الاوردة .. وأعشقه بجنون !

● العالم يساومنا بطريقته الخاصة .. ونحن كسالى !

● الصحراء .. كتاب مفتوح قرأت فيه احزاني !



محمد الفائز

المتنبيء

حوار : عبدالمحسن يوسف ـ عبده خال

● على هامش فعاليات « مهرجان الشعر العربي في الخليج » الذى أقيم مؤخرا في الرياض .. التقينا بالشاعر الكويتي محمد الفائز .. لاضاءة جوانب عديدة في حياته ومسيرته الشعرية والادبية والثقافية عموما .

قررنا أن يكون الحوار في البدء منصبا على الاسماء الاجتماعية والثقافية التى دفعت بالاستاذ الفائز الى عقد قران « دائم » مع الشعر والادب .. وكنا نحاول استنطاقه ليضيء لنا « جوانب » خبيئة لم يعرفها القارىء .

بيد أن الشاعر الفايز قلب الطاولة في وجوهنا إذ أنه ظل يفلت من الاسئلة التى حاولت في البدء أن تفتح كوة ولو صغيرة في الحائط الذاتى الذى يسوره .

الفائز دفع بالحوار باتجاهات أخرى عديدة .. إذ حاول أن ينبش في بعض القضايا الراهنة التى تعيشها المنطقة الخليجية والعالم العربي .. وتناول بشكل عميق القضايا الثقافية المطروحة في المنطقة الآن .. واكتفى في بداية هذا الحوار باضاءة بطاقة صغيرة ، فقال : « انا محمد الفايز ، لى تسعة دواوين مطبوعة ، وتتضمنها المجموعة الشعرية الكاملة .. لى نشاطات في كتابة القصة القصيرة ، إلا أن الشعر قد أخذني .. ولاأدرى بأى ساحل سوف يرسو بى » فإلى تفاصيل الحوار .

لست مدانا لأحد

● هل بوسع الاستاذ الفايز أن يتحدث عن الاسماء التى شكلت وعيه وسلوكه .. ودفعت به الى ضفة الشعر والادب ؟

ـ حقيقة ، أنا لااعتمد على اسماء معينة .. لأننى لم آت الى الشعر وإنما هو الذى جاءنى .. ولقد كنت أكتب القصيدة بالاداة العامية .. ومن ثم تحولت الى اعتماد الفصحى في كتابة القصيدة .. لعل الحياة وتكوين النفس جعلت منى شاعرا .. ويقول المتنبي « لهوى النفوس سريرة لاتعلم » الشاعر لايدرى من أين تأتيه القصيدة .. والشعر عبارة عن موهبة ، وقد تتأثر هذه الموهبة بأماكن معينة .. أو قد تتأثر بأشخاص معينين ، أو بكتاب معين أو بظروف معينة ايضا .

وإذا أردت الصراحة معكم اكرر قولي بأننى لم اتأثر بأحد .. ولكننى تأثرت بالبحر ، والرمل ، والصحراء التى عشت بها اغلب أيامى ، وتأثرت بالاحساس بالشعر .

الشعر هو عبارة عن طفح داخلي في النفس البشرية ينقلها اللسان الى الناس .. وإذا كان لابد من ذكر اشخاص تأثرت بهم فانا احب المتنبي .. وقد حفظت ديوانه منذ نعومة اظفارى .. بيد أننى لم اتأثر به .. وإنما استفدت منه اكثر من أى شاعر آخر .

الشعر ممارسة !

الشعر ليس قراءة . وإنما هو تجارب وممارسات .. وثمة نوعان من الشعر .. شعر يأتى عن طريق الموهبة ، وشعر يأتى عن طريق الثقافة .. وثمة شعراء كتبوا القصيدة نتيجة حفظهم للشعر ، وهؤلاء نستطيع ان نقول عنهم انهم شعراء مثقفون .. وباعتقادى أن كل انسان بوسعه أن يكتب القصيدة إذا كان يقرأ الشعر قراءة جادة .. وهذه القراءة لكى تكون ناضجة ، وذات مردود سليم يجب أن ترافقها الموهبة فالموهبة ضرورية في كتابة القصيدة .

المرأة .. نبع الدفء !

لقد تأثرت بالمرأة .. فالمرأة هى الزوجة ، والأم ، والجارة والمرأة في حياتى لها تأثير ـ كما أعتقد ـ ليس في كتابة القصيدة الغزلية فقط ، ولكن في عملية العلاقة الانسانية .

انا لم أوفق في الحب ، لا لندرة النساء ، ولكن لان لى تصورا خاصا عن المرأة ، والمرأة حظوظ كالمال والصحة تماما .. بعض الناس يتوفق في الزواج بالمرأة التى يريد .. وبعضهم لايفتأ يبحث عن المرأة التى لها مواصفات خاصة .

شخصيا ، فإن المرأة عندى تشكل مصدرا عظيما من مصادر الالتجاء ، ومصادر الدفء والمعرفة أيضا .

المرأة فيها من اسرار الكون ، لأنها اجمل كائن موجود على الارض .. وهى أجمل من المال وأشياء كثيرة .. لانها نصف الحياة .

للأسف ، نحن لم نفهم المرأة حق المعرفة ، وربما للفوارق الاجتماعية دور في ذلك .. خاصة وأننا مررنا بمراحل معتمة وقاسية فقدنا خلالها الكثير من جذورنا وأراضينا ايضا .

لاأملك شهادة ، وأقرأ الواقع

● على الصعيد الاجتماعي ، دائما نجد في الاسرة من يؤثر في اطفاله ، ويدعهم باتجاه المغامرة والابداع .. ويعمل على تشكيلهم باتجاه هدف محدد .. فمن الذى استطاع ان يدفع بالاستاذ الفايز الى الاهتمام بالثقافة مثلا :

ـ صدقنى حينما اقول لك إننى ادفع نفسى بنفسى ، واختار الاشياء بمحض ارادتى بحيث أدخلها في حياتى اليومية .

أنا لم تسنح لى الفرصة لكى ادرس ، ولاأملك شهادة البتة .. وليس في حياتى من الناحية الثقافية سوى القرآن الكريم ، وديوان أبي الطيب المتنبي ، وقراءة مايحدث في الواقع ، والاطلاع الى الحروب السياسية التى تمر بها مجتمعاتنا العربية بصورة خاصة والعالم بصورة عامة .

اقرأ أوراق عصرى

● مادور هذه الاحداث والوقائع السياسية في الشاعر الفايز .. على اعتبار أن الشاعر دائما هو صوت المجتمع ، وصوت الواقع ؟

ـ لايكفى الشاعر ان يعتمد على قراءة الشعر في كتابة القصيدة ، وإنما عليه أن يقرأ اوراق عصره لكى يكون شاعرا عصريا .. نحن عندما نقرأ الشعر الجاهلى او الشعر العباسى فإننا نقرأه لكى يساعدنا على الكتابة ، لأننا نعلم أن الكتابة هى الواسطة بين الشاعر والمجتمع .. وعلى الشاعر أن يكتشف جزرا جديدة في هذا المحيط الكبير في الحياة .. وهذه الجزر لايمكن اكتشافها بالقراءة فحسب ، اللهم إذا كان الانسان مختصا ، كعالم او كفيلسوف يريد أن يطور قضية من القضايا .. اما الشاعر فهو عالم بكامله لأن الشعر يحوى جميع الاجتهادات والطاقات الفنية والادبية والفكرية .. الشعر يشتمل على اللغة ، والموسيقى ، والتاريخ ، والفلسفة والفن .

● « عفوا » أيها النفط »

فحشود الاطماع تتحفز !

ولو تمعنا قول الشاعر :

إذا زلقت مشيتها ببطونها
كما تتمشى في الصعيد الاراقم

فإننا سنحظى بصور غريبة وعجيبة أيضا .. هى صور أروع من تلك التى يكتشفها الرسام .. وثمة حالة فكرية تتلبس الشعر .. كما تقلها الشاعر العباسى على طريقته الخاصة بقوله « ذو العقل يشقى في النعيم بعقله .. وأخو الجهالة في الشقاوة ينعم » .. ونحن نقرأ هذا الشعر .. فإنما نقرأه لكى نطور مابنا من دوافع لممارسة هذه الحياة الفكرية التى يمارسها هذا الشاعر .

الشاعر ـ المنفى
الشاعر ـ الواقع

● حسنا استاذ محمد ، هل استطاع الشعر ان يواكب حركة الواقع الآن ؟

ـ ثمة شعر يواكب الواقع والحياة اليومية .. بيد أن المؤسف له أننا لسنا في صراعات سياسية فقط .. ولكننا في صراعات أدبية أيضا .. الساحة الادبية لاتزال مضطربة ، وبعضها مملوء بما لايمت الى الواقع الذى نعيشه بصلة .

والشاعر العربي للاسف يعيش كما لو كان في منفى .. وبالتالى ظهرت النتائج ـ اخيرا ـ تتضمن هذه الانتكاسة التى نعيشها في الوقت الحاضر .

كان الشاعر العربي قديما يمثل وزارة بحاله ، أما الآن فإن الشاعر مطرود من الساحة الادبية ، واصبح الشعراء قليلين لدرجة انه بوسعنا أن نعدهم على الاصابع .. الشاعر صاحب رسالة ، وهو لايحتاج الى احد .. حيث انه يستأنس حتى بحزنه وآلامه .

نحن لم نفهم الشاعر .. بالرغم من أننا ندرس الشاعر وشعره لكى نحصل من خلاله على شهادة الدكتوراه أو الليسانس بعدما يعيش هذا الشاعر منعزلا ، اومسكينا ، او فقيرا ! نحن الآن نعيش لكى نصحح أخطاءنا القديمة .. وعلينا أن نعيد النظر باحترامنا للكلمة الطيبة ، والتراث أيضا .

الكلمة الصادقة ، والفعل الصادق

الكلمة قيمتها ، ولها تأثيرها .. بيد أننا لم نفهمها ، وأغلب الكتاب والشعراء لايفهمون اللغة ، ولايفهمون تركيب الجملة الصحيحة .. علاوة على الاخطاء التى نشاهدها في الكتب ، والمجلات ، والجرائد .. نحن بحاجة الى اعادة النظر في الآداب .. ولقد اعجبتني الامسية الاخيرة التى عقدت في الرياض لمناقشة المسألة الشعرية في الخليج العربي .. واعجبتنى مقولة لسمو الامير فيصل بن فهد مفادها نحن لانريد الكلام ، نحن نريد فعلا .. يجب أن نناقش دور النشر وأن نعرف المراحل التى يمر بها الكتاب وأن نعيد القوة والعظمة والحياة الى أدابنا التى تشكل التاريخ الحقيقى لنا .

نحن مازلنا نمارس القصيدة الجاهلية ، ولم نأت بشيء جديد .. لأننا اعتمدنا فقط على كل ماتقذفه لنا المطابع .. واعتمدنا أيضا على كل مايأتينا من الخارج .. مقاعد جديدة ، وسيارات جديدة ، وبيوت جديدة .. وحتى افكار مستوردة .. فأين نحن من الواقع الذى تريد أن نحتله .

كيف نستطيع مواجهة هذا العالم المفكر ، العالم المخترع ، العالم المملوء بالصراعات .. وبماذا نواجهه ؟

بالطبع نواجهه بالكلمة الصادقة والفكر الصادق ، ونحن لدينا الخير .. نحن لانحتاج الى العالم وإنما العالم يحتاج إلينا .

الصراع بين المجتمعات قائم ، ولانستطيع أن نبرهن على وجودنا إلا بالتفكير السليم ، والكلمة السليمة .. أما الاشياء فباستطاعتنا أن نشتريها .. ليس المهم أن نصنعها .. ولكن المهم : كيف نتعامل معها ؟

أضعف الايمان

● لكن ياأستاذ .. مادمنا نستورد دائما ونعتمد على الغير ، حتى لو احسنا التعامل مع الاشياء التى نستوردها يظل العالم المنتج « في وضع اقوى .. فكيف نواجهه إذا ؟

ـ ماقلته سلفا هو أضعف الايمان .. نحن لانستعير من العالم سياراته وكهرباءه وأشياءه .. فهل نستعير منه طريقة التفكير والكلام الذى يتكلم به أيضا ؟ نحن لدينا لغة يجب أن نحييها ، ولدينا فكر يجب أن نقويه ونسنده .. وهذا أضعف الايمان .

أفكار تسبق وعينا الاجتماعى

● كيف إذا نسنده ؟ والقاعدة المعروفة تقول بتفوق الغالب دائما ؟

ـ نحن لسنا أمة مغلوبة .. نحن أمة مغدورة ، حتى انها لاتنتبه الى الطاقات الفكرية الموجودة في العالم ، والعالم استهلك الكثير من الاشياء مثلما استهلك الكثير من الافكار .. فهل نأتى نحن بعد هذا لنمارسها .. العالم كل يوم يأتينا بفكرة جديدة .. فهل نأخذ بهذه الافكار ؟ العالم لديه افكار تسبقنا وتسبق وعينا الاجتماعي وهم يفكرون بالمستقبل .. وعلينا أن نعتمد على أنفسنا وأفكارنا وأدابنا والتفكير السليم لكى نحمى انفسنا من التيه والضياع .. ولدينا اكبر برهان وهو ضياع فلسطين ، وضياع لبنان ـ فكريا ـ نحن لم نحط علما بما يدور حولنا من عالم له مخططاته وافكاره الخاصة . وله اعماله الخاصة ايضا .

أزمة .. أزمات .. وحزن

● انت ذكرت قبلا أن الشاعر او الكاتب الكويتي خرج بصعوبة الى خارج الخليج .. الا ترى ان هذا هو جزء من الأزمة الثقافية التى تعيشها المنطقة .. وهى تأتى ضمن أزمات كثيرة يعيشها العالم العربي .. كيف يرى الاستاذ الفايز طريقة الخروج من هذه الازمة .. أو الازمات ؟

ـ الخروج من هذه الأزمة يتمثل في الاحاطة بدور النشر .. دور النشر تأتى لنا بكتب ، وكأنها تتعامل مع جهات أخرى .. ولايخفى على وزارات الاعلام في دول الخليج مايحدث في الساحة الفكرية والثقافية وهذا من شأنها .. وانا أقول هذا بصفتي مؤلفا .. المؤلف لايأخذ شيئا البتة من كتبه .. ودور النشر هى التى تستفيد . ولربما تحرق الكتاب او تخفيه وتكدسه .. نحن لاندرى أين تذهب كتبنا هذا من ناحية .. ومن ناحية أخرى نحن لانجد الادب الصحيح . نحن في ازمة ادبية نتيجة الذوبان في الثقافات الأخرى .

اقول هذا ليس بصفتي شاعرا ، ولكن بصفتي انسانا يعيش في هذه المنطقة يحزنه أن يرى الاشياء هكذا .. ثمة ادباء نالوا الشهرة الواسعة لاسباب أخرى غير الادب .. وقد أصبحنا في عصر لانفهم فيه الادب .. والثقافة يجب أن يديرها من له دراية بالادب والثقافة .. نحن نعانى كثيرا من « الشهادات » المزيفة . ولايفهمون المواضيع التى نالوا فيها تلك الشهادات ، مع احترامى للبعض المخلص النزيه .. والساحة لاتخلو ، ولكنهم اقلية .. والمسألة تحتاج الى عمل جديد جاد لكى لاتكون النتيجة اكثر إيلاما وحزنا .. الشاعر أو الاديب المخلص يقول هذا الكلام .. لأنه صاحب مسئولية ايضا .

وانا ـ هنا ـ اتحدث بشكل صادق وحار ، ولعلكم تلمسون ذلك .. علينا أن نصدق انفسنا ولانكذب عليها وعلى العالم .

حبر وورق .. ولافائدة

● ضمن هذه الاشكاليات المحزنة .. كيف نخرج بتواصل ثقافي ايجابي صحيح بين دول المنطقة خاصة ودول العالم العربي بصفة عامة ؟

ـ يجب اولا أن ندرس الادارة الثقافية ، سواء كانت دور نشر أو صحافة أو كليات .. وهذه المسألة لاتأتى فجأة ولكننا بالتدريج يمكن أن نحقق بناء جديدا .. ويجب ايجاد مخطط ثقافي ناضج لكى نتجاوز الاخطاء التى لم تحدث منذ يوم أو يومين وإنما جاءت منذ سنين طويلة ، وظللنا نكابدها .. والآن انتبهنا لها بعد أن ضاعت ربع الارض العربية تقريبا .. وبعد أن شاهدنا انفسنا مهددين من العالم الآخر .. ومهددين من أولئك الذين لايفهمون هذا الحقيقة في مجتمعاتنا .. أنا يحزننى كثيرا عندما اشاهد هذا الورق المكدس من الصحف الذى نشتريه بمبالغ كبيرة .. حبر وأوراق ومكائن وعمال .. وأخيرا ترمى في اليوم الثانى دون أن نستفيد منها .

كم كتاب نطبعه ونرميه ، وكم جريدة نقرأ عنوانها ونرميها .. إن هذا السلوك الخطأ يستفيد منه تجار الورق اكثر من استفادتنا نحن .. كذلك يستفيد ، تجار المكائن ، والسفن التى تشحنها تستفيد هى الاخرى .. ونحن لم نكن مستهلكين مثلما يقولون .. وإنما نحن واجمون .. لاندرى ماالذى بوسعنا أن نفعله .. فقط قوة الاستمرار هى التى تجعلنا نعمل .

● اخيرا هل تريدون عوامل اثرت في أكثر من هذه العوامل .. إن رياح الواقع الذى نعانيه هى التى اثرت في اكثر من الاسماء ! ودعونى أقول لكم إننى شاهدت ـ هنا ـ في المملكة شبابا مثقفين وحركة ثقافية رائعة .. انا فخور بكم ايها الشباب المثقف .




انفعال

لانتفاضة الاهل في الارض المحتلة اعادت الكثيرين الى خجلهم الطبيعي ومواقفهم المعروفة .. ولم يعد ثمة مجال لتزوير صوت الحجر الفلسطيني حتى بعد ان انتزع ابطال الانتفاضة قرارهم .. وبعد ان اعلنت الحجارة القدسية ... الوثيق

... على العربي الفلسطيني ان يقاتل .. فهو سيد ... اللغة الاولى .. ويعشق الزمن الثوري الجميل .. والنخيل والماء ، الى غصن غسان ... وسناء المحيدلي .. الى يومنا هذا

يوم يتراكض الباعة .. ويفرون من القتال .. ويتعالون الى الارض اذا قيل لهم .. يوم تخرس كل اشكال التكنولوجيا العسكرية ويتحدى بأن كلامه يصرخ بشوق الشجرة وبوح الماء ... وبلاغة الموت

ان الفلسطيني .. الذي يخرج اليوم من ركام الهزيمة ... خللا وجميلا واسطوريا .. يجير بالنصر والعزة وخليق بأن ... له الموت الخلاصي صفة الغيم والبرق وكفيل بأن ... اسرارها الاولى وللاسطار شواهدها للغيث ... والايدي التي جفت من الشعتين سنوتها العليا



جار الله الحميد





كتب الدكتور فهد عرابي الحارثي في مقاله الاخير بمجلة (اليمامة العدد ٩٩٣) متحدثا عن توصيات مهرجان الشعر العربي بدول الخليج مؤكدا ان هذه التوصيات تكتسب مشروعيتها من ثلاثة جوانب هي على قدر كبير من الاهمية .

● الاول :

انها تصدر عن مهرجان قام بتوصية من مجلس وزراء الاعلام في دول الخليج العربية في مؤتمرهم الثامن الذي انعقد بدولة الامارات العربية المتحدة واستضافته المملكة العربية السعودية ممثلة في الرئاسة العامة لرعاية الشباب في هذه البلاد بعد صدور موافقة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد عليه وقد تم بمتابعة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد ورئاسته ورعايته .

● الثاني :

ان المشاركين في هذا المهرجان من المبدعين والباحثين والنقاد يمثلون جميع دول الخليج العربية .. فهم بالضرورة من بيئات ثقافية قد تختلف مهما ظهر عليه مقدار التماثل الاجتماعي أو السياسي القائم بين الاقطار الخليجية المعنية .

● الثالث :

ان المشاركين في هذا المهرجان والذين صدرت عنهم هذه التوصيات يمثلون مختلف الاتجاهات او التيارات الابداعية والنقدية والاكاديمية (التقليدية والحداثية) ، القائمة في المملكة وفي الخليج وان اللجنة التي قامت بصياغة تلك التوصيات كما نشر في الصحف هي الاخرى تتوفر فيها جميع الميزات أو الشروط السابقة نفسها .

***

وقد جاءت تلك التوصيات زاخرة بالكثير من القضايا الثقافية المهمة وامتازت تلك التوصيات بمقدمة تناولت بعضاً من المسائل التي تشكل الهاجس الملح للمثقفين .

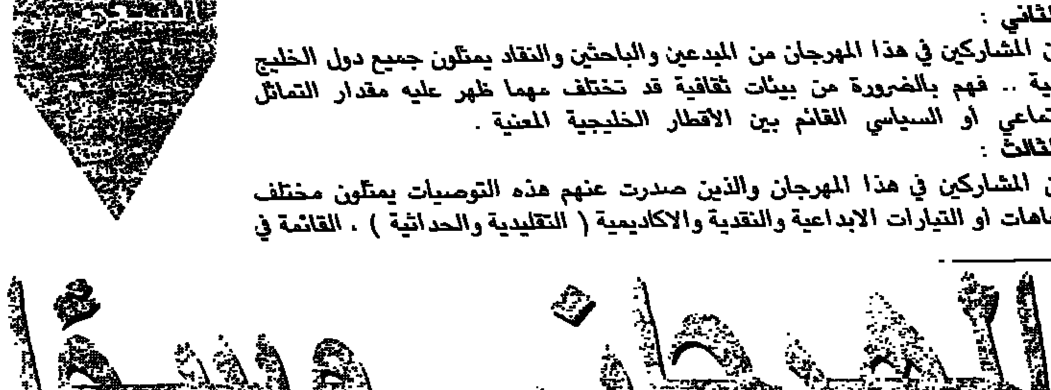
ومن اهم تلك المسائل :

١ ـ وحدة الأدب العربي وضرورة تجاوز التقسيمات الاقليمية التي تسقط عليه .
٢ ـ تحديد موقفنا من التراث بحيث يكون موقف استلهام لاموقف حفظ وتكرار .
٣ ـ ضرورة الانفتاح على الثقافة بمفهومها الانساني الشامل وان يكون موقفنا منها هو موقف النقد والاختيار لا الاتباع والاستلاب .
٤ ـ تحديد الموقف من الحداثة .

***

وقد كان موقف المنتدين من سؤال الحداثة موقفا واضحا حيث اكدوا على خصوصية تيار الحداثة في عطاءات الشباب في هذه المنطقة تلك الخصوصية التي تبرأ مما يلابس هذا التيار من شبهات تتصل بالعقيدة والتراث .

وحرصا من (الإسبوع الثقافي) على متابعة الجو الذي اقرت فيه هذه التوصيات وعن الصدى الذي لقيته كان لها اتصالها ببعض المثقفين الذين شاركوا في صياغة هذه التوصيات أو شاركوا في مهرجان الشعر أو عرفوا بمواقفهم الثقافية الرائدة والرائعة .



المهرجان .. وسؤال الحداثة

● الشهيل : مفهوم الحداثة ليس واضحا عند الكثيرين
● د . فهد الحارثي : هذه هي الجوانب التي تكسب التوصيات مشروعيتها
● محمد العقيلي : التوصيات وضعت النقاط على الحروف

محمد العقيلي — عبدالله الشهيل — فيصل بن فهد

● عبدالله الشهيل

● الاستاذ عبدالله الشهيل مدير عام الاندية الادبية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب ورئيس لجنة المهرجان والتوصيات تحدث عن التوصيات وسؤال الحداثة .. وتبنيه .. وقال :

●● لان الحداثة مفهومها ليس واضحا عند الكثيرين . وعبر جلسات الندوة الفكرية ومن خلال بعض القراءات الشعرية اثيرت واتضح ان بعض من يثيرون هذا الموضوع بعيدون كل البعد عن حقيقة مفهوم الحداثة حيث ان هناك من يلصق بها تهما قد تكون صحيحة احيانا .. الا ان مجتمعاتنا العربية المسلمة .. وليس هناك خيار لها سوى هويتها العربية الاسلامية .. وكل شيء يتعارض مع هذه الهوية فهو مرفوض ومغلوط .ونظرا لهذا التشويش لمفهوم الحداثة ولانها ليست سيئة كلها .. اذا ما التزم الانسان بعقيدته .. فمن المفروض الاخذ الجانب الحسن منها ورفض الجانب الذي تلفه الشبهات .. ولان هناك بعضا من يؤمنون بالحداثة كمنهج نقدي وابداع شعري او غيره . فكان لابد من ايضاح حقيقتها اذا اخذت على هذا المأخذ .. اما اذا اخذت لتكون معول هدم للتراث وتشكيك في العقيدة: فهذا ليس مقبولا . ومجتمعاتنا العربية الاسلامية في منطقة الخليج صافية عروبتها ونقي اسلامها .. وقد تحصنت نشأة وتربية وتوجيها بالعقيدة الاسلامية والجذور العربية .. ولايضاح اللبس حول الحداثة وكشف وجوهها الحسنة والقبيحة . كان هناك ايضاح ضمن التوصيات التي صدرت عن مهرجان الشعر العربي في دول الخليج .. بهدف دفع الشباب المبدعين بأن يختاروا منه ما يمكن ان يفيدوا منه ثقافيا .. من الثقافة المعاصرة وفي الوقت ذاته مالا يتعارض مع قيمنا واصالتنا وتراثنا .

محمد احمد العقيلي

● وعن الحداثة وما يدور حولها من جدل .. وعن توصيات مهرجان الشعر العربي تحدث الشيخ الفاضل محمد احمد العقيلي وقد كان حديثه حديث العالم المدرك

●● الحداثة والتحديث في الشعر .. له محبوه ومناصروه ، كان هناك تطرف من محبيه ومن كارهيه .. والتطرف لا يكون حلا فإذا كان للشعر الفصيح المقفى مكانته في الطابع العربي والميول الكلاسيكية .. فإن للحداثة محبيها ومناصريها .. وعلى كل حال فالبقاء للاصلح .. والايام كفيلة بأن تمر هذه التجربة بفترة قد تمكنها من الظهور والرسوخ او ضد ذلك .

●● والتوصيات الصادرة عن مهرجان الشعر العربي في دول الخليج .. ومن رعاية الشباب قد وضعت النقاط على الحروف .. واشارت على ان حداثتنا لم تخرج عن منهجنا الاسلامي وتقاليدنا العربية .

●● هذا ما أراه وقد يرى غيري غير ما اراه ايضا وانا ممن يحترمون أراء الغير .. ولا أرى ضرورة الا ان احترم اى راى أخر .

● د . منصور الحازمي

● وتحدث الدكتور منصور الحازمي رئيس قسم اللغة العربية بجامعة الملك سعود وعميد مركز الدراسات الجامعية للبنات بنفس الجامعة . تحدث الينا عن كيفية طرح الحداثة في مهرجان الشعر العربي .. وكيفية تبني المهرجان لها . وقال :

●● ان التوصيات ليست الا تجميعا للأراء التي طرحت في الندوة الفكرية والتى اتفق عليها معظم المنتدين . ومن ابرز ما طرح في هذه الندوات موضوع المصطلح النقدي (كالكلاسيكية ، والرومانسية ، والحداثة . والخ)

واعتقد ان كلمة حداثة قد اختلف عليها الناس في السنوات الاخيرة بما لم يختلف قبلها على اى مصطلح نقدي معروف . ومن المسلم به ان جميع هذه المصطلحات اوروبية المنشأ وذات دلالات معينة وقد رسخت في اذهان الباحثين العرب بمعان محددة اكتسبت ثباتا وجمودا مع ان لها في مصدرها الاساسي معاني متعددة ويبدو ان كثيرا من المشتغلين بالنقد والادب في منطقتنا يميلون الى تثبيت الاشياء او تصورها في وضع ساكن من ان الاصل في المصطلح ان يكون دالا على المعنى الذي يريده الكاتب او المتكلم وكذلك الامر في (الحداثة) التي قد لاكتها الالسن وتبودلت فيها الاتهامات واريقت من اجلها الدماء . حتى مل الناس وسئموا هذا الهذر الكثير الذى لا ينتهي . ولم تفعل التوصيات سوى محاولة الحد من هذا اللغط بجعل حداثة هذه المنطقة حداثة محلية عربية اسلامية لا شأن لها بحداثات اليهود والنصارى .. ولا بحداثات الايديولوجيات الاخرى .

د . حسن الهويمل

● الدكتور حسن الهويمل الاستاذ المساعد بجامعة الامام محمد بن سعود فرع القصيم ورئيس النادي الادبي هناك .تحدث عن سؤال الحداثة وتبني مهرجان الشعر العربي له في توصياته وقال :

●● تظل الحداثة تتذبذب بين مصطلحها الغربي بكل مقتضياته المتحفظ عليها وبين مدلولها العربي وما يقتضيه هذا المدلول المحكوم بانسجامه مع القيم والموروث . ويقيني اننا لن نبرح ارض الجدل الصاخب العقيم ما لم تستبن نزاع المقتضيات وما لم نتخط ازمة المصطلح .

مهرجان الشعر في الخليج وعلى ضوء صياغة متحفظة ادرك سلفا ما يكتنف الحداثة من مقولات هى غاية في التنافر والتناقض فحاول التسامى فوق (بيزنطية) الجدل اذا عمد الى توضيح الموقف من سؤال الحداثة فاكد على خصوصية المكتسب المتخلية عن ملابسات الشك ومن ثم ، فالحداثة لكى تكون عربية لابد ان تنطلق من بعدين عقدى وتراثي ولا يتم ذلك الا عبر قدرة على انتخاب الافضل ، هذا الادراك الواعى لمفهوم الحداثة عربيا هو ماكنا نقوله وننادى به وارجو ان نمارس طرحنا الجدلى حول المستجدات باستحضار شخصيتنا ومقتضياتنا كأمة عربية مسلمة وان نستبعد التصورات الجائزة والاحكام المتحاملة ان وعينا للمتغيرات يمنحنا فرصة الفرز وامتصاص نسف الآتي دون ذوبان فيه .

التوصيات حاولت الحد من اللغط حول الحداثة

منصور الحازمي

حسن الهويمل

المهرجان أدرك مايكتنف الحداثة من مقولات متنافرة

ماجاء عن الحداثة

، هذا ولعل من اهم الأسئلة التي شكلت حضورا خاصا في هذه الدورة من المهرجان هو سؤال الحداثة والذي طالب الحضور من الاساتذة والادباء والمفكرين والحاضرين ايضاح الموقف منها .. ولذلك فان بروز مثل هذا السؤال بشكل ملح يجعلنا نحس بضرورة تاكيد ان هذا التيار حينما يتجسد في عطاءات الشباب في المنطقة فانه يكتسب خصوصيته التي تتبرأ مما يلابس هذا التيار في الادب العالمي من شبهات تتصل بالموقف من العقيدة والتراث بحيث يكون لهذا التيار في هذه المنطقة سماته التي يتاكد من خلالها ايمان شباب هذه المنطقة بعقيدتهم وجذورهم التاريخية وقدرتهم على التعامل مع الآخر من منطلق النقد والاختيار وليس الاستلاب والاتباع ذلك ان المواطن في هذه المنطقة يمتاز بتكوين عربي إسلامي ينبغى ان لايزعزعه زيف المتغيرات . .

من توصيات مهرجان الشعر العربي في دول الخليج ـ الرياض

نافذة الكرام

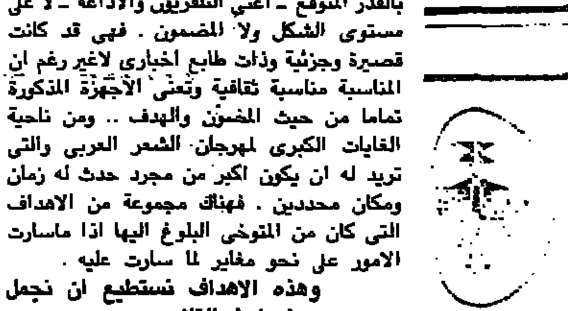
عما جاء في التوصية السادسة

محمد الطيب محمد

مهرجان الشعر العربى ، الذى عقد مؤخرا بمدينة الرياض وضم مجموعة جيدة من المثقفين في دول الخليج العربى . وكذلك بعض المثقفين العرب ، اذا ماتجاوزنا عن بعض الهنات التى عادة تصاحب الاعمال التاريخية الهامه في بداياتها .. والتى بالمقدور تجاوزها في المستقبل اذا رغبت الجهة المعنية في ذلك .

اقول اذا ماتجاوزنا عن كل ذلك .. فاننا سوف نجد انفسنا امام منعطف تاريخى انبثقت عنه بعض الظواهر الذاتية والموضوعية الجديدة بالدراسة والتحليل العميق والمعمق للظاهرة في المؤسسى والانسانى .

ولعل الظاهرة التى سوف اقف عليها هنا .. هى بعض من ظواهر كثيرة يمكن للمهتم او المعنى بهذا المجال الادلاء فيها برأى او باضاءة او بمساهمة مامن المساهمات التى يقدر عليها أوهو اهل لها من واقع الاختصاص والخبرة .



والظاهرة التى سوف احاول اضاءتها هنا هى ظاهرة التغطية الاعلامية المصاحبة للمهرجان .

فالمساحة الاعلامية التى افردت لمهرجان الشعر العربى على مستوى بعض الاجهزة لم تكن بالقدر المتوقع ـ اعني التلفزيون والاذاعة ـ لا على مستوى الشكل ولا المضمون . فهى قد كانت قصيرة وجزئية وذات طابع اخبارى لاغير رغم ان المناسبة مناسبة ثقافية وتعنى الأجهزة المذكورة تماما من حيث المضمون والهدف .. ومن ناحية الغايات الكبرى لمهرجان الشعر العربى والتى تريد له ان يكون اكبر من مجرد حدث له زمان ومكان محددين . فهناك مجموعة من الاهداف التى كان من المتوخى البلوغ اليها اذا ماسارت الامور على نحو مغاير لما سارت عليه .

وهذه الاهداف نستطيع ان نجمل بعضها في التالى :

١ ـ اشاعة المعرفة بالمهرجان واهدافه وغاياته .

٢ ـ ترسيخ بعض اوجه المطارحات العلمية والمنهجية في نفس المستمع والمشاهد.

٣ ـ خلق بعض عادات الحوار والنقاش العلمى الخلاق بين الجمهور خاصة وان المشاركين يعدون رموزا للثقافة والعلم في المنطقة .

٤ ـ اشاعة نوع من العقلية الثقافية الشعبيـة والتى تشكل القـاعدة الاساسية للنهضة الثقافية والعلمية الشاملة .

ونحن نركز على هذه النقاط بالذات لان الجهازين المشار اليهما اكثر تأثيرا وتوغلا في نفوس القطاع العريض من الناس لانها مسموعة ومشاهدة ولها مؤثراتها التى لاتتوفر في الصحافة التى قامت بواجبها على الوجه المرتجى منها . ولهذا فان التوصيات قد أشارت الى هذه النقطة حيث قالت :

يوصى المنتدون بان تهتم اجهزة الاعلام بقنواتها كافة والمرئية منها على نحو خاص بالنشاطات الادبية الى تشهدها المنطقة . وان تعطى هذه النشاطات حقها من المتابعة والاهتمام وذلك نشرا للمعرفة وتعميقا للاثر .

وهى في ذلك اعنى التوصيات لم تجانب الصواب حينما اعارت هذين الجهازين اهمية خاصة فهما بالحق كذلك .

ولعلنا هنا نذكر بعض المعرفة الشعبية شبه العلمية التى اشاعتها اجهزة الاعلام المسموعة والمرئية في الغرب والمتعلقة بالبورصة والطبيعة المتمثلة في تقلبات الطقس وكيفية تبنى المؤسسات الرسمية لبعض الاجراءات الاجتماعية نتيجة ابحاث مراكز المعلومات المنتشرة في الغرب .

هكذا اصغه الأصل

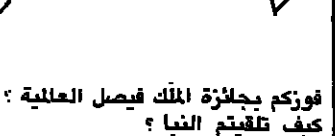
سمعت

● عكاظ ● الى د . محمد بن شريفه الفائز بجائزة الملك فيصل العالمية ـ فرع الادب ـ هذا العام في دارته الهادئة بضاحية تمارة على اطراف الرباط . وتحدث العالم الادبي المغربي الكبير والاكاديمي المثقف الموسوعي عن وظيفة التراث في حياتنا المعاصرة كما افاض في الحديث عن المناهج الادبية المعاصرة وعبر عن رأيه في الحداثة ودعا الى القراءة الواعية لعيون التراث العربي .

د . محمد بن شريفه يتحدث للمحرر

د . محمد بن شريفه الفائز بجائزة الملك فيصل للاسبوع الثقافي :

أناضد الذين يتخوفون على مستقبل الثقافة العربية



● جائزة الملك فيصل ذات قيمة عالمية

● لابد من اخضاع التراث للانتقاء والاختيار

حوار :
عبدالقادر الادريسي
عكاظ ـ مكتب الرباط

فوزكم بجائزة الملك فيصل العالمية ؟ كيف تلقيتم النبأ ؟

● ● هي انطباعات طيبة وممتازة للغاية بحكم ان الجائزة ذات قيمة عالمية معروفة منذ ان تأسست قبل عشر سنوات تقريبا . وهي تمنح لاعلام بارزين سواء في امريكا واوروبا او العالم العربي . ويكفي لمعرفة مكانة هذه الجائزة العالمية ذات الصيت البعيد ان تستقرىء اسماء الحاصلين عليها في الفروع الخمسة التي تمنح فيها . لنعرف القمية والمكانة التي تراد لها . ومن المعروف ان بعض الحاصلين عليها في فروع الطب والعلوم حصلوا بعد ذلك مباشرة على جائزة نوبل ويطيب لي ان اسميها جائزة نوبيل العربية فهي اكبر جائزة على الصعيد العربي والاسلامي في الوقت الحاضر لعلكم تعرفون ان الترشيح لهذه الجائزة يمر عبر قنوات ويتم بوسائط علمية موضوعية كالجامعات والمجامع والاكاديميات كما ان ثمة شروطا دقيقة للترشيح اما منح الجائزة فانه يتم من خلال مراحل متعددة فثمة لجان القراءة والتقييم ولجان الاختيار ولجان التحكيم وكل هذا يبين الى اي حد اريد لهذه الجائزة ان تمنح لمستحقيها .

وبطبيعة الحال فقد سعدت كثيرا بحصولي على هذه الجائزة التي جاءت تقديرا للجهود المتواضعة والدراسات والتحقيقات التي انجزتها في تراث الاندلس ادبا وتاريخا وحضارة وجمعا . وسعدت ايضا بكون الاخ الصديق العزيز الدكتور محمود علي مكي يشاركني في هذه الخطوة ويقاسمني هذه الجائزة فهو من المتخصصين المتازين في الدراسات الاندلسية ويمكن ان اضيف بأني لم اترشح للجائزة الا في اخر لحظة فلقد التقيت في رمضان الماضي وبمناسبة الدروس الرمضانية التي تلقى امام العاهل المغربي الملك الحسن الثاني بالاستاذ الدكتور عبدالله الطيب فاخبرني بان الجائزة خصصت موضوعها العام هذه السنة للادب الاندلسي وطلب مني مشكورا ان اترشح ولكني لم اكن املك الوثائق والمعلومات الكاملة فطلبت من الاخ الصديق الاستاذ محمد بن عبدالسلام مدير المكتب التعليمي السعودي بالرباط ان يطلعني على موضوعات الجائزة وبعد ذلك تم الترشيح بواسطة جامعة محمد الخامس التي اعمل بها وقد قدم معالي الدكتور عبداللطيف بن عبدالجليل مدير الجامعة تقرير الترشيح الى هيئة الجائزة وتكفل الاخ ابن عبدالسلام بارسال النسخ المطلوبة من كتبي وهكذا تم الترشيح قبيل الاجل المقرر وقد زكت الجامعات المغربية الاخرى هذا الترشيح ● جامعة الحسن الثاني بالدار البيضاء . وجامعة القاضي عياض بمراكش وجامعة محمد الاول بوجدة ● .

الادب الاندلسي

. تخصصكم في الادب الاندلسي يطرح هذا السؤال : كيف يمكن الاستفادة من تراثنا الادبي الاندلسي لاغناء حياتنا الثقافية الراهنة .

● ● هذا سؤال كبير يطرح قضية يدور حولها حوار كثير ، هي قضية الافادة من التراث وتوظيفه في حياتنا المعاصرة . والتراث الاندلسي سواء اكان تراثا مكتوبا ام غيره من انواع التراث لعله ان يكون اكثر قابلية للتوظيف في حياتنا المعاصرة فلنبدأ باقرب شيء الا وهو التراث الادبي والشعري على الخصوص فمن المعروف ان بعض الانماط التي توصل اليها الاندلسيون كالموشحات كان لها تأثير في تجديد الحركة الشعرية منذ عصر النهضة حتى يومنا هذا وهذا واضح في نتاجات مختلف المدارس الادبية الحديثه مثل مدرسة المهجر ومدرسة ابولو . فهذه المدارس الشعرية كلها نظرت في التراث الشعري الاندلسي واستقت منه واستوحته ووظفت بعض صوره واشكاله وقوالبه اما فيما يرجع الى فروع التراث الاخرى . ففي المغرب نفيد من التراث الفقهي الذي تركه لنا الاندلسيون والذي ظل الاساس في القضاء والفتيا الى وقت قريب ومدونتنا في الاحوال الشخصية اعتبرته مرجعا كما ان الوانا اخرى من التراث الاندلسي في الطب على سبيل المثال يعنى به الدارسون حتى يومنا هذا فمؤلفات بني زهر الاطباء ومؤلفات الزهراوي وابن البيطار وغيرهم كانت من المراجع العلمية التي اسهمت في النهضة الاوروبية وعني المستشرقون بنشرها ودراستها والافادة منها لكن ثمة الوانا من التراث الاندلسي لاتزال حية وفاعلة في حياتنا اليومية في المغرب العربي كفن الموسيقى الاندلسية فهو لايزال كما كان يؤدى في في غرناطة واشبيلية اضف الى ذلك فن الطبخ . ذلك ان الطبخ المغربي ماتزال كثير من الوانه بأسمائها ووصفاتها موجودة لكن يبقى مع ذلك ان هذا التراث يمكن ان يستغل ويستفاد منه بصفة اكثر واعمق في مجالات اخرى كالمسرح والسينما من اجل استجلاء شخصيات تاريخية معروفة او فترات تاريخية وقد ظهرت بعض المحاولات في هذا المجال وان كانت لاتستند دائما الى التوثيق المطلوب والدقيق .



طه حسين — احمد امين

■ لاضير أن يدرس الانسان المناهج الحديثة

الاصالة والمعاصرة

■ **عكاظ : الى اي درجة يمكن استغلال التراث اذاً لتطوير الفكر العربي والاسلامي المعاصر .**

● ● شخصيا انا ضد القطيعة التي انتشر الحديث عنها في السنوات الاخيرة اقصد القطيعة مع التراث وارى انه وان كانت هذه الموجه المناهضة للتراث حاولت تنشيط بعض المهتمين بالتراث والمشتغلين باحيائه والنهوض به فانها انحسرت او اخذت في الانحسار . ونحن نشاهد ولله الحمد في جميع اقطار العالم العربي والاسلامي عناية مستمرة بالتراث العربي الاسلامي واحسب ان الاستلاب الذي طغى على نماذج وعناصر من الجيل الراهن منشأة من عدم تلاؤمهم مع التراث ومن الابتعاد عنه ومن العجز عن معرفته وفهمه وهضمه وتمثله وقد كان الجيل السابق اكثر حكمة واكبر وعيا من هذا الجيل الحاضر لانه استطاع ان يجمع بين الاصالة والمعاصرة . بين خير ما في القديم واطيب ما في الحديث واقصد بهذا الجيل الذي يمثله رجال معروفون كتبوا والفوا خلال الثلاثينات والاربعينات والخمسينات .

ان هذا لاينافي التطور ومسايرة روح العصر ، ولكنه يناهض الانجراف والانحراف والاستلاب الذي طغى لدرجة ان شكك الكثيرين في قيمة تراثنا . وطبعا فان التراث لابد ان يخضع لنوع من الانتقاء والاختيار وثمة اتفاق بين المفكرين على الالوان الباقية والخالدة والصالحة دائما من هذا التراث وشخصيا لا اتخيل من يعيش بدون جذور واصول . ولابدون عودة الى هذا التراث . وقد وجدت بعض المفكرين في العالم العربي الذين عرفوا في فترات سابقة بشيء من التطرف والغلو والدعوة إلى مقاطعة التراث ، وجدتهم يعودون في الاخير الى التراث ، ويعيدون النظر في تقييمهم له . ولااريد ان اذكر الاسماء فلعلها تحضر في اذهان القراء المتتبعين العارفين .

التراث والرسائل الجامعية

ما حكمكم على واقع الدراسات الادبية الجامعية في الوقت الراهن .

●● الدراسات الجامعية بخير على العموم ويمكن ان احكم على الدراسات الادبية في المغرب بانها في مستوى جيد وذلك من خلال الرسائل والاطروحات



د . محمد بن شريفه الفائز بجائزة الملك فيصل .

الجامعية التي تنجز ومن الملاحظ اليوم ان ثمة كثافة وتراكما في الرسائل الجامعية في العالم العربي وكما تعرف فان الكم يكون احيانا على حساب الكيف . وثمة على الخصوص ظاهرة ينبغي التنبه اليها ، وهي ظاهرة التكرار في موضوعات هذه الرسائل . وهذا التكرار يكاد يكون موجودا على الصعيد العربي كله . وحبذا لو يكون هناك تنسيق دقيق بين الجامعات العربية في هذا المجال ، حتى لا تضيع الجهود وتهدر الاوقات في اعمال مكررة كان من الاجدر ان تستغل في ميادين ومواضيع غير مطروحة لان تراثنا والحمد لله غني وزاخر بالكنوز وما تزال المكتبات في الوطن العربي والاسلامي وفي العالم كله تشتمل على مخطوطات في حاجة الى التحقيق والنشر . وهناك بعض المحاولات في هذا المجال(لااقصد تجنبا التكرار) كالمحاولة التي تقوم بها نشرة معهد المخطوطات العربية بالكويت . وبصفة عامة فان الابحاث والدراسات والرسائل الجامعية في العالم العربي والثقافة الاسلامية تحقيقا ودراسة . وهي بذلك تقرب هذا التراث من القراء سواء اكانوا متخصصين او قراء عاديين وهذا يجعل التراث حاضرا وموجودا في المكتبات جنبا الى جنب مع الابداعات الحديثة .

■ ينبغي التنبه لظاهرة تكرار الرسائل الجامعية

الحداثة

كيف تقيمون . من موقعكم الاكاديمي . الحركة الادبية العربية الحديثة .

●● الحركة الادبية الحديثة يبدو لي وكأنها تمر بمرحلة مخاض او انتقال بين الخط الذي سارت عليه الحركة الادبية السابقة وبين الخط الذي تسير عليه التيارات والمذاهب الادبية الوافدة من الغرب . وعندنا في جامعة محمد الخامس نلاحظ تعايشا بين الجيل الذي ما يزال متمثلا ومتمسكا بعطاءات الجيل العربي الاول (طه حسين ، احمد امين ، امين الخولي ، الخ .) وجيل معاصر ينزع نحو الحداثة ويعنى بدرس المناهج الوافدة الحديثة . الا ان ما يخشى منه هو ان تضعف صلة الجيل الثاني لمقومات واصول الادب العربي . على سبيل المثال يتناول الجيل الجديد بالدرس الادبي منبج السيميائية ومنهج البنيوية . وهناك ايضا اللسانيون الذين يأخذون مناهج متطورة جدا في الالسنيات . ولا عيب ولا ضير ان يدرس الانسان هذه الحركات ، وهذه المناهج في النقد وفي الادب وفي اللسانيات ولكن بشرط ان يظل متمسكا بالاصول والجذور وان يحاول الافادة منها في تطوير الدراسات وفي تكييفها واخضاعها لمتطلبات الدرس الادبي العربي . وبعبارة اخرى فانني اعطي الاسبقية للمادة وللنص . لا للتحليل وللتفسير على حساب النص الذي هو الاصل . ولا ضرب مثلا ب(بارت) الذي قرأ لافونتين ، وموليير . قراءة متفحصة قبل ان يعنى بالمنهج الجديد . ولا بد من قراءة التراث الادبي العربي ، ولا بد من الصبر على هذه القراءة الواعية للانطلاق منها الى الدرس الجديد الواعي وليقوم هذا الدرس على قاعدة صلبة من التراث الادبي . ولا يمكن تحت تاثير الانبهار بالغرب ان نشطب على تراثنا بجرة قلم .

رياح العصر تهب !

● **كثير من الجدل يثار الان حول (الحداثة)و(الاصالة) في الادب العربي المعاصر هل من كلمة فصل في هذا الجدل القائم بين مدرستين ادبيتين ؟**

●● لاشك ان رياح العصر تهب بالحداثة والكفة فيما يبدو في بعض الجامعات والمنابر الادبية راجحة لاصحاب الحداثة . ولكني احس بأن هذه الحداثة لم تستقر بعد على قرار فمذاهبها الادبية في تغيير مستمر وفي تطور دائم .والمنهج الادبي لا يعمر امدا طويلا ، انه يظهر لفترة محدودة ثم ينطفيء ويعقبه منهج اخر . فمناهج الحداثة ناشئة من طبيعة تراكمات في تراث اجنبي . والى الان لم تقم محاولات جادة ابداعية لابتكار مناهج من طبيعة ادابنا وتراثنا . نعم هناك قراءات لهذا التراث من طرف بعض المتخصصين الموضوعيين ذوي الدقة الذين يقراون التراث (الجرجاني ،ابن جني ، سيبويه) بمنظار العصر وهم يتوصلون الى نتائج محمودة ومعقولة .

الملاحظ في تاريخنا الادبي انه لم يكن هناك فصل بين اللغة والادب . اليوم هناك فصل . بل ان الادب يخضع لتقسيمات دقيقة وهذا ما ينتج عنه الاشكال المطروح .

المستقبل

كيف ترون مستقبل الثقافة العربية على ضوء معطيات الواقع .

●● انا متفائل بان مستقبل الثقافة العربية سيكون طيبا برغم المزاحمة الشديدة والمنافسة القوية للتيارات الاجنبية فان الثقافة العربية بحكم قوتها الذاتية ستتمكن من الاستمرار والانتشار نحن نعيش في عصر تتقلص فيه الامية في العالم العربي والاسلامي . وينتشر فيه التعليم وتتكاثر فيه الجامعات وتتنافس البلدان العربية والاسلامية في النشر والطبع . وهذا كله لا يبعث الا على التفاؤل . وانا ضد أولئك الذين يتشاءمون ويتخوفون على مستقبل الثقافة العربية والحرف العربي واللغة العربية .

بطاقة تعريف

- درس بكلية ابن يوسف بمراكش
- عمل في حقل التفتيش بالتعليم باكادير
- التحق بجامعة القاهرة وحصل منها على الدكتوراه في الاداب
- استاذ بجامعة محمد الخامس
- عضو اكاديمية المملكة المغربية
- عضو بالاكاديمية الاسبانية للتاريخ
- عضو بالمجمع العلمي السوري
- عميد سابق بكلية الاداب مدينة وجدة(جامعة محمد الاول)
- محافظ سابق لمكتبة القرويين بفاس
- متزوج من اسرة مصرية كريمة وله ولد وبنت ـ يحيى وشيماء .






«ثقافة مضلله »

هل الثقافة في معناها الاعم والاشمل هي تحرير الانسان من اوهامه الشخصية وتغليب النزعة الانسانية على ما هو فردي وذاتي ..؟

اذا لم يكن الجواب « نعم » فالاحرى ان يعود كل منا الى قبيلته ، لانه بذلك وفي اقل تقديرات الاضرار الناجمة عن الاحساس الثقافي المضلل ، سيحمي نفسه من نفسه ومن الاخرين ـ فحين يفقد الانسان اتصاله بجذوره وبمستقبله كانسان يتساوى مع الاخرين شكلا ومحتوى ومرتبة فانه لن يكون اكثر من مخلوق تائه يستحق الشفقة اكثر مما يستحق العقاب .

لقد مرت فترة كان الالمان يعتقدون فيها انهم من خيرة البشر ومن افضلهم واذكاهم وانقاهم دما . وقد غررت الافكار النازية بعض المفكرين والادباء والمثقفين عموما ، بيد ان الغالبية من المثقفين كانت تدرك وتعي خطورة مثل هذه الممارسات الفوقية والمشاعر العنصرية التي لم تؤد الا الى دمار المانيا

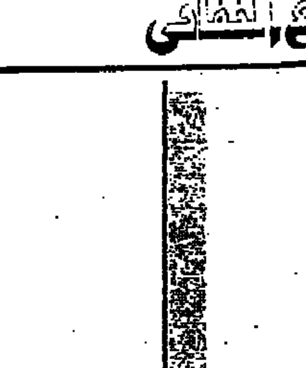
وفي تلك الحرب التي كان وقودها الشباب النازي المعبأين نفسيا بانهم من طينة اخرى، غير طينة البشر الاخرين ، كان الرجل يموت وهو يعتقد يقينا بانه لايموت بيد انسان ، وانما بيد مخلوقات اكثر ما تكون شبها بالقردة ، او سلالات بشرية متخلفة عليها فقط ان تكون عبيدا أو خدما ومأجورين للالمان .

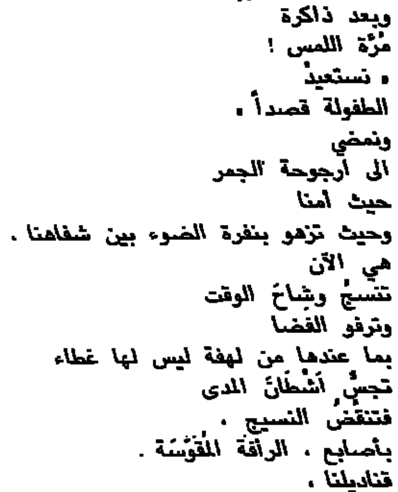
ولم يستوعب الالمان الدرس الصحيح الا بعد حربين عالميتين راح ضحيتهما الملايين من البشر وادت الى تقسيم المانيا واخضاعها الى شروط ومعاهدات بلغت حد الاهانة مع كل ذلك اي مع ان هذا الدرس كان يجب ان يكون درسا للانسانية جميعها بما فيهم الصهيانة اذا اعتبرنا ان الصهيونية جزءا من هذه الانسانية

فان اعلام هذه الحركة لم يتعضوا من دروس التاريخ وكان الاحرى ان يتعلم الصهاينة وهم يهود بطبيعة الحال ، من التاريخ اليهودي نفسه لانه مزدحم بالاحداث العنصرية التي لم تؤد الا الى المذابح الجماعية بينهم والغريب ان قلة من المثقفين اليهود في العالم وفي داخل فلسطين يدركون جوهر هذه الحقيقة ، بل ان بعضهم مازال يعتقد ان الصهيونية قدمت له حلا تاريخيا ابديا قد يكون هذا صحيحا .

اذا علمنا ان هذا الحل التاريخي سيطوى صفحتهم الملوثة بدماء الابرياء الى الابد .

اعلانات حكومية

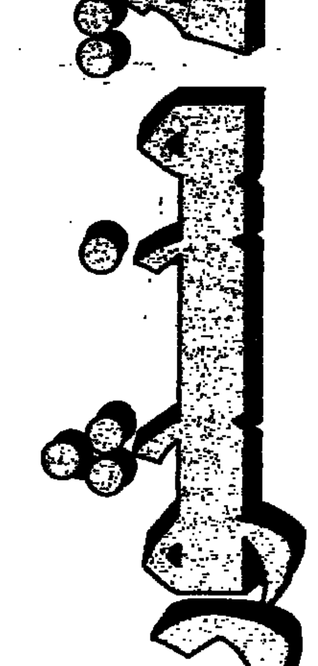






محمد عبيد الحربي

قصيدة



مشيمة

(١ - أ)

بعد قفار
تصبُ نَجَائبَ العمر
في مساريها القبيلة
وبعد ذاكرة
مُرَّة اللمس !
• نستعيدُ
الطفولة قصداً •
ونمضي
الى أرجوحة الجمر
حيث أمنا
وحيث تزهو بنفرة الضوء بين شفاهنا ،
هي الآن
تنسجُ وشاحَ الوقت
وترفو الفضا
بما عندها من لهفة ليس لها غطاء
تجسُ أشطانَ المدى
فتنقض النسيج ،
بأصابع ، الرأفة المقوّسَة .
قناديلنا ،
من بنات المدّ ، ومن ذاك الذى
ينصونا بخضاب الأساطير :
- في الأراجيح الغابرة
نتعلم الصحراء !
وكل الكلام الخَصيفَ
حجرٌ فصيح
على ظهر الجنين .
الجنينُ طيرُ زُلال .
تَرَفْرَفَ في وجهها
وصَوّبَ افنان صوته نحو ضيمها .
ملَّ سفحُ الضحى
وامعنَ الخللُ
على متنٍ من الليل .
ماذا يرى وترى ؟

وماذا ، إذا نَفَقَ العمرُ في الهباء ، نرى ؟
جنونٌ من الآثام
واعراسٌ من الخطايا السحيقة ،
تدق دفوف الحالْ
ماذا بقي للحال ،
وقد خَتَ الدقُ حالها ؟
نهضتْ سواجد الأم
ثم أخذتْ مَزاويدَ الاحتباس ، اكتحلت .
وأرضعتْ غِزْلَها
من صميل القلَش .

(١ - ب)

مرتجانا ،
مثل البحر :
فقل لنا .. أنت ،
مثل ماذا
مرتجاكَ ؟

(١ - ج)

تقفُ
خلف الهياكل المفضية إليك
وفي فنَاء صاحبكَ
الذي توجكَ بعروة الزنك
ليُدخِلَك
مَدْخِلَ أحلامه الصلصالية .
تلمعُ سبائكَ قامته ببريقك
ثمَ يرخي ضفافَ سجاياه
فوق منضدة العاج ، بكل فخر ومذلة :
- ياضمائد عظمي
وياجسارة نبضي
ياذاك الناصع في اخضرار وميضه
إنني ابصرُ نثيراً مبهماً
حول ضَنَانة أهدابي
فترتجفُ بذوري التي صرفتْ إليها وعليها
آفاقي
لقد إخترتُ من عربات أحقابكَ
تلك العربة القرميدية
ثم وضعتها في تنور ثلجي ،
الخارج من مثلجتك
ورَسَنتها بأسمائك :
الخاطمه ، القافزه ،
الدهرية ، الناتفة ،
الحانقة ، الماصّة ..
اقتَبستُ اكليل مكاني
من فتنة قلعتك

فكيف ،
ياصيفي الذى يتقن صيفه ،
اشعر بالنثير المبهم
يهلهل صفائي الشطير ؟
اية سلالة من رهطي
تمنح القي مراياه
لأمنح بُحَيرة عينيك
سنابكَ النضارة ؟

●

ارأيت المساء المطوي الذى رَقَدَتْهُ أمك ؟
ارأيت الصباح ، يُخرِجُ الوردةَ من كُمه
ويحوم على كل نخلة بلا حجاز ؟
تجلسُ وتعويذة صاحبك المرصعة بغسق
الوحشة
تحت خوافت التشظي
أمادكَ مركبٌ مثقوبٌ
في اللُّج بلا إمرأة موصلة
هاأنت ، تقوّض دهاليزك الفسفورية
وتُدخِلُ طرائدَ افكاركَ
في حجرات أمادكَ
ثم
تُغلِقُ عليكَ عشيرتكْ .

(٢)

تفلّكَ ثدي المسرة
والتَعَجَ الصبر
غلَس منثور فوق كل حى ،
وكل شيء
العوسجُ يتضحُ
ويهديني الى خصلة الينابيع
والجنينُ الذى علقته الرياح في دمى
يقودني الى شمس عميمة .

●

قد كنتُ على (خَزَاز) •
أوقدُ ناراً
لثلاثة ايام
وأرتلُ من دخانها
موتاً طلسمياً .
وكنتُ في جهارة عكاظ
ارممُ زمامَ قلبي
بسبع طوال

فما أكاد اغنّي
إلا وترتجف أصقاع التغلبي
تلتمسُ (العُشور) ••
وتستَرش مخاضى .
أحلافُ الخلْق
وأسنةٌ ،
لها
اكثر
مما عليها
ترسلني نحو منامات غافلة .

●

ياايها (التغلبي) ،
ماذا قطفت وتقطف
غير قبة من فلك التيه ؟

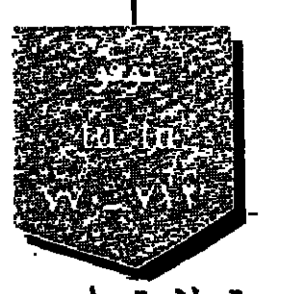
(٣)

للسفّان حيلة
إذا ما رأى افلاذ الموج
له دلو
تستزلُ ثجيجَ الأذهان .
(تَمَلّيتُ) صفار المياه الهرمزية
وتفكرتُ في الهُوَّة ، الرابضة ،
عند شارعه الخامس
أحقاً سيحملها كاهلي ؟!
آه ،
لن يتمكّنَ من إنزالها .
كيف تشيخ أمواهي وسطي .
و ، حرارة الحرارات ، تقيسُ خُطاي ،
تثبت اقدامي القلقة في حذاء صاحبي ،
ثم تنضحُ الجدرانُ
بسمَاتي وسِمَاته ؟ - -
أخقاً ساقعيَ على نوافير الفلاة وحدي ؟
وماذا لدى فطنة الملاّح
إذا ما ضلتْ غربانُ حدسه ؟
ام انه الوهم ،
يروضُ ذروتي ؟
آه ،
ليت صاحبي يُمَكّنُ
فمه وفمي ، من ان يقولا لي .

● جبل وقعت فيه معركة طاحنة بين مجموعة من القبائل العربية وسمى ذلك اليوم بـ (يوم خزاز) وهو من اشهر ايام العرب .

●● العُشر ، نوع من انواع الضرائب ، كانت تؤخذ قبل الاسلام .

١٤٠٨/٣/١٢ هـ



انشودة لا تساوم

● تقديم وترجمة
: محمد هشام

هل يستطيع الشاعر ان يواصل نشيده مغنيا بهاء الوردة
وتألق الشمس وهو يبصر كل يوم
• جباة الحياة يجلبون الحرير
الذى غصبوه بسياطهم من بيوت الفقراء •
وهل يمكنه ان يدير ظهره ويغمض عينيه بينما :
• هناك يفسد اللحم
وفي الدروب يموت الجوعى •

لم ينتظر الشاعر الصيني توفو طويلا ليعثر على ما ينقذه من مرارة الاسئلة . بل سار قدما ليجعل من انشودته سلاح العزل وصوت من لا صوت لهم .

ولان انشودة كتلك لا يمكن ان تروق لمن يستمدون بقاءهم من افتقاد سواهم للمأوى و الرغيف . كان على الشاعر ان يلقي بنفسه في غمار المعركة مع (القياصرة) من احفاد عائلة تانغ (٦١٨ - ٩٠٧) الذين ظنوا ان بمقدورهم اقتياد الاناشيد الى غياهب الاسر او الصمت .

ولكن ذهب السادة ، وظل نشيد الشاعر - مثل كوخة البسيط بساطة حلمه :
• راسخا رسوخ الجبال
لايهاب الرياح والامطار •

■□■

■ مطر في امسية ربيعية

١

المطر الخير يعرف متى يسقط
اتيا في الربيع ليساعد البذور
متسللا يهمي في الليل بصحبة الرياح
صامتا ، يندي الارض كلها
الغيوم داكنة في هذه المتاهة الساكنة
والضوء الوحيد يشع من قارب نهري
في الصباح ستغدو كل الاشياء حمراء رطبة
وستكتسى شينجتو (٢) كلها بالزهور اليانعة

■ هوامش :

١ وردت القصيدة في مجموعة قصائد صينية مترجمة للانجليزية باشراف روبرت بين Robert واقتبست في :
Archibald Macleish, Poetry and Experience, Boston: Houghton Mifflin Company 1961. -. 51

٢ شنيجتو chngtu مقاطعة صينية .

المترجم

● قصة قصيرة

أمنية

فاطمة بن طالب

• بؤسى وعبثك .. ولا شيء غير هذا .. لا شيء غير البؤس حين لا تكون لنا الجنة الاولى •

ومضت تفتش عن حصاة تثقب بها هدوء البحيرة .. عن غصن يغوص في الاعماق .. يتجذر .. لتنبثق امرأة من فضة كالحة .. انهكها البحث .. نظرت طويلا امامها .. تأملته حتي اشتعلت حدقتاها .. • كم تمنيت لو خلقت حنجرتي للغناء •

ياعيون الكون غضي بالنظر - اتركينا اثنين ..

فجاة يتسلل غناؤه ..

• ليتك تصمت .. صوتك الرائع يدميني • شيئا فشيئا يرتفع غناؤه .. فتلقي براسها على الفراغ المنكسر بين ذراعه وهذا الراس المتمرد .

***

في قلب الصخب والضجيج .. يخلقان هدوءهما المستباح .. يرتمى كل منهما على حافة طاولة تختبيء وراء عشب اخضر .. فتفضحها جدران تتبختر بالمرايا .. وتعريهما اعين تسترق السمع من بعيد .

- انت تحلمين !!
- بل انا ام .
- تكورين العالم في قبضة يدك .. ثم تحلمين ؟!
- اتعلم انى اكرهك ؟!
- .... !!
- لو كنت رجلا لقتلتك

يخرج النادل من بؤس العالم .. يفرغ ابتسامته فوق وجهيهما .. يتعثر في خطواته .. يقودهما الى ممر طويل • عابس • يختلس سواد الليل في قلب النهار ..

***

يحاصران داخل مربع ضيق .. اسدلت ستائره على نوافذ بلا نوافذ .. يدوران حول فراغ مبهم .. يتوسلان بعض الهواء فلا يجدان .. تغرس كفها في قلبها .. تمد اصبعها الى السماء .. يتشكل دمها في ذرات الغبار .. يتجسد احرفا .. يتجسد هواء نتنا .. ووجه طفل

تهمس • طفلي •
يصرخ • كاذبة •
تتلوى • طفلي •
يصفعها • مزيفة •

وطن يتفجر في الحنايا .. دماء تعبث بدماء .. دبيب ينهش في الاحداق .. شفاه تصطخب .. تتمزق .. تجف .. تجف .. ثم تتساقط ..

يتهالك مقعد عجوز انكفات فوقه عباءة سوداء .

***

وحين يفتح الباب الذى طرق بجنون .. يتمايل رجل يرتدى بذلة لونها بلون الرمل ..

- من معك ؟؟
- امراة تقول انها ام
- اين وجدتها ؟؟
- تتدلى من سقف الوطن ..
- كيف وجدتها ؟؟
- عينان بلا وجه .. يدان تبحثان عن بقية من جسد
- واسمها ؟؟
- محفور على شفة كل طفل ..
- بعثت لاذبحها .. اعلق راسها على ظهرى .. فالاطفال جياع .. ولحظة يقتسمان الدخول .. يتارجح بينهما خوف ما .. كانت قد تدلت من سقف الوطن ..

***

امه .. وقد تدلى راسها فوق صدرها .. تتكوم في ركن قصى من سطح المنزل .. تدعو الله ان يشفي رضيعها الذى فارق الحياة منذ ايام .. يدخل عليها .. يرتمي في حجرها الذى تطوّه جثة الرضيع .. يقبل قدما ويبكى على الاخرى ..

- اماه !! الست رجلا ؟!!
- عينك بؤرتا كابة .. انفض عنك جزعك لترى ..
- ولكني خائف يالم ..
- رغباتك تؤجج خوفك
- امنحيني ولو لحظة ندم باردة .. كوني اما !!

يهذى الغضب داخله .. يستل جثة الرضيع من حجرها .. يقذف بها وجه الوطن .. فترتطم بجدار القهر .. ينشل حزنه بين قطرات دم تجمدت على الحائط قبل ان تصل الارض ..

ترفع الام راسها .. تقتصب اليه نظرة مريرة .. تتمتم :

- لو كنت رجلا لقتلتك !!

***

عاد اليها يحمل كومة من الورق الاصفر .. يبصق على كل نخلة ظن فيها انه رجل .. راها .. تقف عند احد اضلاع المربع الضيق تبحث عن قطعة من ضوء .. يصفعها بكومة من الورق الاصفر .. فتشيح بوجهها عن جرحه الموغل في الالم .

- اتيت !! لم اتيت ؟؟
- ابحث عن رجولتي .. ارثي طفولتي .. انفض عن رغباتي غبارها !!
- ايها التعس .. انا ام !
- هذه الكومة الصفراء .. تذرى بها .. ابصقيها .. احرقيها .. لكنها تثبت انى ..

ترفع يدها في فراغ المربع الضيق مستوقفة اياه .. تخرج من حقيبتها قرصا اصفر .. تزدرده .. تختلس النظر اليه .. تواصل البحث عن قطعة من ضوء .

يشهر ورقة صفراء امام جراحه .. فتتطاير الكلمات فراشات مضيئة في الظلام المعلق عند ساعات الفجر الاولى .

• نوع المولود .. ذكر . •
• نوع المولود .. ذكر
المولود .. ذكر .. نوع .. ذكر .. المولود •

وحين عاد الرجل ذو البدلة يطرق الباب بجنون .

كانت هي تتلمس خطوها الى المقهى الغارق في رائحة التبغ والذكريات .

***

تتخير ركنا اثقلته العتمة / اقدام الباحثين عن اول خيط اخر خيط .. تتهالك امنيات ، وبقايا حطام .

تعلق نظراتها في الفراغ المتثائب بين عينيها وشمعة ذابلة انتصبت امامها .. تطلب فنجان قهوة . فتتبع ابتسامة النادل بخبث وغباء .. ينحني .. يشعل عينيه من رماد عينيها .. يتطاير زبد شفتيه وهو يسالها بعربية مكسرة :

- وحدك ؟ اين الاخر ؟!

تطلب فنجان قهوة اخر - يلح النادل :

- اين الاخر ؟؟

يتسلل مزين الشعر خلفها .. يصب لزوجته على هدوء لحظتها :

- تقصين شعرك ؟؟

تنثال براءة طفل • بين الطاولات .. يتقافز كفراشة ملونة فوق الوجوه .. يقف امامها بطهر فتغتالها الفرحة .. تسقط ابتسامتها فوق فنجان قهوتها ..

• طفل !! لا .. لا .. طفل اصغر .. اجمل .. بل هو اجمل .. لكن .. انها النادل (تصرخ بصوت مكتوم) احضر لي طفلي .. هذا ليس طفلى • يحضر النادل فنجان قهوة ثالث ورابع .. يجلدها بسؤاله :

- اين الاخر ؟؟

يتمطى المزين :

تقصين شعرك ؟؟

• تبا لنفسي .. كيف تسمحت لي بان اطعنه •
• لابد ان اموت .. انا لم اخلق الا للموت •

- اين الاخر ؟
- تقصين شعرك ؟

• لابد ان اموت - طفلى مات لابد ان اموت •

- تقصين شعرك ؟
- اين الاخر ؟

• لو كنتم رجالا لقتلتكم •

براءة الطفل فوق الوجوه الكالحة .. فناجين القهوة المرة بيد النادل .. صور اخر صيحة في عالم الشعر بين مقص المزين .. شهادة صفراء تثبت رجولة ما تتناثر اشلاء .. عيناها بلا وجه .

يداها تبحثان عن بقية من جسد .. نبضها ينزف • انا ام • يدورون حولها اشباحا .. كائنات خرافية .. مخلوقات ازلية .. عيون لها اصابع .. السنة بلا افواه .. حزن بلا جراح ..

اين الاخر ؟
تقصين شعرك ؟
ماما ...
اين الاخر
تقصين شعرك
اين الا؟؟
المولود ذكر
ماما
شعرك
الاخر
شعـ ...
اين
ايـ ...

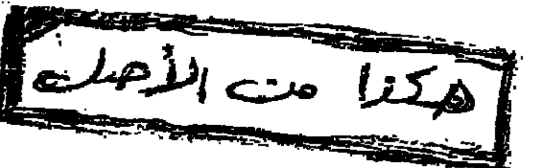
يلفها الرعب / الاسى .. الشوق / الندم .. فتحت فمها لتغني .. لحظتها .. لحظتها فقط .. وجدت انها بلا لسان .. جمعت شعرها بين قبضتيها ..
وراحت تضرب راسها في الحائط
بجنون ام ثكلى !!

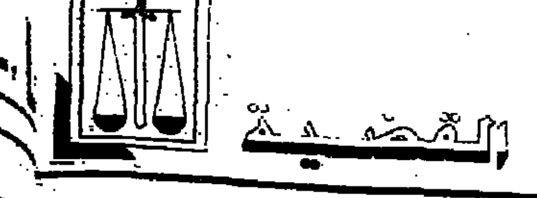
***

الطائف ١٩٨٧

• .... وجعله يرى نبتة مغطاة بالاشواك في قعر الماء .. واذا ما تمكن جلجامش من الامساك بها فانه سيكافأ .. •

● من ملحمة جلجامش





شهادة اجتماعية
خريج سجون

الخريجون

□ خطيبتي طلقتني في السجن .. ولا أمل لي في الحياة !

□ سجنت بسبب دين .. فتساويت في نظر الناس مع المدمنين

□ اتمنى البقاء في السجن بعد نهاية المدة .. لانني سأعود اليه !

□ اعترف بأنني مذنب لكن .. ما ذنب ابنائي الابرياء !

□ حاولت ان اصبح ثريا .. فأصبحت من اصحاب السوابق ..

■ استاذ القانون

● لابد من وضع درجات «لشهادات السوابق»

● عندما يقدم انسان على خطأ ما يصل في احيان كثيرة لدرجة الجريمة التي يعاقب عليها القانون .. لانستطيع ان نحمله وحده مسئولية وهذا الخطأ .. فالانسان ابن لبيئته .. وللظروف الاقتصادية والاجتماعية التي تشكله ..

فالكل معرض لارتكاب الاخطاء والتعرض للعقوبات .. سواء كان ذلك بدافع من الذات الأمارة بالسوء أو بايحاء من الاخرين أو بسبب عوامل معينة تدفع الأنسان إلى ارتكاب « الأخطاء » ومن ثم الوقوع تحت طائلة العقاب والجزاء ..

ولكن المسألة تأخذ بعدا آخر .. يتمثل في نظرة المجتمع ـ بافراده ومؤسساته وقطاعاته المختلفة وفئاته المتباينة ـ إلى هذا « الانسان » الذي ارتكب « خطيئته » أو « ذنبه » ونال عقابه وجزاءه الذي يحدده القانون . خاصة فيما يتعلق بالنظرة إلى من شعر بذنبه وخطيئته وعزم النية على التوبة الصادقة وعدم العودة إلى مثل ما اقترفه في حق نفسه ومجتمعه .

المسألة بشكل عام .. تعود إلى الخلفية الاجتماعية للمجتمع بكل شرائحه وقطاعاته . والعرف المتداول تجاه كل من يخرج من السجن ، بغض النظر عن الأسباب التي أودت به إلى السجن ومدى تقبل المجتمع لهذا السجين العائد اليه ليمارس حياته وادواره فيه كعنصر سوي .. اعترف بخطئه .. وصدق مع نفسه الا يعود مرة أخرى إلى ماوقع فيه .

ان التوترات والضغوط التي تواجه مثل هذا السجين العائد لحياة المجتمع .. كثيرة ومتعددة .. ليس اقلها أن يحرم من عمله أو وظيفته . ووصم المجتمع له بوصمة العار والخزي .. وبالتالي فانه يفقد الكثير من الفرص التي قد تعينه على استعادة توازنه النفسي والاجتماعي وتساعده على مواصلة حياته بشكل طبيعي سوي .. يفقد القدرة المالية التي تمكنه من سد رمقه ورمق اسرته . ويفقد الاحترام الاجتماعي الذي يوفر له ولاسرته ايضا الاستقرار النفسي والاجتماعي .. بالاضافة إلى ذلك فإنه يفقد الكثير والكثير..

●● والمشكلة التي تفرض واقعها .. هي كون هذه الفئة (المساجين) افرادا من المجتمع .. لايمكن ان يلغيهم من واقعه ، أو يشطبهم من عالمه . وبالتالي فإما أن يعاد بناء شخصياتهم واعادتهم لممارسة ادوار ايجابية في حياة المجتمع ـ كجزء من المحافظة على توازن هذا المجتمع ـ وإما ان تظل الأبواب موصدة امامهم .. ليجدوا ان ليس لهم طريق في الحياة سوى معاودة الاخطاء والانحراف وممارسة السلوك الشاذ أو الاجرامي .

وان كان الاهتمام بهذه الفئة قائما داخل السجن .. من أجل تقويم سلوكهم وتوجيههم ليصبحوا عناصر سوية بعد خروجهم .

فالسؤال المتوثب هو .. هل يتقبلهم المجتمع بعد خروجهم من السجن ويتيح لهم فرص الحياة السوية الكريمة ؟ وكيف يستقبلهم هذا المجتمع ويعيدهم ثانية إلى صفوفه خاصة من أعلن منهم التوبة وعزم على السير في الطريق السليم ؟!

حول هذه التساؤلات والمحاور وغيرها نطرح القضية بابعادها المختلفة على جميع الاطراف ذات العلاقة .. لتأطير النظرة والعلاقة الاجتماعية مع العائد من السجن الى مجتمعه . ومكاشفة المجتمع بجزء من واقعه !!

فرص العمل متاحة ايضا .. لخريج السجن !

●● التقينا ايضا بالمسئولين في الجهات المسئولة عن التوظيف .. لنطرح عليهم حصيلة ما جمعناه من آراء واقوال من اطراف القضية . فتحدث الاستاذ سحمي الهاجري .. مدير ادارة التوظيف بفرع ديوان الخدمة المدنية بالمنطقة الغربية قائلا :

ـ ان انظمة الخدمة المدنية في المملكة .. كفلت الفرصة للمواطن السعودي ـ اي مواطن ـ ان يدخل مسابقة التوظيف (المفاضلة) طالما انه يحمل مؤهلا علميا يمكنه من اداء الوظيفة التى يتقدم اليها .

ولا يختلف في ذلك من دخل السجن او من لم يدخله .. مع عدم الاخلال بالشروط والبنود التى نصت عليها لوائح التوظيف التى تقضي بعدم عودة الشخص للعمل او الوظيفة (في حالة ما اذا كان موظفا سابقا) الا بعد انقضاء فترة زمنية معينة تحددها هذه اللوائح وتتراوح بين سنة وسنتين ..

وبالتالي فان الجميع يخضعون لنظام التوظيف من حيث مساواتهم في دخول المسابقات والمفاضلات الوظيفية التى يجريها الديوان بشكل دوري على مدار السنة .. ومن هنا فليس هناك نظرة سلبية الى السجين فيما يتعلق بهذا الموضوع ..

اما اذا كان الجرم الذي دخل بسببه الشخص تتعلق بمسألة اخلاقية قضية مخلة بالشرف .. فالامر يقتضي مرور فترة معينة على صاحبها حتى يمكنه التقدم او الالتحاق بالوظيفة ..

وبشكل عام فالشخص الذى ليس لديه خدمة سابقة وانتهت علاقته بالسجن يتقدم كأي شخص آخر .. وقد تلاحظ ان هناك فقرة تتضمنها استمارة طلب التوظيف .. تسأل المتقدم ما اذا كان قد حكم عليه « بجريمة مخلة بالشرف » .. واذا لم يكن الامر كذلك .. فانه لا يحتاج الا بعض الوقت الذى تحدده الانظمة ..

● اما الاستاذ محمد الصالح .. مدير مكتب العمل والعمال بجدة .. فيرى :

ـ ان السجن لا يعنى عدم صلاحية السجين بعد خروجه من السجن للقيام بأى عمل .. وبالتالي فانه يعامل كأى شخص آخر .. ونظام العمل كفل للمواطن حق العمل كحق من حقوقه .. ومكاتب العمل الموجودة في مختلف المناطق .. تقوم بهذا الدور .. وليس هناك تمييز بين مواطن وآخر وبين اى طالب للعمل الا فيما يتعلق بالمؤهل الدراسي او الخبرة .. وقد يكون ذلك الشخص الخارج من السجن اكثر حاجة من غيره للعمل لان حصوله على عمل يجنبه مغبة العودة الى السجن تحت تأثير الظروف والاوضاع المادية والاجتماعية التى يعيشها .

لذلك فان مكاتب العمل تفتح ابوابها امام هؤلاء كما تفتحها امام غيرهم من الآخرين .. وليس هناك ما يجعلنا نقطع او نحكم على الشخص الخارج من السجن بأنه غير صالح للعمل والمشاركة في البناء .. ومتى ما كان لديه الرغبة الصادقة في العمل الشريف ويلمس ذلك الاستعداد في داخله فليس من عائق امامه ولا يمكن ان يقف وضعه كونه خارجا من السجن كحاجز امام ذلك .

أحمل مؤهل « خريج سجون » !

● مواطن رمز لاسمه بـ (م.ص.ح) ـ ٢٥ سنة ـ كان يجلس خلف القضبان الحديدية والحزن يكسو هيئته يقول :

ـ أنا غير متزوج .. وكنت أعمل عملا حرا في أحد المحلات التجارية بجدة .. جئت إلى السجن بسبب تعاطي المخدرات .. وقد تم القبض علي مع مجموعة من الاصدقاء في صباح العيد ، عندما كان الناس يستعدون للذهاب إلى الصلاة .. حيث داهم رجال مكافحة المخدرات الشقة التي كنا فيها فجأة وتم القبض علينا متلبسين .. وها نحن الآن نقضي عقوبة السجن ..

وبحزن عميق يقول :

ـ إن أهم شيء خسرته هو والدتي التي فارقت الحياة عندما سمعت بنبأ القبض علي ودخولي السجن .. إذ انها كانت مريضة بالقلب أنا الابن الوحيد من بين أخواتي البنات . وكنت في وضع مريح جدا ، كثر المال لدي وجرى في يدي فبدأت انفقه على المخدرات .. وكما تسببت في وفاة والدتي تسببت ايضا في ذهاب أختي الصغرى إلى منزل خالي الذي اتخذ مني ومن أخواتي موقفا قاسيا لانني كنت السبب في وفاة اخته .

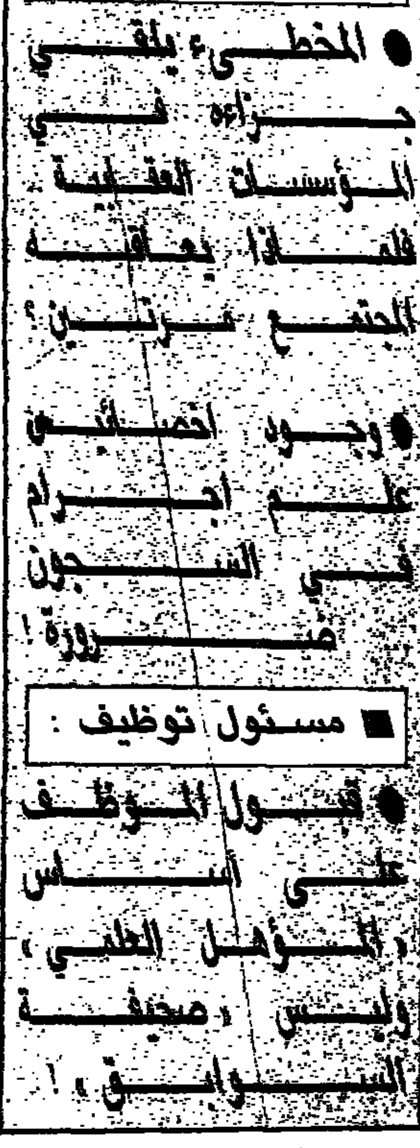
وعندما تزورني اختي تبكي وتبكيني معها .. وتشكو لي العذاب والتسلط الذي تلاقيه من زوجة خالي وبناتها ، وتعيرها بان اخاها في السجن .. قبل ان ادخل السجن كنت على موعد مع والدتي لكي نذهب إلى أهل العروس التي خطبتها لي من قبل .. فقط كنت انظر خروجها من المستشفى .. وفي السجن جاءني والد خطيبتي وأنهى كل علاقة تربطني بهم .. لانني لم اعد احمل من المؤهلات إلا شهادة « خريج سجون » فالناس لاينظرون اليك مجردا من ماضيك أو معزولا عن حاضرك .. بل ينظرون اليك بكل ماضيك وحاضرك وبكل اخطائك .. حتى لو عزمت على التخلي عن كل ذلك الماضي الاسود والرجوع الى الطريق السليم !

تصور .. حتى المحل الذي كنت أعمل فيه طالبته بمستحقاتي عن طريق احد الاصدقاء .. ولكن لم اصل إلى نتيجة معهم إلى الآن .. أما عن تطلعي للمستقبل .. فلا أتوقع له شيئا سوى الضياع .. انه لايعني لي شيئا على الاطلاق .. لان المجتمع يحتقر السجين ويحتقر كل خارج من السجن .. حتى لو تغير .. حتى لو صدق في عزمه على التزام الطريق السليم !!

« الثراء » قادني للسجن !

● قصة اخرى يروى احداثها صاحبها من واقع تجربته فيقول (م.ا.ع) :

ـ كنت موظفا في عمل حكومي .. منه استمد دخلي الذي يكفيني ويكفي اسرتي .. وفي أحد الايام جاءني أحد المراجعين وانجزت له عمله وعلى إثر ذلك بدأت بيننا علاقة طيبة تطورت حتى أصبحت علاقة صداقة مستمرة .



حاول هذا الصديق اقناعي بالعمل الحر وبمزاياه الكثيرة .. فسال لعابي للثراء والمال ، واقتنعت بالفكرة دون تفكير عميق أو دراسة .. فقدمت استقالتي من عملي فورا وجمعت استحقاقاتي .. ودخلنا في شراكة عمل ففتحنا محل استيراد وتصدير .. والحقيقة اننا بدأنا بداية طيبة وسارت الامور لصالحنا .. فدخلنا في مشروعات ومناقصات وأعمال تجارية ناجحة في بدايتها الا ان الاطماع في الوصول الى القمة بأقصى سرعة ورغبتي التي كانت تلح علي بان أصبح من رجال الأعمال المشهورين والمرموقين قادتني إلى الدخول في مشاريع كبيرة وكثيرة كانت اكبر من امكاناتنا وقدراتنا .. حاول صديقي أن يعيدني إلى رشدي وتوازني وأخذ الامور بعقلانية ، ولكنني كنت اعتبر ذلك حسدا منه فلم الق له بالا .. فتضخم غروري وزاد اندفاعي .. وأخذت أعمالي طابع العشوائية والارتجال وكذلك تصرفاتي .. فاشتريت سيارة فارهة واستقدمت السائقين والخدم وانسقت وراء مظاهر الغنى والترف الى درجة المبالغة في كل شيء . فغيرت المنزل واشتريت منزلا جديدا يليق بحضرة « المدير العام » !! الذي كان في يوم من الايام مجرد موظف صغير ، واصبح لي سائق خاص يقود لي السيارة ويفتح لي الباب ويحمل شنطتي .. فانصرفت عن متابعة اعمالي وأموالي وكثرت سفرياتي الخاصة .. واخذت الامور تتدهور .. وفجأة بدأت أتلقى خطابات الحقوق المدنية واستدعاءات وزارة التجارة لحضور جلسات حسم المنازعات والتعهد لاصحاب الاموال التي تعطلت اعمالهم .. ولم يكن أمامي الا التهرب من اصحاب الحقوق ومماطلتهم .. حتى تمت إحالتي للمحكمة التي حكمت علي بسداد الديون أو السجن .. وأمام عجزي عن سداد جميع الديون دخلت السجن ..

● العتب علينا ، لا على الطفرة !

ويضيف قائلا : هذه طبعا ليست جريمة اخلاقية أو جنائية يمكن ان تسجل على كسابقة وإن كنت اعترف بانه ذنب اقترفته في حق نفسي .. لكن المجتمع لايفرق بين هذه أول تلك .. بل ينظر لكل من يخرج من السجن على انه إنسان « مشبوه » وغير مرغوب فيه ولايجد سوى الاحتقار والذل والرفض .

وخرجت من هذه التجربة بحصيلة تجارب لا احسد عليها حيث بعت كل شيء أملكه من اجل سداد الديون التي سددت جزء منها ولازال الجزء الآخر ينتظر السداد نتيجة محاولات الاصدقاء وأصحاب الخير للتوصل إلى حلول مع أصحابها . وحرمت من ولدى الذي توفيت والدته (زوجتى) وأدخل دار الرعاية الاجتماعية لترعاه وتتولى شئونه !

انا لا القي اللوم على فترة « الطفرة » . بالعكس هناك من أحسن استغلالها ونجح في حياته وحافظ على توازنه ، ولكن اللوم يقع على امثالنا ممن لم يعوا حقيقة الامور ولم يدركوا العواقب .. فأغرتهم اموال جرت في ايديهم دون سابق موعد معها ولم يعرفوا كيف يتصرفون بها .

وبكل الاسى والحزن يقول: الآن اصبحت من خريجي السجن .. هكذا ينظر إلى المجتمع ويتعامل معي بحذر شديد خاصة فيما يتعلق بالأمور المالية ومثلي يفقد جميع الفرص التي تساعده على أن يعاود حياته من جديد . الكل يرفضه .. والجميع يبتعد عنه أو على الأقل يتعامل معه بريبة وحذر .. كل الابواب اوصدت امامي .. لا عمل ، ولا دخل ، ولا اسره فمن اين يأتي الاستقرار ؟!

وكيف يأتي الصبر والعزيمة لتحمل كل هذه التوترات والاوضاع التعيسة التي تتلبسني ؟»

الابواب موصدة .. تستقبلني بحفاوة !

● التقينا ايضا بالسيد : عمر اسماعيل ـ ٣٢ عاما ـ في محل صغير لبيع المواد الغذائية استقر به الحال فيه بعد خروجه من السجن يقول عمر :

ـ كنت قد دخلت السجن قبل حوالي ست سنوات بسبب تعاطي المخدرات وقد قضيت فيه مدة سنتين .. خرجت بعدها لاجد جميع الابواب قد سدت في طريقي ولم اجد مصدرا ارتزق منه . فكدت ان انجرف مرة اخرى الى نفس الطريق . كنت في السابق اعمل في شركة وذهبت لهم بعد خروجي ولكن لم يتقبلوني لانني اصبحت من أصحاب السوابق والقوائم السوداء .. اشتريت سيارة وفكرت ان اعمل بها « أجره » ولكن واجهتني صعوبة في استخراج الرخصة لانني من اصحاب السوابق ايضا .. واصدقاء السوء السابقين كانوا يترصدون لي ويحاولون استغلال حاجتي للمال ليعيدوني معهم في طريقهم ولكني اعلنت توبة نصوحا عزمت على الاستمرار فيها بصدق وعاهدت نفسي على ذلك . فلم استسلم لليأس .. وواصلت البحث عن طريق آمن اسلكه كي استطيع استعادة حياتي السوية وسط المجتمع حتى اكرمني الله برجل من اهل الخير ، وقف بجانبي متناسيا الماضي .. لانني كنت من جيرانه ونصحني كثيرا ولكن كنت حينذاك امام طيش الشباب ولا أعي الطريق السليم . فساعدني بأن اقرضني مبلغا من المال .. استطعت بواسطته ان افتح هذا المحل الصغير في نفس الحي .

احتقرني المجتمع

● ويتحدث عمر عن معاناته مع المجتمع بعد خروجه من السجن فيقول :

ـ المجتمع لايرحم .. ولايتوانى في مواجهة الخارج من السجن بالاحتقار والنظرة المشبوهة اليه .. تصور ، حتى اخي الصغير وهو متزوج وله أبناء .. تخلى عني عندما دخلت السجن ولم يفكر في زيارتي أو النظر الى حالي لانه ـ كما يقول ـ يخاف على ابنائه مني ويريد ان يحافظ على نشأتهم .. اما خالي الذي رباني وكان يعطف علي .. فلم يكن يعلم انني اتعاطى المخدرات .. وعندما دخلت السجن كنت ارى الحزن في عينيه كلما زارني ، وقد توفى قبل خروجي من السجن ..

اما أبنائي فالحمد لله كانوا صغارا ولايعرفون شيئا .. ومدة السجن لم تكن طويلة جدا حتى تترك آثارها عليهم . ويواصل حديثه فيقول .

ـ واجهت عدة مواقف مع الناس وتحملت منهم الكثير .. من هذه المواقف ان بعض الزبائن كانوا عندما يعرفون انني كنت مسجونا لايعودون لي ثانية . فلربما ادس لهم المخدرات مع مشترياتهم (هكذا يفكرون) حتى السلام لم يكن البعض منهم يرده علي .. ومع مرور الوقت والصبر والتحمل زالت هذه الأمور واستطعت ان اتجاوزها واتغلب عليها .

ولكني ارى ان ينظر في موضوع الحادثة الاولى واحتسابها على صاحبها كسابقة تسجل عليه . لان كل إنسان معرض للخطأ والوقوع في الذنب وربما كان ضحية غيره .. ويمكن احتسابها عليه في حالة تكرار دخوله إلى السجن اكثر من مرة .. وهناك اشخاص قابلتهم في السجن .. كانت المرة الاولى التي دخلوا فيها السجن هي السبب في دخولهم اليه مرات اخرى بسبب الجماعة التي تعاملوا وتكيفوا معها .

● شابة في الثلاثين من عمرها تروي قصتها وقصة اسرتها فتقول .

انا اخت لاخوين .. فقدنا والدنا ووالدتنا في حادث مروري . ودخل اخونا الاكبر السجن بسبب تعاطي المخدرات وبالتالي فقدنا من يعولنا في هذه الحياة .. لذلك وافقت ان اتزوج رجلا كبيرا في السن يبلغ من العمر خمسين عاما وله زوجة غيري .. كل ذلك من اجل ان اضمن لقمة العيش لي ولاخي الاصغر واكفل له حياة مستقرة بقدر الامكان حتى لا يتعرض للانحراف والخطيئة بسبب حاجته الى المال .

واضطررت الى هجر الدراسة نتيجة لهذه الظروف الصعبة لقد دخل اخي الاكبر السجن بسبب المخدرات عندما قاده اليها اصدقاء السوء ودخلوا به الى عالم الادمان .. فضحيت بكل شيء .. بشبابي وتطلعاتي ودراستي وطموحي .. وكل شيء تماما من اجل ان احافظ على حياة كريمة

حول من يرتكب جريمة من المو... ويعود لرشده وتاب الى الله هل ... الخدمة المدنية او العسكرية خاص... قال سمو وزير الداخلية ان هذ... والمطلوب ان يكون هذا الانسان انسانا مفيدا في مجتمعه فإذا ... الموضوع محل اهتمام بين الجهات ... اجل ايجاد الفرصة له للعودة الى الدخل الكريم والشريف والثانى ... وطنه .

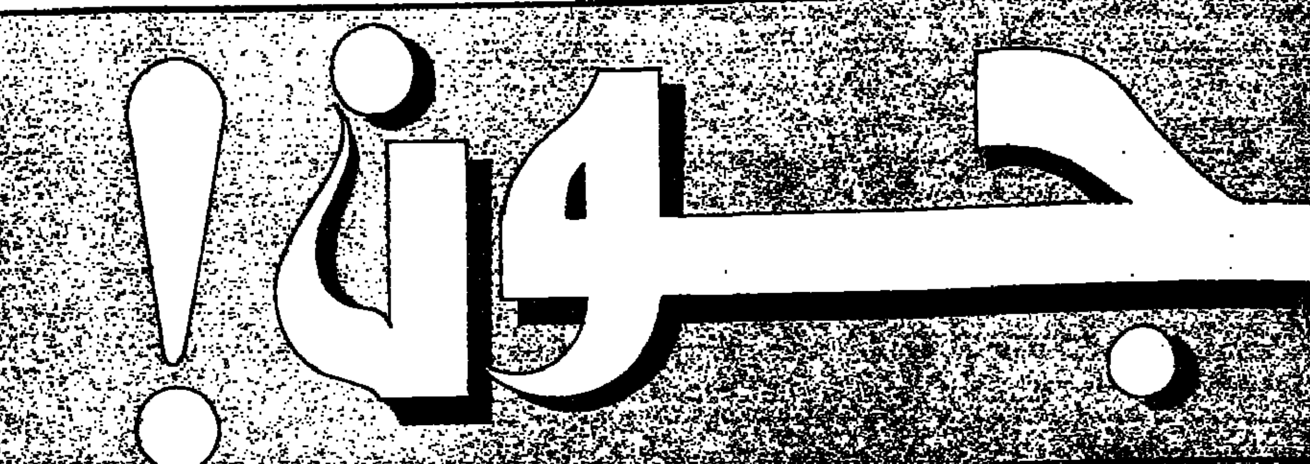
● د . اندرقيري :

● المخطىء يلقى جزاءه في المؤسسات العقابية فلماذا يعاقبه المجتمع مرتين ؟

● وجود اخصائيين علم اجرام في السجون ضرورة !

■ مسئول توظيف :

● قبول الموظف على أساس « المؤهل العلمي » وليس « صحيفة السوابق » !



... رجال الامن
... الرجوع الى
... اسرة يعولها
... اساسي ومهم
... تقام واصبح
... الامر فان
... ق الدولة من
... لولا لان يجد
... في خدمة

عودة الى الرشد

وحول من يرتكب جريمة من المواطنين او رجال الامن ويعود لرشده ويتوب الى الله هل يحق له الرجوع الى الخدمة المدنية او العسكرية خاصة ان لديه اسرة يعولها قال سمو وزير الداخلية ان هذا الامر اساسي ومهم والمطلوب ان يكون الانسان فعلا استقام واصبح انسانا مفيدا في مجتمعه فاذا حدث هذا الامر فان الموضوع محل اهتمام بين الجهات المسئولة في الدولة من اجل ايجاد الفرصة له للعودة الى العمل لولا لان يجد العمل الكريم والشريف والذي ان يسهم في خدمة وطنه.

لي ولاخي الاصغر .. وتحملت الكثير من اجل ذلك .. فزوجي على الرغم من انه اكبر سنا مني فهو ايضا صاحب دخل محدود وله عدة اولاد ولا يحب اخوتي فضلا عن انه يختلق المشاكل من العدم الا انني صابرة ومستسلمة .

تواصل السيدة حديثها فتقول : - منذ فترة من الزمن خرج اخي من السجن وظل يبحث طويلا عن عمل يرتزق منه ويبني حياته .. ولكنه لم يجد ، فأينما اتجه يبحث عن عمل .. طلبوا منه احضار صحيفة سوابق خالية من الادانات ، في الوقت الذي قد سجل عليه دخوله للسجن كسابقة في صحيفته .. بحث طويلا في كل مكان .. ولم يترك جهة الا وطرق بابها ولكن بلا جدوى . حتى الناس والاصدقاء والمعارف كانوا يبتعدون عنه ويرفضونه .. لانه خارج من السجن .

الى ان استقرت به الأحوال للعمل في محل صغير بالأجر اليومي .. بعدما ساعده اهل الخير .. وهذا هو المصير .

لقد تاب أخي .. وأقلع عن كل شيء .. وهجر اصدقاء ماضيه تماما .. وقرر ان يعيش سويا ورجلا مستقيما .. الا ان المجتمع وافراده لم ينظروا لذلك بعين الاعتبار .. فقط يتعاملون معه على انه منبوذ لانه خارج من السجن وسبحان الله .. الذي يقبل توبة عباده في الوقت الذي يرفضها عباده من البشر .

● **تخلى عني الجميع .. واصبحت في السجن وحيدا .. هكذا قال (ح . م . ا) الذي التقينا به خلف قضبان الحديد في سجن جدة . ويقول ايضا : -**

منذ الصغر كنت شاذا بين اقراني .. فكانوا يذهبون الى المدرسة وأنا أذهب مع « شلة المراهقين » من اصدقائي لنؤذي الناس .. وكانوا يذهبون لصلاة الجمعة ونحن نذهب لممارسة « شقاوتنا » على محلات الناس ودكاكينهم .

الآن وصلت الى سن ٤٥ عاما .. ودخلت هنا بسبب تهريب كمية من الحشيش جلبتها معي من الخارج وقبض علي في المطار عند عودتي .. وها انذا أقضي حكما بالسجن لمدة خمسة عشر سنة تلتها خمس سنوات اخرى بسبب تهريب المخدرات داخل السجن .. لتصبح مدة الحكم عشرين عاما .

انا متزوج ولي بنت واحدة وولد واحد .. وكلاهما يعيشان مع زوجتي لدى أهلها في مصر .. وهم الذين يتولون شئون رعايتهم بعد ان تخلى عني وعنهم اهلي الذين انكروني .. حيث زارني احدهم منذ سبع سنوات وقال لي هذه العبارة « اعتبر نفسك وحيدا وليس لك اسرة .. لان اسرتك لا يشرفها ان تحمل اسمها » ثم انصرف ولم أر أحدا منهم الى الآن . وقد كانت لي بعض المشاريع مع اصدقائي .فاتفق اقاربي معهم وفضوا الشركة واعطوني حقوقي .

ويضيف : -

لن اخرج من هنا حتى لو انتهت مدة سجني .وانما سأحاول البقاء هنا بأي ثمن .. لانني اعرف تماما ان احدا لن يقبلني على الاطلاق .. فلمن اخرج ؟ ولماذا ؟!

حتى اصدقاء السوء والمهربين والمجرمين لن يقبلوني .

وحتى ابنائي لا اريد ان اراهم ولا احب ان يروني او يسمعوا عني .. لئلا يعرفوا ان اباهم سجين او مجرم .. فكل شيء ليس له قيمة عندي الآن على الاطلاق لانني خسرت كل شيء .. ابتداء من مستقبلي واسرتي وانتهاء بذاتي . فالمجتمع لا يرحم والناس لا ترحم . وان كانوا لا يرحموني فذلك لا يهم .. المهم ان يرحموا ابنائي ويمنحوهم الفرصة لكي يعيشوا بكرامتهم .

لقد وصلت مرحلة من التوتر والاحساس بالضياع لا حدود لها .. فبعد دخولي السجن بثلاثة عشر يوما جاء العيد وكنت اشاهد التلفزيون في ذلك اليوم داخل السجن... فشاهدت الاطفال يغنون ويلعبون وهم سعداء بهذه المناسبة .. حينها تذكرت ابنائي وشعرت بحنيني واشتياقي وحبي لهم وحاجتم الى ان اكون معهم لتكتمل سعادتهم .. حينها لم اتمالك نفسي فانهمرت دموعي حتى بللت ملابسي .. فقمت من مجلسي وتسللت الى مطبخ العنبر .. لتنفيذ المحاولة الاولى في الانتحار .واخذت اشرح اجزاء من جسدي واطراف حتى اغمي علي ولم اشعر بنفسي الا في المستشفى صباح يوم العيد . وبعدها حاولت تكرار المحاولة مرات اخرى .. ولكن فشلت كل محاولاتي لشدة الرقابة ولم اتمكن من ذلك . فكرت وحاولت في ذلك كثيرا لانني اريد ان اموت وينتهي معي كل شيء .. ليس بالنسبة لي انا .. فقد انتهى كل شيء بالنسبة لي منذ دخولي السجن .. ولكن من اجل ان لا يعيش ابنائي بعار ابيهم السجين .. اريد لهم حياة كريمة ولا اريد ان يقال لهم ان اباكم مجرم أو مهرب .. فيكفي انني وقعت فريسة إطماعي وانحرافاتي .فعلى الاقل اريد ان اخلص ابنائي من وصمة عاري ولخلصهم من قسوة نظرة المجتمع عليهم .

ومن خلال تجربتي هذه .. عرفت ان السجن ذل لصاحبه وهو يستحق .. لكنه ايضا مهانة حتى لاسرته وعائلته بكاملها .. خاصة في مجتمع لا يرحم ولا يعذر .. ويأخذ البريء بذنب المذنب .

واقول للمجتمع .. ان السجن - بحد ذاته - كفيل بأن يكون وحده عقابا قاسيا جدا لصاحبه .. فلا تأخذوا الجميع بنظرة واحدة .. بل انظروا للأمور بعقل ووعي .. وامنحوا التائبين فرصة الحياة . وامنحوا اسر المساجين البراءة .

تقبل المجتمع للسجين

● **المتخصصون في علم الاجتماع ، وعلم الاجرام يحللون ابعاد القضية خاصة في النواحي التي تشمل العلاقة بين الفرد والمجتمع .. على اعتبار ان الفرد هو جزء من المجتمع ، وغصن في شجرة وعامل هام من عوامل بناء المجتمع وتقدمه واستقراره .. كيف ينظر المجتمع الى من اقترفت يداه ذنبا ، او جرما ، وكيف تصبح العلاقة بين الفرد الذي اودع السجن تنفيذا للعقوبة على ما اقترفت يداه والمجتمع الذي يعني له دائما ان يرى افراده اسوياء وفاعلين وعلى وعي بالبناء ، والمشاركة الايجابية من خلال العمل النزيه الذي يكفل لهم ايضا كافراد حياة سليمة ، مستقرة ، ورائعة .**

● **الدكتور اسماعيل عبدالحميد سعيد « استاذ مساعد في علم الاجرام » يرى ان** « فكرة تقبل المجتمع للسجين كشخص تائب ونادم على ما اقترفه من ذنب مرتبطة ارتباطا شديدا بوعي السجين بالتوبة ورغبته في العودة الى السلوك الصحيح »

ويقول د . اسماعيل :

●● ويفترض ان السجين قد وجد - اثناء مدة محكوميته بالمؤسسات الاصلاحية - قدرا من التثقيف والتهذيب والرعاية التي تكفل له بناء نظرة جديدة لحياته في المجتمع .. بالاضافة الى الرعاية اللاحقة خارج السجن واثناء اختلاطه بالمجتمع للحيلولة دون عودته الى ارتكاب المخالفات والانحرافات مرة اخرى .. »

● وعن العلاقة بين الفرد « الذي اقترفت يداه خطأ ما .. او جرما من نوع معين » والمجتمع .. يذهب الدكتور اسماعيل عبدالحميد الى انه ليس ثمة ادنى شك في ان للمجتمع دورا هاما وكبيرا في تقبل ومساعدة اولئك الذين قادتهم ارجلهم الى التورط في الجريمة ولديهم الرغبة في العودة اشخاصا اسوياء »

ويقول : « ان معظم الابحاث التي اجريت بهذا الصدد ، كشفت عن ان العراقيل الاجتماعية والاقتصادية التي يواجهها خريج المؤسسات الاصلاحية والعقابية تساعد السجين الى العودة مرة اخرى الى الطريق الاجرامي .

من هذه العراقيل صعوبة الحصول على عمل يكون مصدرا للرزق . او قلة الاجر في حالة وجود عمل .. زد على ذلك نظرة المجتمع المتمثلة في الاشخاص قريبي الصلة الذين لهم علم مسبق بتورطه في الجريمة . سواء من اقاربه او من اولئك الذين تربطهم به صلة الجوار .. هذه النظرة تتسم بالنفور من « السجين » ، وعدم الاختلاط به ، ونعته بالقاب تشعره بأنه شخص غير سوى وتتدرج المعاملة بهذا الشكل وتصل الى عزله تماما »

● العراقيل تدفع الى الاجرام !

● ويحلل الدكتور اسماعيل ما تحدثه العراقيل الاجتماعية ومقاومة المجتمع للسجين من نتائج عكسية وسلبية على سلوك ذلك الفرد . فيرى ان تلك العراقيل وغيرها تعمل من جانبها على دفع الشخص خريج المؤسسات العقابية والاصلاحية للانخراط في السلوك الاجرامي وربما يصبح الدافع في تكرار الجريمة مرة اخرى الانتقام من المجتمع نتيجة المعاملة القاسية التي شاهدها والتي سدت جميع الطرق امامه ليكون شخصا سويا كبقية افراد المجتمع .

العزلة .. عامل خطير

ويقول :

وقد دلت الابحاث ايضا ان من اسباب « جرائم العَوْد » هو التزام المجرم باتباع تقاليد الاجرام السائدة في محيط مجموعته من الاشخاص غير الاسوياء . فالعزل الذي يواجه خريج المؤسسات العقابية لا يتيح له الانخراط الا مع هذه الجماعات المتمثلة في الاصدقاء غير الاسوياء قبل ارتكابه للجريمة او الزملاء في المؤسسة العقابية وبالتالي عليه ان يتماثل مع معاييرهم لا مع معايير المجتمع العام والا اصبح ضعيفا في نظرهم .

توفير العمل الملائم

وهنا تأتي اهمية تقبل السجين لمساعدته في عدم تكرار جرمه وذلك بتوفير العمل الملائم له والذي يتناسب وقدراته الشخصية بغض النظر عن جريمته السابقة والا يكون ماضيه سببا في خفض مرتبه عما يستحقه اصلا . والواقع ان عدم ادراج الجريمة الاولى في صحيفة السوابق امر له اهمية في عدم تكرار الجرم . وقد عملت به بعض الدول .

توعية المجتمع .. مهمة

● **ويضيف محللا ابعاد القضية و حتمية التعامل الحسن مع السجين قائلا :**

- اما عن المجتمع فالامر في غاية الصعوبة والتعقيد نظرا لتعدد فئات المجتمع واختلاف مستوياتهم سواء الاجتماعية او التعليمية .. وحول هذا الموضوع لا ندري ماهو حجم المشكلة المطروحة وكم من السجناء المفرج عنهم عادوا الى السلوك الاجرامي وبالتالي مطالبة المجتمع بأن يتقبل خريج المؤسسات الاصلاحية هو الآخر يحتاج الى توعية لافراده لازالة النظرة السائدة لدى البعض عن ماهية السجن والسجناء .. خاصة اذا ما عرفنا ان مصطلح « اصلاحية » لن يظهر في التداول الا قريبا ومن قبل مجموعة من الناس .

وان كان الامر في هذا الصدد يحتم قبول خريج هذه المؤسسات الا انه متروك للزمن ولبرامج التوعية التي ربما قد تسرع في تغيير الاتجاهات بين مختلف افراد المجتمع .

فالنظرة المكونة عن خريج المؤسسات العقابية ليست وليدة الامس ولكن هناك ترسبات رسخت في عقول معظم الافراد على مدار اجيال عديدة ومنذ ان خرج السجن الى حيز الوجود . علما بأن الشريعة الاسلامية قد حصرت مفهوم السجن في نطاق ضيق جدا .

● **ويقول :**

- اخيرا نستطيع العمل من خلال خريج المؤسسات الاصلاحية وذلك عن طريق الرفع من قدر السجين الخريج على تقبل المجتمع بعلله وهذا هو الاقرب فمن خلال طريقة الرعاية اللاحقة يكون هناك اتصال منتظم لمساعدته وتوجيهه وحتى لا يقع من ثنائية التفكير ويضطر الى العودة الى الجريمة مرة اخرى .. وهناك العديد من البرامج للرعاية اللاحقة والتي اظهرت مدى جدواها ويمكن الاستفادة منها ..

تهيئة الجو الملائم للسجين

اما الدكتور اسماعيل كتب خانه .. رئيس قسم الاجتماع بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة .. فيضيء جوانب اخرى من القضية .. بقوله :

- لاشك ان السجن يعمل على توجيه وتقويم سلوك السجين .. ويحرص على ذلك من اجل اعادة بناء شخصيته وجهاز تفاعله مع المجتمع من خلال تعليمه وتدريبه عن طريق برامج التوعية والندوات التي تسعى الى هذا الهدف ..

واذا كنا نحرص على مساعدة السجن داخل السجن وتهيئته لحياة سوية في مجتمعه .. فانه يجب علينا - كمجتمع - بكامل افراده ومؤسساته وجهاته ان نهيىء له الجو المناسب الذي يستطيع من خلاله استعادة دوره الفاعل في حياة مجتمعه وممارسة حياته كانسان سوي .. لا نحاسبه على الماضي او اخطاء الماضي .. وانما نبدأ معه صفحة جديدة تبدأ منذ ان عزم على التوبة وممارسة حياته بشكل هادىء وسوي .. لان الانسان بطبعه يخطىء ويصيب ، ومعرض ايضا للانحراف او الانزلاق بشكل او بآخر في المشاكل التي قد تؤدي به الى السجن والعقاب .. وربما يختلف ذلك الاحتمال من شخص الى اخر نتيجة لعدة عوامل اجتماعية ونفسية وتربوية .. تلعب دورها في صياغة شخصية الفرد وتؤثر فيه وبالتالي تهيئه او لا تهيئه لهذه النتائج .

ونحن عندما نساعد ذلك الخارج من السجن ونبدي له تقبلنا وارتياحنا لعودته .. فاننا بلاشك نفتح امامه جسورا تساعده على الاستمرار في عزمه وتأكيد توبته وممارسة حياة جديدة بشكل افضل .. ويحدث العكس عندما لا يساعده المجتمع على ذلك ويبدي له عدم استعداده لتقبله والنفور منه ، هذا الوضع او هذا الواقع قد يؤدي به الى العودة الى الانحراف ثانية ومناصبة العداء والكراهية للمجتمع بشكل اعنف واقوى من الماضي ، وربما يسبب له حالات من الامراض النفسية التي قد تقوده الى الانتحار او ارتكاب اي شيء يخطر بباله سواء في حق نفسه او في حق المجتمع .. لانه يتعمق في داخله شعور يتنامى مع كل موقف من المواقف التي يتعرض لها ان المجتمع يرفضه ويمقته ويعاديه ولم يساعده على ان يعيش حياة كريمة وطبيعية ..

وسائل الاعلام ودورها الاجتماعي

- وفي تصوري ان وسائل الاعلام المختلفة تستطيع ان تقوم بدور ايجابي في هذه القضية الاجتماعية الهامة من خلال الاهتمام والتركيز على مختلف جوانبها .. واستعراضها بشكل موضوعي وانساني واجتماعي في ذات الوقت .. حتى تصبح هناك قناعة اجتماعية عامة لدى المجتمع لتقبل هذا الشخص والتعاون معه ، وتهيئة الوسائل التي تضمن اعادته الى حياة المجتمع والمساهمة فيها بفاعلية وتضمن في ذات الوقت استمرارية صدقه وعزمه على التوبة والابتعاد عن الطرق والاساليب الملتوية والمشبوهة او على الاقل التي تؤدي به الى مشاكل لا تحمد عقباها ..

السجن اصلاح

■ **ويرى الدكتور محمد سعيد اندرقيري - استاذ مساعد بقسم الاجتماع - جامعة الملك عبدالعزيز ان السجن اصلاح وتهذيب وتثقيف ايضا .. وهو مكان يمكن ان يكون مناسبا لاعادة التنشئة الاجتماعية من جديد ..**

ويضيف - محددا فئات السجناء بقوله :

- قبل ان نضع هذا الرأي موضع التحليل والمناقشة لابد ان نضع في تصورنا ان هناك فئات من السجناء ..

اولا : من ناحية العقوبة : وتتمثل في فئات ثلاث الفئة الاولى : والتي سوف تقضي زمن ومدة العقوبة المعنية ولنفرض ان هذه المدة قصيرة ، وقد تتراوح ما بين ستة شهور الى السنة ..

الثانية : والتي سوف تقضي زمن ومدة العقوبة المعنية ولنفترض انها تتراوح ما بين سنة واربع سنوات ..

الثالثة : والتي سوف تقضي زمن ومدة العقوبة حتى تنتهي اجراءاتهم بالقصاص او الاعدام ..

ثانيا : من ناحية التعليم او المستوى التعليمي .

أ - هناك فئة قد تكون محدودة التعليم وهذا لا يتعدى الالمام البسيط بالقراءة والكتابة ..

■ استـاذ علم الاجـرام

● العراقيل الاجتماعية .. تدفع خريج السجن للاجرام
● التأهيل والرعاية خارج السجن .. تؤهل الخريج لحياة كريمة
● لابد من الفصل بين سجين « حوادث المرور » و« مروج المخدرات » !

اعدها

خالد مقبول
ابراهيم بهكلي
ابراهيم الخضري


الدكتور اسماعيل سعيد عبدالحميد


الدكتور محمد سعيد اندرقيري


الدكتور اسماعيل كتب خانه

ب - فئة قد تكون اعلى مستوى من الاولى ولنفترض انها حاصلة على التعليم الابتدائي او المتوسط ..

ج - فئة قد تكون حاصلة على الثانوية العامة او هي في المرحلة الجامعية ..

ويقول :

لو وضعنا هذه التصورات امام اعيننا لوجدنا ان الفئة الاولى والتي سوف تقضي الزمن المحدد في السجن وبعده سوف تعاد مرة اخرى الى المجتمع الاكبر لممارسة حياتها العادية من جديد ، ولو ان هذه الفئة لم تلق العناية والاهتمام من السجن كالتهذيب وتقويم السلوك والتثقيف واعادة بناء شخصياتهم من جديد . فانها سوف تخرج الى المجتمع الاكبر وفي داخلها نزعات اجرامية قد تكون اكبر من السابق .. لان السجين يخرج وهو يعلم - في قرارة نفسه - ان المجتمع سوف يرفضه وانه قد يعيش منبوذا او منعزلا من قبل افراد المجتمع ويخرج وهو فاقد الثقة تماما في نفسه وفي الآخرين وبالتالي فانه سوف يرتكب اخطاء جديدة لكي يعيش . ويلبي احتياجاته الحيوية ..

تهذيب السجين وتثقيفه

● **ويضيف قائلا :**

- لو نظرنا الى هذا السجين بانه انسان ، وان الانسان قد يخطىء ويصيب ، نتيجة ظرف من الظروف - كالظروف الاسرية او الاجتماعية او النفسية او الاقتصادية .. الخ .. نجد بالتالي ان السجن هو اصلاح للسلوك وتهذيب للنفس الانسانية .. وهو تثقيف وتنوير للعقل لكي لا تتكرر الاخطاء ..

● ويتساءل الدكتور اندرقيري بقوله : كيف نترجم هذه المعاني الى اشياء عملية .. ؟ ويقترح اجابة على هذا السؤال ان نعد اشخاصا متخصصين .. بالتدريب العالي لتحقيق المعاني الى اهداف داخل السجن .. ومن ثم متابعة السجين خارج قضبان السجن .. ومن تلك التخصصات مثلا الارشاد الاجتماعي وعلم الاجتماع الجنائي ، والتخصص في مجال الخدمة الاجتماعية ، والارشاد والتوجيه النفسي ، والتربية والتعليم ، ومن ثم اعداد موجهين ومرشدين في الامور الدينية ..

ويرى الدكتور اندرقيري ان بوسع هؤلاء المتخصصين القيام بالمشورة النظرية والترجمة العملية والتطبيق الجاد ..

اقـتراحـات

ويقترح ان يقوموا بتهيئة ظروف عمل جديدة للسجين ، والتنسيق مع الجهة التي كان يعمل بها لاعادته لعمله السابق .. كما يقترح تعليم الفئة المحدودة التعليم مهنة حرفية معينة تتفق مع قدراتها وامكانياتها العقلية لضمان العيش الشريف بعد الخروج الى المجتمع .. ويقترح ان يكمل متوسطو التعليم الذين دخلوا السجن تعليمهم داخل السجن ، فترة العقوبة ، ومن ثم اعطاؤهم شهادات قد تعينهم على الحصول على عمل او وظيفة فيما بعد ..

الانسان ليس منحرفا بطبعه !

● **ويتولى الدكتور عمر الخولي استاذ القانون الاجابة على السؤال - كيف نعيد خريج المؤسسات الاصلاحية (المسجون) للحياة الاجتماعية ونضمن له حياة كريمة بعد توبته فيقول :**

●● اذا كانت دراسة ظاهرة الاجرام في حياة الافراد والمجتمع تمثل المرتكز الاساسي لعلم الاجرام ، فإن دراسة اعادة دمج صاحب السابقة في المجتمع وعدم نبذه ومعاملته معاملة قد تدفعه الى الانتقام والثأر من هذا المجتمع الذي لم يقدر ظروف ارتكابه لذلك الفعل الذي اودى به الى السجن ، تعتبر ايضا مرتكزا اساسيا في التعامل مع الظاهرة الاجرامية في المجتمع .

ويأتي دور المجتمع في هذا الشأن مكملا لدور الدولة . فإذا كانت الدولة قد حرصت في نظام السجون بها الا تستهدف ايلام السجين والنكاية به بقدر ما تستهدف ازالة اسباب الاجرام لديه وردعه اي انها سجون علاجية اكثر من كونها وقائية فلماذا لا يأتي المجتمع والاجهزة الاخرى فيه منسقا مع هذا الاتجاه العام ؟

وحيث ان المجال لا يتسع للخوض في هذه المشكلة بصورة اعمق فإن الطرح سوف يرتكز بصفة اساسية على أنه لابد من التمييز تبعا لمقتضيات العدالة الاجتماعية بين فئتين رئيسيتين من المجرمين « المجرم المحترف » و « المجرم بالصدفة » فلابد من التعامل بصورة مختلفة والتفرقة بين من كان السلوك الاجرامي متأصلا في نفسه او مصدرا لعيشه ومن يرتكب جريمة بصورة عارضة نتيجة وقوعه في خطأ لم يحسن حساب عواقبه .

تصنيف الجـرائم وشـهـادات السوابق

● **ويضيف د . عمر :**

●● وحتى لا تكون السابقة الاولى وصمة تعلق بصاحبها تلازمه اينما ذهب وتلاحقه في قوته وقوت اطفاله ، فحبذا لو تقوم الجهات المسئولة بعملية تصنيف للجرائم يتم على اساسها اختيار تلك التي لا تنم على وجود نفس اجرامية وانما وقعت نتيجة سلوك خاطىء اقدم عليه صاحبه بصورة عارضة فتقوم الادارة بتجميد السابقة الاولى لمرتكبي الجرائم من هذا النوع بحيث تقيد في سجلات خاصة تحتفظ بها الجهات الامنية وتمنح من يرغب منهم شهادة خلو سوابق يتمكن بها من الحصول على عمل شريف يقتات منه . فإذا ما عاد لارتكاب فعل مماثل او مشابه او سلك سلوكا اجراميا يجرد من هذه المزية وتوضع السابقة الاولى مع الثانية .

اما اذا ما رات الجهة المسئولة ان مقتضيات العدالة تفرض تمييز مرتكبي هذه الجرائم عن غيرهم ممن لم يرتكبوا اي نوع من انواع الجريمة فيمكن ايجاد الحل بوضع « درجات » او « فئات » او « مراتب » لشهادات السوابق بحيث تشير اختامها الى « لا شيء » ، « لا شيء مع التحفظ » ، « لا شيء مع مراجعة الوزارة » ، « يوجد سابقة » ، « يوجد سوابق » او نحو ذلك . على ان يمنح الحق لصاحب الشهادة الادنى للحصول على الشهادة الاعلى اذا انقضى عدد معين من السنوات « خمس سنوات مثلا » لم يرتكب خلالها اي جريمة او فعل يكشف عن تأصل السلوك الاجرامي في نفسه فإنه يحصل على الشهادة الاعلى وسوف يكون تنفيذ هذا حافز لاصحاب السوابق على الحرص على الالتزام والانضباط خلال هذه السنوات طمعا في محو تلك السابقة من سجل حياته .

وبالطبع فإن تنفيذ هذا الاقتراح يحتاج الى المزيد من التفصيلات والايضاحات التي لا يتسع لها المجال هنا .

انظمة الخدمة المدنية

وقد احسنت انظمة الخدمة المدنية صنعا حينما قضت بجواز عودة الموظف الذي يفصل بقوة النظام نتيجة الحكم عليه بالسجن في جريمة مخلة بالشرف او الامانة او الحكم عليه بالسجن لاكثر من سنة الى الوظيفة العامة بعد مرور ثلاث سنوات .

- ومع ذلك وفي ظل النظرة الحالية للمجتمع وليس النظام : ماذا يصنع خلال هذه السنوات ؟ كيف يتعامل المجتمع معه ؟ كيف يقنع المجتمع بأنه لم يقترف الا فعلا عارضا وانه ليس مجرما بطبعه او تكوينه وان السلوك الاجرامي غير متأصل فيه وان كل انسان معرض للوقوع في خطأ ؟ كيف يتم اقناع المجتمع بتوفير وسيلة عيش شريفة له ؟

هذه التساؤلات .. وهناك كثير غيرها لابد من ايجاد اجابة لها .

وبحكم تحريري لصفحة « استشارات » بهذه الصحيفة فقد سنحت لي فرصة الاطلاع ومقابلة وسماع العديد من اولئك الذين اوصدت في وجوههم ابواب المجتمع من اجل خطأ في الوقت الذي يوجد فيه العديد ممن يقومون بارتكاب نفس الخطأ ولكنهم يظلون خارج قبضة العدالة يمارسون اعمالهم وحياتهم بصورة طبيعية وشهادات السوابق لديهم تقول « لا شيء » وقد احسنت « عكاظ » صنعا بفتح ملف هذا الموضوع . ولكنه يحتاج الى المزيد من البحث والحوار وسماع رأي الطرف الآخر .



الحساسية تصيبك بالفشل الكلوي واضطرابات القلب ..!

أمراض الحساسية تصيب أعدادا كبيرة من الناس - فهي من الامراض الشائعة التي يكثر الحديث عنها نظرا لسرعة انتشارها .. ولكن ماهي مسبباتها وتأثيرها على أجزاء الجسم ؟ .

حول هذا الموضوع كان لقاء « عكاظ الاسبوعية » مع الدكتور خليل عاصم مستشار أمراض الغدد والحساسية بلندن والذي زار عيادات بخش التخصصية بجدة مؤخرا .. حيث تحدث في البداية عن أمراض الحساسية قائلا :

د . خليل عاصم يتحدث للمحرر الطبي .

ماهي الحساسية ؟

● الحساسية بوجه عام هي عبارة عن شيء غريب أو غير طبيعي يحدث للانسان نتيجة مؤثرات خارجية تكون اما عن طريق الهواء بالاستنشاق والتنفس وتعرض الاغشية المخاطية لأجسام غريبة وأما عن طريق الجهاز الهضمي أو الحقن حيث يحدث تفاعل بين المواد التي تدخل الجسم كالبنسلين ..

والجديد في أمراض الحساسية هو تأثيرها على الكلى والقلب .. فمثلا التهاب الحلق الناتج عن الحساسية يؤدي الى مرض في الكلى التي تتأثر بانقباض في شريانها مما يؤدي الى عدم وصول الدم اليها وبالتالي لاتؤدي وظيفتها .. وهناك شيء أخر وهو أن أمراض الكلى التي تحدث ورما كاملا في الجسم لها علاقة بالحساسية الناتجة عن تناول بعض انواع المواد الغذائية حيث تفقد الكلى كمية كبيرة من البروتين ويؤدي هذا الى اعاقة أدائها لوظيفتها ..

أدوية التخدير والحساسية

● اما تأثير الحساسية على القلب فيكون عن طريق الحقن وبصفة خاصة الحقن التي تعطى للتخدير والتي تسبب في مرحلة ما اضطراب ضربات القلب وضعف الدورة الدموية وعضلة القلب ..

وعن اصابة الشخص بالحساسية دون أن يعرف سببها يقول الدكتور خليل عاصم ان هذا يحدث في بعض الاحيان عندما يتعرض الانسان لمادة في الجو أو يتناول غذاء معينا .. فالمواد الغذائية تختلف من منطقة لأخرى في المناطق الحارة مثلا ولكن هناك عوامل مشتركة بينها مثل البروتينات والنشويات والدهنيات .. واحيانا يصاب الانسان بالحساسية نتيجة تناول البروتين الموجود في البيض واللبن والسمك ! ..

وحول الأسباب الأخرى وراء الاصابة بالمرض يقول :

ان العطورات والروائح لها تأثير وتسبب الحساسية لبعض الناس لأنها تؤثر على الجهاز التنفسي مما ينتج عن ذلك الاصابة بالربو وصعوبة التنفس واصابة العين بالحكة ..

● المرض ينتقل عن طريق الحقن والاستنشاق والبروتينات أكثر مسبباته !!

● الاطباء يؤكدون :

٨٠٪ من اورام الثدى .. ليست سرطانية !

● التشخيص المبكر للمرض يسهل العلاج

عكاظ (جدة - القاهرة) :

سرطان الثدى من الأمراض التى تتسبب فى وفاة اعداد كبيرة من النساء فى مختلف انحاء العالم .. ففى بريطانيا وحدها يبلغ عدد الوفيات الناتجة عن هذا المرض سنويا ١٤ الف سيدة كثيرات منهن كان من الممكن انقاذهن لو تم اكتشاف المرض فى مراحله الاولى .. ولكن كيف يحدث المرض وما هى طرق الوقاية والعلاج .. وكيف يمكن تشخيص المرض فى مرحلة مبكرة ؟

• أسباب الاصابة •

المعروف أن سرطان الثدى كغيره من انواع السرطان يحدث نتيجة لنمو فى الخلايا تعجز السيطرة عليه مما يؤدى الى انتفاخ الأنسجة وتحولها الى ورم أو ، خلايا غير مكبوحة ، تنتشر بصورة مضطردة فى الجسم كله .

ويعتقد بعض الأطباء ان حوالى ٧٪ من الحالات التى تم تشخيصها تحدث بين أسر أصيب فيها بالمرض شخص تربطه أواصر الدم بالمصاب فى حين أن المرض نفسه قد يحدث نتيجة عوامل بيئية أخرى .

• التشخيص المبكر •

ولاشك أن التشخيص والعلاج المبكر لأى مرض هو من أهم عوامل الشفاء .

ومن الممكن نظريا التعرف مبكرا على اية اعراض مرضية تصيب غدة الثدى لانه عضو خارجى ظاهر للعين الا ان ذلك يعتمد والى حد كبير على المريضة نفسها التى يمكن ان تراجع الطبيب فور اكتشافها لاية أعراض غريبة أو جديدة فى ثديها .. فغدة الثدى معرضة للعديد من الأمراض منها الالتهابات الجرثومية التى تظهر عادة اثناء الرضاعة والتى يتم اكتشافها وعلاجها بسرعة لما يصاحبها من آلام ومنها ايضا انواع عديدة من الاورام الحميدة (غير السرطانية) والخبيثة (السرطانية) التى تكتشف بسرعة .

• اورام غير سرطانية •

وهناك عدة اشياء ينبغى معرفتها فى هذا المجال من اهمها ما يلى :

اولا : ان سرطان الثدى دون شك مرض غير نادر ولا يمكن تجاهله آلا ان حوالى ٨٠٪ من الاورام التى تظهر فى الثدى هى حميدة وغير سرطانية .

ثانيا . تعتمد نسبة الشفاء من سرطان الثدى الى ابعد الحدود على المرحلة التى يتم اكتشافه فيها .

ثالثا : فحص الثدى من قبل المرأة نفسها اهم طريقة لاكتشاف اى نوع من الأورام فى وقت مبكر .

رابعا . الطبيب وحده هو الذى يستطيع تحديد ما اذا كان الورم حميدا او خبيثا عن طريق الفحص باليدين أو بالأشعة وأخذ العينات من الورم للفحص المجهرى .

• معلومات أولية •

وهناك عدة معلومات يجب على المرأة معرفتها من أجل اجراء الفحص الظاهرى منها .

١ - ان الثدى يتكون من جزئين رئيسيين هما غدة الثدى نفسها التى تقوم بافراز الحليب اثناء فترة الرضاعة وتتركز اوسط الثدى وتتكون من فصوص عديدة . اما الجزء الثانى فهو نسيج دهنى يغطى غدة الثدى من جميع الجوانب وخاصة القسم العلوى من الثدى .

٢ - يختلف حجم الثدى عند بعض النساء قليلا من الجهتين اليمنى واليسرى وهذا شيء طبيعي والمرأة تعرف ذلك عن نفسها عادة .

٣ - حجم الثدى معرض للتغير مع الدورة الشهرية واثناء الحمل والرضاعة .. وهذه ايضا تغيرات طبيعية تظهر على الجهتين فى أن واحد وقد تكون مصحوبة ببعض الآلام الا انها لا تسبب ظهور كتل ورمية فى أى من الثديين .

• طرق التشخيص •

ومن الوسائل الحديثة فى تشخيص سرطان الثدى استخدام طريقة الاشعة المخففة (ماموجرافى) وينصح الاطباء الحالات الآتية باستخدام هذه الطريقة .

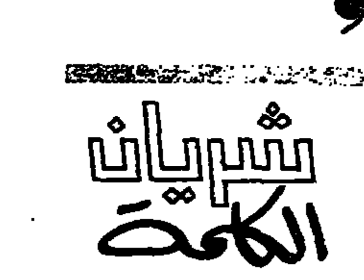
١ - كل سيدة تشك فى وجود ورم مهما كان عمرها .

٢ - يجب على كل سيدة عمرها بين ٤٠ - ٥٠ سنة ان تعمل هذه الاشعة مرة كل ٣ سنوات اذا كانت من الحالات الاكثر تعرضا للمرض مثل)

أ - اصابة احدى الاقارب بالمرض .

ب - تأخر انقطاع الطمث وتأخر حدوث الحمل

ج - حدوث ورم أو تلفيات فى احد الثديين



● رائع ماتطبقه وزارة الصحة فى برامج الرعاية الصحية من خلال مراكز الرعاية الصحية الاولية .. فالمراكز الصحية وماأكثرها انتشارا فى الوقت الحالى تهتم بمنع حدوث الامراض والقضاء على مسبباتها من خلال رعاية الام الحامل ورعاية الطفولة والنظافة البيئية ونشر الوعى الغذائى وتحديد المشاكل الصحية من خلال المسح السكانى ، وبالاضافة الى ذلك تقوم المراكز الصحية باجراء الكشف والتشخيص السليم واعطاء العلاج فى حدود الاختصاص وكذلك اجراء الاسعافات والولادات الطبيعية .

وفوق ذلك كله يقوم المركز الصحى بتحويل الحالات الى المستشفيات مع تقديم التاريخ المرضى الكامل للمريض .

●● ان جمهرة الناس لم تستوعب بعد الخدمات الكبيرة التى يقدمها المركز الصحى وتفضل الذهاب مباشرة الى المستشفيات المرجعية التخصصية حتى فى ابسط الحالات . وفى هذا خطأ كبير واضاعة للوقت .

فالمراكز الصحية منتشرة فى كل الاحياء ويفضل الذهاب اليها للمتابعة والكشف .. وان كانت الحالة تستدعى التحويل الى المستشفى فلن يبخل المركز بذلك .

صبحي الحداد

الطب الشعبي ليس « شعوذة » !

ان علم الطب قديم قدم تاريخ البشرية اذ كان القدماء يستعملون الاعشاب والنباتات والعسل والكى والحجامة فى معالجة مرضاهم .

وتقدمت العلوم وظهر مع تقدمها اطباء اكفاء من ابرزهم الطبيب المسلم العالمى ابن سينا الذى كان طبيب عصره بلا منازع ، ومنهم الطبيب نجيب الدين ، سمر قندى - والرازى .

• وتطورت العلوم الطبية بظهور علمائها فظهر فى اوروبا العالم الطبيب الالمانى ستاتوماس وشيارجي فى ايطاليا وفليبس بينل فى فرنسا ودانيال تيوك فى بريطانيا ودور تيادكس فى امريكا بالنسبة للطب النفسى المعاصر .

د . اسامة الراضي

وفى العصر الحاضر نهج الاطباء نهجا يخالف ماكان عليه الاقدمون فاعتمدوا العلاج بالعقاقير الى جانب ماهنالك من تصوير شعاعى وتحاليل مخبرية وسواها ، وماذلك الا جريا وراء تقدم العصر بالعلوم والفنون ، وتصنيع الالات والادوات الطبيه المعدة لذلك فكان من هؤلاء الاطباء ان ضربوا صفحا عن الالتفات الى الطب الشعبى حتى عده بعضهم خرافه لاجدوى منها بيد ان الواقع لايؤيد زعمهم هذا ولانظرتهم هذه الى من هم اهل له بحق حتى فى عصرنا الحاضر ولكن وجهة نظرهم هذه تكون صوابا فيما اذا اطلقت على من شوهوا تلك الطريقة واستعملوها بغير اصولها كاستعمال التمائم والتولة وهذه وسائل خرافية دجلية لاتمت الى الدين بصلة ولا الى الحقيقة بمنطق بل انما هى دجل وشعوذه وادعاء وافتراء ، ولنا بحق ان نطلق على فاعليها المشعوذين والدجالين وكيف يعتقد بصحتها وهى ضرب من الوهم والسحر التى حرمها الله سبحانه .

فالتمائم عبارة عن احراز تتضمن كتابة حروف غير معروفة تعلق فى عنق المريض ولاتنفك عنه ويعتقد فاعلها وحاملها انها ترد عنه كل مكروه وتذهب عنه كل سوء وهذا شرك لان النافع والضار هو الله عز شأنه .

واما التوله فهى ضرب من السحر يعتقد فاعله انه يحبب الرجل لزوجته والزوجه بزوجها وهذا شرك ايضا لامراء فيه لان من يفرش الحب فى القلب وينتزعه منه هو الله سبحانه وحده . ولا أدل على ذلك من قوله تعالى : « لو انفقت مافى الارض جميعا ماالفت بين قلوبهم ولكن الله الف بينهم » . وقول رسوله ايضا عليه الصلاة والسلام حيث شعر بميل فى حبه الى بعض ازواجه اكثر من حبه لبعضهن فأخذ نفسه وناجى ربه خوفا من مؤاخذته على ذلك قائلا : اللهم هذا قسمك فيما املك فلا تؤاخذنى فيما تملك ولااملك » .

وهناك لفيف من الاطباء يطلق عليهم حكماء درسوا الطب اليونانى والاسلامى القديم وهو مايطلق عليه مجازا فى الوقت الحاضر الطب الشعبى اذا ماابعدنا عنه الدجل والشعوذه اذ يعالج به سواء كان بالاعشاب والنبات وسوى ذلك من مواد مادية الى جانب معالجته بالطريقة الروحية كالرقى الشرعية سواء ماكان منها بالقرآن او بما ورد عن رسول الله صلى الله عليه وسلم من ادعية مأثورة انفرد بها وقلده السلف الصالح فيها .

وذاك ايضا لفيف آخر من الاطباء درسوا الطب الحديث ، ولكن اهتمامهم منصب على المعالجة بما ورد فى الطب الاسلامى القديم « الشعبى » الى جانب اعتمادهم ايضا على ماورد فى ديننا الحنيف من علاج ناجع بالعسل والقران اخذا بقوله عليه الصلاة والسلام « عليكم بالشفاءين العسل والقرآن » .

وجدير بالذكر ان نقدم نموذجا عن الطب الشعبى ومرشدا اليه وهو كتاب بعنوان : « الصحة والعلاج فى الطبيعة والاعشاب » للدكتور سامى محمود وهو حافل بالوصفات الشعبية التى استعملها اجدادنا لتخفيف الالام وكلها مشتقة من نباتات الطبيعة .

مما جاء فيه :

- يستخدم مزيج التفاح والسكر النبات مع اليانسون فى معالجة التهاب الحنجرة وبحة الصوت كذلك يستخدم ماء غلي السمر او استنشاق بخار غلي البابونج .
- يستخدم ماء غلي نبات العرقسوس لمعالجة السعال ايضا عند الاطفال
- يستخدم الماء الناتج عن غلي قشر الرمان بعد اضافة عسل النحل اليه فى معالجة التهاب الحلق المزمن . يفيد غلي قليل من القرفة مع قليل من التفاح ثم يصفى المزيج ويحلى بالسكر ويؤخذ قبل النوم الى غير ذلك .

● وصفوة القول مما تقدم هو ان الطب الشعبى تتحقق منه الفائدة باذن الله ان كان فى محله لانه مأخوذ عن تجارب ، ولايكون منه ضرر ان لم تحصل منه فائدة لانه طبيعى لاتدخله سموم ولامواد كيمائية فى حين ان العقاقير الطبية الحديثه ان كانت للداء افادت فائدة كلية باذن الله واضرت ضررا جزئيا بسبب مايدخل فى تركيبها من مواد فيها عنصر الضرر لوقايتها من التلف وان لم تكن للداء كان ضررها بليغا ولكن مع هذا كله يبقى الطب الشعبى محدودا اكثر من الطب الحديث وكثيرا من الحالات المرضية تستدعى اجتماعهما معا .

● ومما يبشر بخير احداث قسم للطب الاسلامى منذ عدة سنوات فى كلية طب الملك عبدالعزيز بجده .

وقد سبق الى هذا بكثير كل من باكستان والهند حيث توجد فيهما مراكز للطب الشعبى يتخرج منها الحكماء بدرجات عاليه واعداد كثيرة وحذا هذا الحذو ايضا منذ العام الماضى كل من الكويت والسودان .

●●● وكم يكون من الاهتمام بمكان فى ذلك فيما اذا احدثت مؤسسة من شأنها اقامة الدراسات والبحوث بهذا الخصوص الى جانب تصنيع الادوية وتحضيرها .

الامراض الجلدية .. انذار مبكر للاصابة بالايدز !

عكاظ - جدة :

ذكر تقرير طبى نشرته الولايات المتحدة ان هناك مجموعة من الاصابات الجلدية مثل « الدمامل » والبقع يمكن ان تكون نذيرا للاصابة بمرض الايدز .

وقال التقرير ان ذلك قد يحدث قبل ظهور اعراض المرض بشهور او ربما بسنوات عديدة فالايدز يعيق جهاز المناعة الطبيعية فى جسم الانسان مما يسمح بسرعة ظهور مختلف الامراض الجلدية وانتشارها ...

وقد ورد فى الدراسة التى نشرت فى مجلة الاكاديمية الامريكية للامراض الجلدية ان ٣٣ من هؤلاء الرجال ظهرت المضادات فى اجسادهم فى النهاية مما يعد تأكيدا قويا على تعرضهم لفيروس الايدز

ويميل الباحثون منذ وقت طويل نحو اعتبار انواع معينة من العدو الفطرية فى الفم انذارا مبكرا للاصابة بالايدز لكن الدراسة الجديدة ...



الفنان بين رصيد العقل ورصيد المادة كيف..؟

عابد هاشم

● حين تسبق ثقافة الفنان شهرته تجده يسير الى دروب الشهرة بخطوات واثقة وامنة حتى وان كانت بطيئة اما الثقة والأمان فإنهما مستمدان من ذلك الرصيد الثقافي في مختلف اوجه الحياة ومجرياتها ذلك بشكل عام وفيما يتعلق بجوانب الرسالة المنوط به حملها من مفاهيم واسس وملابسات.

● مثل هذا النموذج من الفنانين يقتطع من مشواره قدرا من الوقت بين الحين والاخر يستقي خلاله من ماء المعرفة وزاد العلوم ما ينمي به مداركه ويصقل موهبته.. ولذلك يحرص تمام الحرص على سير الموهبة والثقافة لديه في خطين متوازيين بل ان البعض من هذا النموذج يهمه في المقام الاول ان يوجه جل اهتمامه للجانب الثقافي مهما كانت عليه الموهبة لديه من مستوى ومهما احاطت به الاصوات الملحة على الخروج « للاسترزاق ». بما توفر لديه من أوليات وبدايات الموهبة كغيره ممن امتطوا صهوة بدايات الموهبة وابجدياتها ومروا من امامه شعث. غبر.. حفاة.. وعادوا وهم اصحاب أرصدة لكنها ليست من نوع الرصيد الذي يسكن العقول بل هي أرصدة حسابية تجعل اصحابها من تلك الفئة من الفنانين « مع شديد التحفظ على كلمة الفنانين هذه » يجيدون التعامل ببطاقات وشيكات المصارف والبنوك اكثر من اجادتهم لقراءة ابسط حروف « النوتة » التي لا يكلفون انفسهم بالنظر اليها او التدخل في المشاركة بأحد رموزها لانهم اساسا لايفقهون شيئا منها وبها وربما اسأت لنفسك لو منحتها جرأة السؤال عن مدى ادراك احدهم لشيء من ذلك او سواه مما يتم عن بديهيات الرسالة الفنية بإستثناء انه استطاع العزف بشكل او بأخر على آلة العود مثلا وان الله قد منحه صوتا على درجة او اخرى من الجمال.. اقول قد تسيء للنفس بسؤالك لاحدهم عن مالديه من مستلزمات الرسالة وموجباتها .. الاساءة متمثلة هنا في فجيعتك بصورة الجواب المتبلد المتجرد من ابسط قواعد الفهم والمفهومية.. حينها كم تتمنى على امثال هذا النموذج المغلوب على أمره ان يلازم الصمت عن « الكلام المباح » فهو لا يفقه شيئا ولا يعلم عن شيء.

● اما النموذج الاول ـ الذي اثر التزود بالمعرفة وارجا الخروج الى دوامة الاسترزاق بآلته وصوته حتى يمنحها متكا صلبا وسليما فهو بذلك قد اثر رصيد العقل على رصيد المقيلات.. وهو وان ظهر متأخرا الا انه يبقى زمنا طويلا في اذهان الناس لايكره ان يسترزق لكنه يكره ان ياتي استرزاقه مبنيا على البدايات والابجديات التي اضحت في مقدور حتى « الرعاع » من بني البشر.

●● أمثال هذا النموذج حتى وان جاءت اطلالته متأخرة بعض الشيء الا انها تأتي راسخة.. يعرف كيف يواجه جمهوره كمعرفته في مواجهة اى حوار مقروء او مسموع او مرئي.. تدرك في ادائه فنا وفي حواره كذلك ايضا وفي حديثه نفس الشيء.. يعرف ماذا يؤدي وكيف يؤدي ولمن يؤدي ومتى يؤدي.

● أمثال هذا النموذج السليم من الفنانين صحيح انه لايستطيع ان يجاري تلك الشكليات وذلك الحصاد المادي الذي يحققه عدد كبير من الصغار في اعمارهم كما هم الصغار في عمر هذه الرسالة، ومع انهم كذلك الا انهم لايستقرون الا على بساط نسج من خيوط ركيكة وواهية لا تلبث ان تفتك بها شمس الظهيرة او هي على تعبير اصح شمس الحقيقة التي لايصمد معها الا كل صاحب اصرار وعزيمة اما الذين الفوا الاستظلال تحت سحائب الصيف فإنهم مايلبثون ان يولوا الادبار مع انقشاع تلك السحائب ولن يمنحوا العودة مجددا الى مواطن الضوء ما لم يهتموا بثقافتهم كبعض اهتمامهم ولهاثهم وراء الاسترزاق ببدايات الموهبة واولياتها ودائما وابدا البقاء لن يكون الا للاصلح والله من وراء القصد.

● تأمل :

مادريت إن الزمن هذى شروعه
الابتسامة اصبحت مثل الالم

محررو الفن في قفص الاتهام

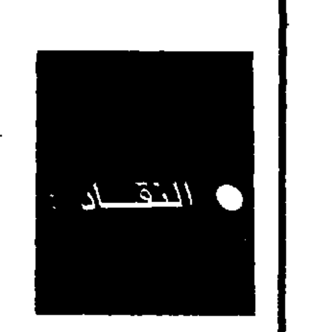
من يكتب شهادة احترام للصحافة الفنية؟

● الظروف الاجتماعية لم تسند للفن مهمة حضارية

● الفن في لغة « الصفحات الفنية » متعة ولهو واشباع للغرائز !

● محررو الفن .. مروجون جيدون لأشرطة الكاسيت الهابطة .. !

● الصفحات الفنية ساهمت في تخلف فكرنا الفني .. !



● المحررون الفنيون

● نعم .. كلنا اسرى المجاملة للفنانين حين نكتب !

قبل ان نبدأ ..

من بين اهداف الصحافة.. هدف « التنوير ».

الوصول لهذا الهدف يتطلب استخدام لغة محددة وحيادا واضحا، وصدقا مبهرا وفي صحافتنا الفنية تسللت ـ مؤخرا ـ لغة عربية تخاصم « الجمال » بالرغم من ان الفن بالضرورة دعوة للجمال.

بعض محرري الصفحات الفنية يتصور ان « الاثارة » هي الطريق الوحيد لاجتذاب القارىء واشباع فضوله، والبعض الاخر يرى ان « الحقيقة » اكثر متعة واعمق اثرا.

هناك من يتعامل مع الصفحات الفنية باعتبارها « مساحة » من الورق يعبر فيها عن رؤيته الشخصية لموضوع ما. او فنان ما بل يصل الامر احيانا للحديث عن انسان ما لاعلاقة له بالوسط الفني ولكنه اسلوب « تصفية » الحسابات « والهجوم » بالكلمة التي هي امانة وشرف

عندما تخصص صفحة فنية سطورها للحديث عن فنان معين دون سواه تروى اخباره تقتفي خطواته تهتف لاعماله.. تصفق لنجاحه فانها في هذه الحالة تبتعد عن مفهوم « الحياد » و « الموضوعية » اللذين يميزان اى صحافة ناجحة.

وعندما تنادى صفحة فنية اخرى بسقوط فنان دون سواه تعلن اخطاءه تندد بمواقفه تهاجم اعماله. تخاصم الكلام عن نجاحاته.. فانها في هذه الحالة ايضا تمثل وجهة نظر خالية من الحياد والموضوعية.

الصحافة الفنية كما يجب ان تكون هي تشخيص امين لكل مايدور في الساحة الفنية من صحة او مرض.. نجاح او فشل

وهي ليست كرباجا وليست زفة « نفاق » وليست غابة « صمت » وليست مرتعا للاهواء الشخصية.

انها حيوية بقدر حيوية الفن، وصادقة بقدر صدقه ومتحمسة بنفس درجة حماسه، والفن اى فن لن ينمو او يزدهر او ترتفع قامته بدون « لغة » راقية تنتقده وتوجهه.

« الاسبوع الفني » واجه بعض الزملاء الذين يعملون بمجال الصحافة الفنية. والتقى ببعض المهتمين بالحركة الفنية ناقش الاتهامات التي تدين « جبين » بعض سطور الفن في صحافتنا المحلية. حاول معرفة الاسباب. منح الذين حاورهم ـ الاصغاء ـ الكامل لسماع وجهة نظرهم وتسجيل رؤيتهم التي تراوحت بين الدفاع و.. تأكيد الادانة.

ويبقى هدفنا ـ الرئيسي ـ من السطور القادمة فتح باب « الحوار » لسماع اراء عديدة « تثرى » صحافتنا الفنية

وبالضرورة فنحن لا نستثني انفسنا من المشاركة للتفكير بصوت عال من اجل رؤية اكثر وضوحا وشمولا ونضجا.

علي الدميني : الفن .. للاستهلاك فقط !

يوسف ابوالعز : الدور المفقود

عبدالجبار اليحيا : نقد بلا.. عقلانية!

محمد صادق دياب : .. ولازلنا نقرأ !

تجربة قصيرة « زمنيا »

يرى الفنان والناقد التشكيلي يوسف ابو العز انه يجب الا ننكر او نتجاهل صبغة المراحل الحضارية التي تمر بها فتجربة الفن مازالت قصيرة زمنيا، وعلينا ان نقف على الانجازات الحضارية الفنية لنتخطى مراحل قد تعيق اكثر مما تعمل على التقدم، لكننا للاسف نواجه بهجوم النفس الاستهلاكي في الحياة يحاصر فينا الطاقات الابداعية ويسير بعجلاته السريعة فوق رغبة التأمل او التفكير العلمي او اجراء الدراسات الاكاديمية المطولة التي « لا طائل منها.. ».

ويتساءل ابوالعز.. قل لي اذن من يكبح جماح الاهواء الشخصية لمحرر فني يرغب في جعل فنان مبتدىء فنانا عظيما وهو يعرف امتيازاته جيدا وعلى اى اساس عين في مكانه لكنه يؤدي خدماته في الترويج ؟ وقل لي ايضا كيف يمكن ان يكون هناك نقد اكاديمي طالما ليس هناك اكاديمية تدرس النقد؟ وقل لي ماجدوى الاهتمام الواضح في الصفحات الفنية طالما غدا الفن شيئا ثانويا في حياتنا لاينفع الا القلة ذات الاطوار الغريبة.

وتتوالى تساؤلات ابوالعز في حيرة ممزوجة بالتأمل: قل لي كيف تعتمد الصحافة الفنية على متخصصين طالما ان المتخصصين لاينفعون سوى المتخصصين ؟ وطالما ان « الفبركة » التي تناسب اهواء الجمهور لمعرفة اسرار النجوم هو الانسب !

فمن يحمل هم تثقيف الجمهور وتقديم مادة جديدة او منهج حوار اكثر من هم بيع الجريدة حتى يتبادر في تعيين المحرر المتخصص.

ويستطرد ابوالعز مؤكدا: اصبح المطلوب من النقد الصحفي المديح فقط وطالما ان الامر اقتصر على هذا الدور فسيقتصر النقد على الاصدقاء ولكل صداقاته.

● ويظل السؤال كيف يمكن لاداة استهلاكية ان تصنع لنفسها ابعادا جمالية ؟

هذا هو الحل..

ـ وعندما سألناه عن الحل قال: انه ليس مجرد « وصفة » طبية لعلاج مرض ما بل هو نساق حضاري يتطلب المزيد من الصبر والمعاناة واكاديميات عديدة وحملات توعية وندوات وحلقات دراسية جادة والاهم من ذلك يحتاج الى الصحافة الفنية عندما تعي دورها اهتماما اكبر لهذا النشاط الانساني.. الثرى !

أسرى « المجاملة »

● الصحافة الفنية تعتمد على الاهواء والمجاملات قلت هذه العبارة طويلا وتوقفت امام « التعميمية » وتساءلت هل كل الصحافة الفنية مقصودة بالاتهام ؟

ـ ويجيب الاستاذ محمد صادق دياب المشرف الثقافي على ملحق الاربعاء على نفسه قائلا : استطيع الاجابة بلا فهذا ما اشعر به ولعلي اتذكر اسم ذلك الفنان الذى لاتزال الصحافة الفنية تطلق عليه لقب « الفنان الناشىء ».. لقد قرات هذا قبل عشرة اعوام لكنه لايزال « ناشىء » اما كون اللغة التي تطرح بها القضايا تخاصم الفن والكلمات له فهذا صحيح الى حد ما وان كنت استثنى قلة من كتابنا في الصحافة الفنية واذا قابلك احدهم وقال لك ماذا يقصد هذا « الدياب » قل له انه يستثنيك ايضا، وانه هو يكتب بلغة جميلة انني لا اجامل ولكن .. كلنا « أسرى » المجاملة.. ولازلنا نقرأ صحافتنا الفنية رغم هذه اللغة المستهلكة » ؟

ويصمت قليلا ثم يضيف متسائلا: هل اختيار المحررين في صحافتنا الفنية يبنى على الكفاءة كلهم يقولون ذلك لكن هل هم « فخر » الموجود لا اعتقد وفي الوقت نفسه اتمنى الا تكون الدنيا بهذا القدر من الجفاف.

رؤية « مستقلة »

● كل محرر فني له رؤية مستقلة يقدم من خلالها مالديه من معلومات طبقا لامكانياته وظروفه، ولانستطيع ان نجازف في تأكيد الاتهام الخاص بعدم وجود خلفية فنية للمحرر الفني.

ـ هكذا يبدأ سعد المصبح المشرف الفني على فنون الزميلة الجزيرة ويضيف قائلا: الصحافة الفنية تهزها رياح الاهواء والمجاملات من خلال صياغة حروف وهمية تتلاشى بتلاشي المؤثرات بعد « النشر » حيث لا تترك رصيدا لدى القارىء واعتقد ان الصحافة حاليا بدأت تسلك اسلوبا حديثا بعيدا عن « العبثيات » ومن خلال مايطرح على الصفحات الفنية في الاونة الاخيرة نجد ان هناك ترابطا في المعاني المطروحة التي تفيد القارىء وتنمي قدراته !

وعن « غياب » النقد اجاب: لماذا تسترسل في طرح هذا السؤال ؟ النقد موجود والناقد موجود وكلاهما يعملان سويا وان كان النقد لدينا يعتمد على التذوق الفني والجمالي وكل كاتب يحدد نقده في اطار حبه للعمل الذى امامه.. وهنا ندعو للجميع بالتوفيق !

ويستطرد المصبح : على سبيل المثال في فنون الجزيرة ابتعدنا عن الخوض في تفاصيل سائبه وحاولنا خدمة القارىء بالمعلومة والخبر والتحقيق واللقاء المثمر ولم يحدد المصبح نوعية النقد والنقاد على صفحاته الفنية !

الخروج عن « الاطار »..

ويعترف جميل محسن احد المحررين الفنيين في الزميلة اليوم قائلا نعم يحدث احيانا خروج عن الاطار المرسوم للصفحات الفنية بقبول « المجاملات » خاصة التي تتناول الفنان لذاته وليس لعمله والسبب في رأيي هو وجود « مساحات » في الصفحات الفنية تترك المجال لنشر هذه « السطور » ويرى ضرورة المام المحرر الفني بالجوانب الفنية المختلفة ومتابعة كل جديد في هذا المجال لينضج « وجهة » نظره من خلال قراءاته ومشاهداته.. وايضا.. لم يحدد جميل محسن نوعية الالمام الفني.. للمحرر الفني !

الابتعاد عن « الفكر »

● هكذا يطرح الفنان التشكيلي عبدالجبار اليحيا وجهة نظره

ـ اذا لم يكن رئيس تحرير المطبوعة مقتنعا ان الحركة الفنية هي نتاج فكري وحضاري واجدى بكثير من الانشطة الرياضية الحالية التى ليس لها هدف سوى « ابتعاد » الناس عن.. الفكر فلابد ان تتقلص صفحات الرياضة وتمتلىء باشياء نافعة ولابد من تخصيص محررين فنيين حقيقيين مدركين لاهمية ودور الابداع الفني واذا كان الفن التشكيلي قد حصل على مستوى لابأس به من الادراك فلابد من الالتفات الى الموسيقى والغناء . فالساحة امتلأت بكل ما هو غث ورديء من ناحية الكلمة او اللحن او الاداء .. « فقط محمد عبده جيد « وطلال » جيد « واى مطرب جديد يقلد احدهما فهو.. « جيد » انه نقد بلا « عقلانية » يجب مناقشة ماذا نريد بالتحديد من صحافتنا الفنية ونضع أسسا وقواعد لتحقيق هدفنا منها !

فاقد الشيء لا يعطيه

ويرى هاني ماجد فيروزى المشرف على صفحة الفنون بالزميلة « الندوة » ان الصحافة الفنية « تنحاز » لفنان ضد فنان أخر ويعترف بان العلاقة الشخصية تلعب دورا كبيرا في تغطية اخبار الفنانين وغالبا ما يتم الامر طبقا للصداقة بين المحرر والفنان !

ولا ينكر ان هناك بعض الذين يمارسون « الكتابة » في الصفحات الفنية وليس لديهم اى خلفية وانما هم مجرد « عشاق » للفن !

وعن « غياب » النقد قال: « هذا وضع » طبيعي ففاقد شيء لايعطيه ونحن مازلنا نفتقر الى القراءة مع الاسف كثيرا من الزملاء المحررين لايقرأون !

وايضا.. لم يحدد الفيروزى « الخلفية الفنية » التي طرحها في سياق اجابته.

طريق « وعرة »

يقول عبدالعزيز الجار الله المشرف على صفحة الفن والثقافة بالزميلة « الرياض » صحافتنا الفنية تقدم عطاء جميلا رغم الظروف الصعبة المحيطة بها، واصرار الصفحات الفنية على تقديم وبروز الفنان خطوة جريئة لابد من تشجيعها خاصة امام عدم فاعلية الجهات الفنية الرسمية اما الاهواء والامزجة الفنية فأمر واقع في الساحة الفنية مع اختلاف المستويات والنسب.

ويؤكد الجار الله ان الفن يسير في « طريق » وعرة ، ورغم ركود الساحة الفنية مازالت الصفحات الفنية تمثل ذلك الاحتراق « النبيل » ومازال الزملاء يقدمون « تجربة « صعبة وان كنا « فعلا » في حاجة ماسة لاكاديمية فنون ودراسات متخصصة في المسرح والسينما والنقد داخل الجامعات.

● والنقد عادة ما يرتبط مع ماتقدمه الساحة من اعمال ابداعية حيث يتطور بتطورها ، وغالبا ما تقرر الساحة الفنية المتواجدة « حالة » النقد في اى مجتمع.

فن « استهلاكي »

ـ الكاتب والشاعر علي الدميني ينظر للقضية من زاوية مختلفة فهو يرى ان محصلة الظروف الاجتماعية التي مرت بعالمنا العربي لم تسند الى الفن مهمة حضارية او ثقافية او ابداعية يشعر من خلالها انه يثرى تجربة التغيير والتطوير والطموحات التي يطمح لها العالم العربي وكانت الفنون بشكل او بأخر تنمو في احضان « رؤية » معينة تنظر له على اساس متعة ولهو واشباع للغرائز.

هذه الرؤية نشأت في بيئة ساهمت بشدة في تكريس مفهوم « خاطىء » للفن كشكل مبتذل للعواطف الانسانية. واصبح استقبالنا لهذه الفنون استهلاكيا !

ويضيف الدميني قائلا: لذلك فكل الظواهر المشوهة التي تبرز على السطح الان تبدو « طبيعية » الى حد ما ولابد من التركيز على الاسس الاقتصادية والاجتماعية التي افرزتها وان يكون للجهات المعنية رسالة انسانية وحضارية متقدمة تهدف من خلالها للارتقاء بالوعي والذوق وهموم المواطن.

شرعية « الصحافة الفنية »

ينفى هشام عرب المشرف الفني بالزميلة « البلاد »: اى اتهام يوجه للصحافة الفنية!! اما مبرراته فهي « هناك نسبة كبيرة من الزملاء تحترم القلم والقارىء ».. وتحرص على « الرأى الموضوعي الحر » واختيار منسوبي الصحافة الفنية لايخضع لقانون او طريقة مثل حيث ان توفر الموهبة والاستعداد للكتابة يؤهل « صاحبها » لتقديم عمل جيدا مفيد .

وفي ظل الامكانيات المتاحة « فالصحافة الفنية ادت ما عليها « من دور رغم شعورها الدائم بـ « النقص » الا انها اثبتت وجودها واوجدت لها قاعدة « عريضة » من القراء والمحررين !

ناقش القضية :
علي فقندش ـ مصطفى ياسين

الهواة .. يكتبون

يتفق جلال ابوزيد المشرف على صفحة « كل الفنون » بالزميلة « المدينة » مع الرأى السابق ويضيف قائلا: مشروعية الصفحات الفنية لا تقبل الجدال بدليل انها تصدر بانتظام ودورها في متابعة الانشطة الفنية المحلية والعالمية وطرح الرأى ووجهات النظر المختلفة « لدفع المسيرة الفنية والارتقاء بها »!

وقد بات لزاما على الصحف والمجلات المحلية ان تفرد مساحات يومية للفن لان ذلك اولا واخيرا.. رغبة القارىء.!!

غلطة الصحافة الفنية

ـ ويقول عبدالعزيز صيرفي من الزميلة « المدينة » اذا لم يلحق الصحفي نفسه بالقراءة فانه مهما طالت قامته سيهزم بالضربة القاضية اما « غلطة » صحافتنا الفنية والكلمات للصيرفي فهي اننا اكتشفنا ظاهرة غير صحية تتمثل في صفحات ناطقة باسم « بلبل الجزيرة طلال » واخرى تابعة لنجم الاغنية السعودية « محمد عبده » وسقطت هذه الصفحات من المتابعة، وسجن بعض المشرفين انفسهم في سجن « الفنان الواحد ».

نزعة « النفي » ..

● من الظلم ان نتهم الصحافة الفنية باتباع الاهواء والمجاملات الشخصية في كل ما تطرحه ولكن شانها شأن بقية المجاملات في كل مكان .

ـ هكذا يعلن احمد صادق دياب المحرر الفني بالزميلة « الرياضية » ويضيف قائلا. ستظل الصحافة الفنية دائما متهمة لسبب بسيط هو انها اصبحت المدخل السهل للصحافة لكل راغب في الدخول لهذا المجال. وتظل المشكلة ذات اثر قوى لكون المبتدىء لا يبدأ السلم الصحفي بصورة طبيعية وهو الحصول على « اخبار » وانما يقدم « رؤية نقدية » ويدمج مقالات مطولة خالية من الموضوعية والدقة وهنا تكمن خطورة « المجاملة » المرفوضة التي تسيء للكثيرين من المنتسبين للوسط الفني.

اما النقد فقد اضحى هو الهم الشاغل للكثيرين في مختلف المجالات وليس الفن فقط فحتى الاعمال الادبية والثقافية تفتقد للناقد المتخصص.

ويوافق دياب على كون الصحافة الفنية تستخدم لغة « خالية » من الجمال والسبب في رأيه هو:

● اندفاع المشرفين نحو الاثارة الصحفية اكثر من الناحية الابداعية بالاضافة الى خوف المحررين الفنيين من نزعة « النفي » التي يمارسها الفنانون فيميلون الى كتابة نص الحديث بعيدا عن اى جمال او تحديد او رؤية صحفية.

● اما المحررون الفنيون فهم قلة بينما الهواة ينتشرون ويملأون الصفحات بارائهم وكتاباتهم « وتحليلاتهم ».. وعموما فالموهبة هي الاسس لصنع محرر فني جيد .

وبدوره .. لم يحدد ابوزيد الاسس التي تصنع المحرر الناجح.. وهل نعتبر ما يطرح في صفحات المدينة الفنية او ملحق الاربعاء اساسا.. للمقياس !

المسابقة العربية لأفضل انتاج اعلامي عن البيئة ..

عكاظ ـ خاص:

ينظم المركز العربي للاعلام البيئي بالتعاون مع برنامج الامم المتحدة للبيئة مسابقة اقليمية عربية لاختيار افضل انتاج اعلامي عربي يدعو الى حماية البيئة العربية من التدهور وصيانتها من اجل الاجيال القادمة والمسابقة مفتوحة امام جميع العاملين في حقل الإعلام العربي « الصحافة ـ الاذاعة ـ التليفزيون ».

اما موضوعات المسابقة فتشمل.

افضل تحقيق صحفي عن البيئة وافضل برنامج اذاعي وافضل برنامج تليفزيوني..

اشترط المركز ان يكون المشترك من مواطني احد الدول العربية وان يكون المقال او البرنامج قد نشر او اذيع خلال عام ١٩٨٧ :

● في حالة المقال الصحفي ترسل صورة من المقال مع بيان باسم الجريدة او المجلة ومكان صدورها وتاريخه.

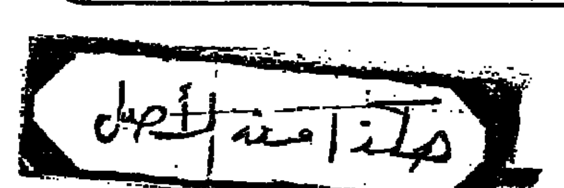
● وفي حالة البرنامج الإذاعي يرسل شريط كاسيت مع بيان باسم الاذاعة وتاريخ اذاعة البرنامج.

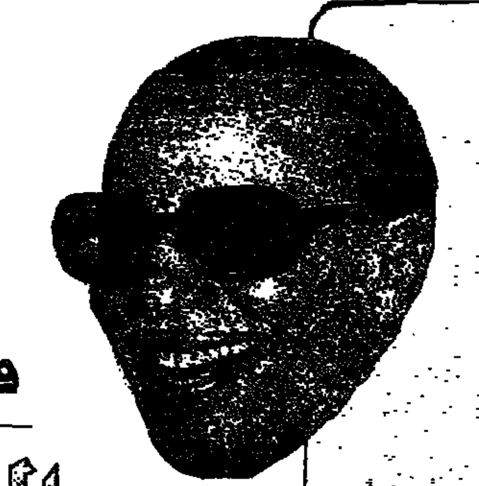
● وفي حالة البرنامج التليفزيوني يرسل شريط فيديو V H S مع بيان اسم التليفزيون وتاريخ عرض البرنامج.

● أخر موعد لتلقي الاشتراكات هو ٣١ ـ ٣ ـ ١٩٨٨ وترسل المواد الاعلامية الى الدكتور رئيس المركز العربي للاعلام البيئي ٣٦ شارع الدرى المجوزة القاهرة او ص ب ٤٩ منيل الروضة القاهرة.

● لجنة التحكيم مكونة من بعض الاعلاميين العرب والمتخصصين في البيئة بالاضافة الى ممثلين لبرنامج الامم المتحدة للبيئة.

● الفائز سيقوم برحلة الى نيروبي عاصمة كينيا لمدة اسبوع حيث يقوم المدير التنفيذي لبرنامج الامم المتحدة للبيئة بتسليمه شهادة تقدير وميدالية تذكارية مع زيارة لمقر البرنامج والتعرف على انشطته ومشروعاته.





النجم هو .. النص

فؤاد المهندس يؤكد :

● فؤاد المهندس طاقة « شابة » رغم انه تعدى الستين بعام.. يعترف لى همسا.. المسرحية الاخيرة « علشان خاطر عيونك ».. كان من الافضل ان اقدمها منذ ١٠ سنوات مضت وليس الان.. لقد تعبت ومع ذلك عشق المسرح يجعلني انسى عمري..

فؤاد المهندس صاحب عقل منظم وله أراء رصينة، فاذا ماوجهت اليه سؤالا شرد قليلا ليفكر.. وهذه هى حصيله الجلسة.

المسرح الكوميدى "أغلق" أبوابه!

● لم يظهر مؤلف كوميدى منذ سنوات رغم اننا شعب ضاحك !

● الجمهور العربى « متقلب » المزاج.. من الصعب ارضاؤه !

● فن الاضحاك يتطلب ذكاء وسرعة بديهة وخفة ظل

● قدمت مسرحيات الريحانى بسبب « أفلاس » نصوص الكوميديا..

ازمة عالمية

● ....؟

●● ببساطة المسرح يعتمد على المؤلف اولا واخيرا. فى الستينات تألق مؤلفو المسرح اما فى السبعينات فقد أصاب الفنانين عموما « الكسل » وهناك شيء اخر هو ان الكتابة اصبحت ضحلة.. والمستوى هابط من جميع النواحي تأليفا واداءا. ربما لان الممثل غير متفرغ يوم فى اثينا ويوم فى دبى وهكذا. نعم سر تدهور الفن هو « الفلوس » والتليفزيون اخطبوط يبتلع كل شيء جيدا او رديئا فلا ينظر احد لقيمه العمل. وهذه بالطبع فرصة « ذهبية » للمؤلف والممثل !

● ....؟

●● المسرح هو « الفارس » دائما لانه يعنى العلاقة الحية بين الممثل والمشاهد. واذا كان المسرح فى خطر فالعيب ليس فى المشاهد لانه بالفعل يريد فنا راقيا يمنحه جرعه ترفيهية وثقافية ويدعم اخلاقه

● ....؟

●● ازمة النصوص عالمية... فى ايطاليا يعيدون الان صياغة مسرحياتهم القديمة، وفى امريكا ايضا ازمة نص.. انجلترا هى البلد الوحيد الذى مازال مؤلفوه يخرجون افكارا جديدة. لقد عاش مسرحنا على الاقتباس مدة طويلة و ٦٠٪ من روايات نجيب الريحانى مقتبسة ولكن الجميل فيها هو « التمصير » وعلاج ظاهرة معينة تنتمى الى عاداتنا وتقاليدنا للاسف مع وجود طائفة مستحدثة من المؤلفين للرواية المصرية الحديثة لم يظهر مؤلف كوميدى واحد لانهم خائفون من الكوميديا او يتجاهلونها بالرغم من اننا شعب ضاحك.

اللهجة العامية « الراقية »

● ....؟

●● فى المسرح افضل اللهجة العامية الراقية والتى هى وسط بين لغة العامة فى الشارع ولغة المثقفين فهذه اللهجة ترفع من مستوى الجمهور وفى الوقت نفسه ترضى الجمهور المثقف، وبذلك تزداد ثقافة شعبنا اما اللغة العربية فأفضلها فى المسرحيات التاريخية.

● ....؟

●● النجم الواحد هو النص، والرواية الجيدة هى التى تصنع الفنان وتجعله نجما مدبولى استاذنا جميعا، فاذا قيل انه لم يحقق نجاحا فى فرقته فهذا لايعود اليه شخصيا وانما الى النصوص.

محمد صبحى: لو كان لديه مسرحية كوميدية جيدة ماكان قدم « هاملت » . محمد عوض منذ عامين لم يعمل لانه لم يجد مسرحية جيدة. النص هو الاساس ولو استمر الحال فى المسرح بهذه الصورة فانه سيغلق ابوابه خلال عامين.

المسرح ليس عملية استمرار لكنه تجديد.. وحينما يقال ان مسرحية تعرض للسنة الرابعة فهذا لايعنى نجاحها وانما معناه عدم وجود نصوص جديدة.

الضحك.. هدف

● ....؟

●● من مظاهر المرحلة المسرحية الحالية قيام « مدارس » مسرحية متنوعة خاصة فى الكوميديا، وقد اثبتت هذه المدارس نجاحها واقبل عليها الجمهور ؟

● ....؟

●● اى مؤلف كوميدى يحتاج لوقت طويل فى كتابه مايروق لشعبنا، اضف الى هذا ان الاجور الحالية لمؤلفى المسرح اصبحت بسيطة جدا لو قيست بالاجور التى يحصلون عليها من المسلسلات والتى تستغرق نفس الوقت فى التنفيذ والكتابة، وبما اننا فى عصر « الاقيد فين ؟ » فكل المؤلفين يفضلون الكتابة وبحسبة بسيطة حلقة المسلسل سعرها ٣ الاف جنيه والمسرحية ثمنها ١٠ آلاف جنيه ، يعنى ثلاث حلقات فقط يثمن مسرحية !

المهندس لمفيد فوزى: لا يوجد ضحك بلا سبب!

مفيد فوزى ـ القاهرة

● ....؟

●● الضحك فى حد ذاته هدف والكوميديا تعتمد على الموقف الضاحك وليس هناك شيء اسمه الضحك للضحك او البكاء للبكاء. فلا يوجد ضحك بدون سبب.

فمتى تضحك لابد ان يكون هناك ثلاثة عوامل:

اولا : موضوع موقف مضحك

ثانيا : تهيئة نفسية من داخلك للضحك

ثالثا: شخصية الانسان الذى يؤدى الموقف المضحك.

افلاس الكوميديا

● ....؟

●● اقدامى على اعادة تقديم مسرحيات الريحانى فى اسلوب جديد من باب الوفاء لهذا الفنان الكبير وبصراحة اكثر دعنى اقول لك ان ٧٥٪ من موقفى وفاء للريحانى و ٢٥٪ بسبب افلاس نصوص الكوميديا ؟

● ....؟

●● عادل امام: فنان ذكى وقدير ومثقف وبداخله سمات النجم الكبير، اما كونه « اكل » السوق فهذه قضية اخرى لان السوق كبير ويستوعب اكثر من نجم عادل استخدم ذكاءه وقدم اعمالا رائعة فى السينما.

● ....؟

●● عبدالمنعم مدبولى: وضعنا على طريق الكوميديا وقاد خطواتنا، وصنع لنا الاعمال الفنية الناجحة حينما كان رئيسا لمسرح الكوميديا فى التليفزيون..

● ....؟

●● عدد ممثلى الكوميديا فى مصر ضئيل جدا خاصة اذا وجدنا ان هناك اكثر من ٧٠٠ ممثل يؤدون الادوار الجادة

الصدق مع الجمهور

● ....؟

●● اقول لاى شاب يقدم عملا كوميديا لاول مرة يجب ان تثق فى نفسك اولا ثم حاول ان تفهم مايرضى الجمهور وان تتجاوب معه بصدق حتى يتجاوب معك. الكوميديا تحتاج ذكاء وحضور بديهة وخفة دم وعدم تعالى على الآخرين.. الشباب يستعجلون الاحداث يريدون ان يصبحوا شيئا كبيرا بسرعة والانسان لايجنى الثمار الابعد نضجها الكامل.. لقد صبرنا كثيرا وكافحنا طويلا، ومن حسن حظهم انهم سيرثون المستقبل بكل انجازاته.

● ....؟

●● جمهور المسرح لدينا متقلب المزاج، مايعجبه اليوم لا يعجبه غدا.. والعكس صحيح..

● ....؟

●● حاولت ان افتح مع فؤاد المهندس ملف حياته الشخصية كانسان فقال لى: انا اب جيد ربيت اولادي وصاروا رجالا وسوف يكملون مشوارى.. واعتذر عن اى حديث يمس حياته فاحترمت رغبة الاستاذ.



عبدالمنعم مدبولى: ناظر مدرسة « الكوميديا »



عادل امام: فنان ذكى



محمد عوض فى انتظار .. دور!

محمد صبحى: لماذا قدم هاملت ؟

القاموس الشعبى

لعبة الزير

فى العصور الماضية لم يكن هناك وسائل اعلام كما هو اليوم من راديو او تلفاز اوغيرها من الوسائل الحديثة لكى تقدم « الخبر » والمعلومة للناس ومن هذا المنطلق ونظرا للحاجة لجأ العرب الى صنع « الزير » وهو مصنوع من الطين « الفخار » وشد عليه جلد البقر ثم مارسوا الدق عليه لاحداث الصوت فكان بمثابة صفارة انذار ونداء للافراد فى مواسم الحصاد او اوقات الحرب.

ومع الزمن تطورت هذه الفكرة وتحولت الى لعبة « الزير » واصبحت من الفلكلور الشعبى حيث يتجمع الرجال والشباب بأسلحتهم التقليدية مثل السيوف والخناجر والبنادق ويصطفون فريقين يتبادلون الغناء الحماس ويتنازلون اثنين اثنين ويلعبون بسيوفهم وبنادقهم فى حماس بالغ ويستمر هذا اللعب حتى الصباح وربما يمكث يومين وثلاثة وهذه اللعبة تقام فى الاعياد والزواج والمناسبات الوطنية.

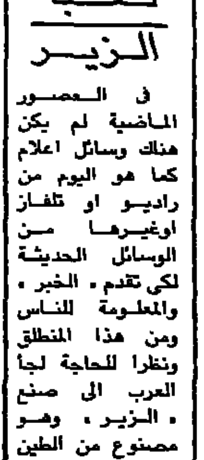
ويشاهد الراقص وهو يلف فى وسط الحلبة بثوب كبير يسمى « الحياس » يلفه اللاعب على اليمين ثم اليسار فيرتفع الثوب ويصبح مثل المظلة.

لازالت هذه اللعبة تمارس حتى اليوم عند بادية المنطقة الغربية على ساحل البحر الاحمر شمالا.

اعداد محمد سليم ـ جدة

رقصة الزير





● دراسة جامعية تكشف :

السادة المرتشون..

نجوم السينما المصرية !

● شعار سينما الانفتاح :

● ايها المتعلم .. ليس لك مكان !

عكاظ (جدة)

فى اول رسالة جامعية تتناول تاثير سياسة الانفتاح الاقتصادى على الدراما السينمائية المصرية اكد الباحث محمد محمود المرسى المدرس المساعد بكلية الاعلام ان صورة المثقفين والمتعلمين فى مصر قد اهتزت فى الواقع وبالتالى على الشاشة فى نفس الوقت الذى " برزت " فيه صورة الحرفيين وتم تسليط الاضواء عليهم بشكل اكثر ايجابية .

الرسالة اكدت ان اهم نجوم الانفتاح الاقتصادى الذين عبرت عنهم السينما المصرية هم رجال الاعمال وان ٨٠ ٪ من الانشطة التى يمارسونها (سينمائيا) غير مشروعه .

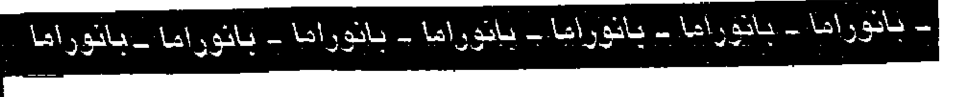
اوضحت الرسالة ان هناك عددا كبيرا من الافلام التى عبرت عن المتغيرات الاجتماعية والاقتصادية فى المجتمع المصرى الا ان ابرزها (أهل القمة) بطولة نور الشريف وسعاد حسنى اخراج على بدرخان ، و(السادة المرتشون) بطولة محمود عبدالعزيز ونجوى ابراهيم اخراج اشرف فهمى ، و (حب فى الزنزانة) بطولة عادل امام وسعاد حسنى اخراج محمد فاضل ، و (العار) بطولة نور الشريف وحسين فهمى اخراج على عبدالخالق ، و (انتبهو ايها السادة) بطولة محمود ياسين وناهد شريف اخراج محمد عبدالعزيز ، و (سواق الاتوبيس) بطولة نور الشريف اخراج عاطف الطيب .

صورة واقعية

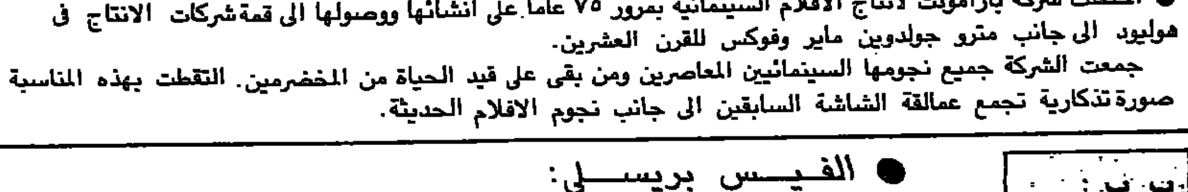
جاءت نتائج الدراسة الميدانية فى البحث متفقة مع نتائج الدراسة التحليلية حيث اكدت قطاعات المشاهدين الذين قابلهم الباحث (وهم عينات من الطلاب والموظفين ورجال الاعمال واساتذة الجامعات والحرفيين) ان الصورة السلبية التى عرضتها الافلام للمتعلمين هى الصورة الحقيقية لهم فى الواقع الاجتماعى المصرى مما يعكس اهتزاز صورتهم فى الواقع الاجتماعى وبين افراد المجتمع ..

واكد المشاهدون ان الصورة السلبية التى تعرضها الافلام لرجال الاعمال تتمثل فى الاستغلال والانتهازية والاهتمام بالمادة والوصولية . واكدوا ان اهم الانشطة التى يمارسها رجال الاعمال فى الافلام هى تجارة المخدرات والاعمال المنافية للاداب وتجارة الاغذية الفاسدة ..

وترى نسبة كبيرة من المشاهدين ان هناك ضرورة لعرض مثل هذه الاعمال والانشطة غير المشروعة من خلال الافلام لتوعية الشباب . بالاضافة الى ان نقد الاوضاع السلبية يؤدى الى المساهمة فى القضاء عليها ..



قبل وداع الحياة



● احتفلت شركة بارامونت لانتاج الافلام السينمائية بمرور ٧٥ عاما على انشائها ووصولها الى قمة شركات الانتاج في هوليود الى جانب مترو جولدوين ماير وفوكس للقرن العشرين.

جمعت الشركة جميع نجومها السينمائيين المعاصرين ومن بقي على قيد الحياة من المخضرمين. التقطت بهذه المناسبة صورة تذكارية تجمع عمالقة الشاشة السابقين الى جانب نجوم الافلام الحديثة.

● الفيس بريسلي:
بعد وفاته اكتشفوا هبوط « ذوقه » !

● كان قد جرى في مدينة ممفيس بالولايات المتحدة مؤخرا مزاد علني لاثاث الممثل والمغني الامريكي المشهور الفيس بريسلي الذي توفي عام ١٩٧٧.

هذا المزاد خيب امال اصحاب صالة المزاد لانه لم يجتذب الكثيرين من هواة جمع اشياء الفنانين الكبار والسبب هو ان قطع الاثاث لم تكن ذات ذوق رفيع كما كانوا يتوقعون.

وقالت احدى السيدات . انني اشعر بذهول لان هذا الاثاث لايصلح سوى لصندوق القمامة !



الفيس بريسلي

رحيل « شرير » السينما الفرنسية

باريس - ا ف ب :

توفي في باريس الفنان مارسيل بوزوفي ٥٩ عاما الشهير بلقب الشرير الاكبر في السينما الفرنسية حيث لمع نجمه في ادوار الشر وذلك بعد صراع لم يستمر طويلا مع داء السرطان. ولد بوزوفي زوج الممثلة فرانسواز فابيان بمقاطعة بريتاني الفرنسية وبدأ حياته السينمائية عام ١٩٥٥ رصيده الفني حوالي ٣٠ فيلما بالاضافة الى بعض الادوار المسرحية. في السنوات الاخيرة اتجه لمجال كتابة السيناريو واخراج الافلام التليفزيونية الا ان المرض اقعده واجبره على الحد من نشاطه.

ب. ب: تعود الى السينما من اجل القطط !

● وافقت النجمة الفرنسية بريجيت باردو « ٥٤ عاما » على العودة الى السينما وقد عرض عليها مبلغ ثلاثة ملايين دولار لبطولة فيلم بعنوان « حدثني عن اسرارك »..

فسرت ب. ب سبب عودتها الى حاجتها الشديدة للحصول على هذا المبلغ لتضعه في خدمة الكلاب والقطط الضالة. اشترطت بريجيت ان يشاركها بطولة الفيلم كل من مارلون براندو وفانيسا ريدجريف.

شريط فيديو
للاطفال .. والكبار..

● اسم الفيلم: سندريلا

● مدة العرض : ٨٩ دقيقة

● الفيلم من افلام الرسوم المتحركة الكلاسيكية التي قدمتها استديوهات الفنان والت ديزني في الخمسينات.

قصة الفيلم تدور حول فتاة جميلة تعاني من سوء معاملة زوجة ابيها وفي يوم تتمكن بمساعدة ساحرة من الذهاب الى حفل الامير الوسيم الذي احبها الا انه فوجيء باختفائها عند منتصف الليل فيبحث عنها الى ان يجدها ويتزوجها.

اطرف ما في الفيلم ان هناك مالايقل عن ٧٠٠ فنان قاموا برسم مشاهده وذلك على مدى ست سنوات متصلة.



● « القاهرون » يحطمون الشاشة

قصة القاهرون.. من اشهر قصص العصابات التي تحكي حياة « آل كابوني » الذي حكم ولاية شيكاجو خلال فترة الثلاثينات هذه القصة يستعد المخرج براين دي بالما لتحويلها الى فيلم سينمائي بطولة روبرت دي نيرو، وكيفن كوستنر، وشون كونري.

القاهرون.. سبق ان ظهرت على شاشة التليفزيون الامريكي في مسلسل عرض في الستينات ولعب بطولته الممثل روبرت ستاك، وقد حقق المسلسل في ذاك الوقت نجاحا كبيرا.

يتوقع النقاد للفيلم نجاحا كبيرا وارقاما قياسية في شباك التذاكر.



اليتيمان..

● احدث افلام المخرج الان باكولا عنوانه « اليتيمان » بطولة البرت فيني وماتيون مادين، وكيفين اندرسون.

الفيلم يحكي قصة اخوين يتيمين يعيشان في ظروف حياة صعبة الا انهما يقرران مواجهة العالم الخارجي وينجحان بأرادتهما في مواجهة العقبات التي تعترضهما حتى يحققا ما يحلمان به من نجاح وتفوق.

ا.باكولا

في حياة كل منا صدفة..

هذه الصدفة قد تكون نقطة « تحول » في مشوار الحياة او محطة عابرة لا تضيف شيئا الى رصيد.. العمر..

الصدفة قد تكون نوعا من الحظ، وربما كانت « قرار » غير معلن يتخذه الانسان لتحقيق حلم ما فينسب للصدفة « صياغة » هذا القرار.. الحلم.

التقينا ببعض الفنانين واستمعنا الى « صدفة » في حياة كل منهم يدين لها بالفضل او يندم على انها « فاتته » دون ان يحقق من خلالها شيئا.

سعد خضر

محمد ماجد

صدفة

كمال الشناوي — عمر الطيب — محمد الموجي

● الاذاعة رفضت الموجي كملحن فأعاد المحاولة.. ونجح !
● عادل امام اكتشف وجها جديدا اسمه نور الشريف
● صدمة « حزينة » جدا وراء شهرة هالة فاخر !

تحقيق: منصور عطية - القاهرة
علي فقندش - جدة

الاذاعة.. رفضته..

● في عام ١٩٤٩ رفضت الاذاعة اعتماد الفنان محمد الموجي ملحنا. وفي لحظة يأس قرر الموجي ان يعود الى عمله كمهندس زراعي ولكنه التقى بالصدفة.. بصديق يعمل في الاذاعة اخبره ان راي اللجنة لايعتبر نهائيا، ومن الممكن ان يعاود المحاولة مرة اخرى خاصة وان اعضاء اللجنة غير دائمين، وتقدم الموجي للجنة التي وافقت على اعتماده ملحنا، بل واشادت ايضا بموسيقاه وصدقت توقعات اللجنة الثانية.

وجه « جديد »

● كان المخرج الراحل حسن الامام يبحث عن وجه جديد للقيام بدور كمال عبدالجواد في ثلاثية نجيب محفوظ فالتقى حسن الامام مصادفة بعادل امام، واخبره انه يبحث عن وجه « جديد » على الفور قال له انه شاهد ممثلا جديدا اسمه محمد جابر يلعب دور « هاملت » في المعهد العالي للفنون المسرحية وانه فنان « صادق » « ومعبر » فاختاره الامام لبطولة فيلم « بين القصرين » الطريف ان عددا كبيرا من النقاد اعلن ان « اسوأ » ما قدمه حسن الامام في الفيلم هو الوجه الجديد نور الشريف، واثبتت الايام عكس ذلك.

اعلان.. دفعني للتمثيل

● منذ الصغر والفنانة سميحة ايوب تحب « التمثيل » الا ان قرارها باختياره كمستقبل لها لم يكن « واردا » في ذهنها . وفي يوم استمعت بالصدفة لاعلان في الاذاعة عن « طلب معهد الفنون المسرحية دفعة جديدة للدراسة به فالتحقت به وبعد التخرج عملت بالتدريس فيه لمدة خمس سنوات تؤكد سميحة ايوب لولا هذا الاعلان لكنت الان في اى مجال اخر بعيدا عن الفن !

من التدريس للسينما

● رغم ان الفنان كمال الشناوي خريج كلية الفنون الجميلة ورغم انه امضى جزءا من عمره كمدرس « رسم الا ان حبه للفن التمثيلي كان يملأ اعماقه، وعندما علم احد المخرجين ان كمال يسعى للظهور على الشاشة منحه دورا قصيرا جدا في فيلم من افلامه، فكان نقطة انطلاقة الشناوي في العديد من البطولات السينمائية.

وفازت.. الطفلة على الكبار

● كانت هوايتها وهي طفلة صغيرة تقليد الضيوف بمجرد خروجهم من المنزل، وفي يوم اصطحبها والدها لمسابقة اختيار ممثلين كبار وكان عمرها، وقتئذ - لايتعدى خمس سنوات واثناء اختبار الهواة المتقدمين للمسابقة اندفعت لبلبة الى خشبة المسرح وبدأت تغني وترقص فجذبت انتباه الناس وصفقوا لها وكانت المفاجأة.. لقد فازت الطفلة بالجائزة من بين ٤٠ هاويا.

عائلة فنية جدا

● ورث الفنان احمد ماهر عن والده طبيعة « صوتية » خاصة، واخذ من امه تذوقها للالحان والوان الطرب القديم وقدرتها على المحاكاة والتقليد للشخوص المحيطة بها سواء في العائلة او من بين الجيران فانطبعت في ذهنه هذه « المفردات » وبدأ يمارس هواية التمثيل في حفلات المدرسة واشترك في مسابقة كأس الجمهورية على مستوى المنطقة التعليمية وحقق مركزا متفوقا.

يقول احمد ماهر: كنت اتمنى ان اصبح طبيبا مشهورا الا ان المناخ الفني.. الذي وجدت نفسي اعيشه قاد خطواتي لاختيار « التمثيل » مهنة .. مستقبل.

صدفة « حزينة »

● صدفة « حزينة » كانت وراء شهرة هالة فاخر كممثلة فبعد وفاة والدها الفنان فاخر فاخر عرض عليها المسئولون في المسرح القومي ان تقوم بتمثيل دور صغير على خشبة المسرح بهدف مساعدتها ماديا، فوافقت ونجحت.. و صارت نجمة تليفزيون ومسرح مشهورة.

وهجرت.. « العزف »

● على مدى سنوات طويلة سعد خضر سعدون مارس العزف في « فرقة موسيقى الجيش » مع طارق عبدالحكيم وعبدالله محمد وعبده مزيد وحينما ظهر التليفزيون في المملكة كان احد المخرجين يقوم بتصوير سهرة تليفزيونية فطلب منه المشاركة بدور بسيط فيها بعد نجاحه في اختبار اجراه له، ومنذ تلك اللحظة احب سعد التمثيل وهجر العزف وشق طريقه في مجاله الجديد.

من الفن.. للتجارة

● ● بدايته كانت كمطرب.. وبالتحديد، مع الموسيقار طارق عبدالحكيم الذي منحه واحدا من اهم الحانه « ياناعس الجفن » كلمات ابراهيم خفاجي الا انه لم يستطع الاعتماد على الفن كوسيلة تعينه على مواجهة متطلبات الحياة وبالمصادفة اكتشف ان بداخله « تاجرا » محترفا خاصة في مجال الازياء فبدأ يستورد الازياء الجاهزة، ويطالع احدث صيحات الموضة العالمية.. و اصبح الفن في « ذاكرة » النسيان وان كان عمر الطيب يسجل من حين لاخر بعض الاعمال للاذاعة.

في حنجرتك « فنان »..

● يقول الفنان محمد ماجد. كانت تربطني صداقة وطيدة مع الفنان غازي علي وفي احدى جلساتنا بالمدينة المنورة وبعد ان قام بالغناء كثيرا التفت الي وطلب مني الغناء على ان يرافقني كعازف عود وكانت اول مرة في حياتي « اغني » وفوجئت بعد الغناء بغازي علي يقول لي في حنجرتك « فنان » فاستثمره.. جيدا.

● عمر الطيب هجر الفن.. وصار من تجار.. « الازياء » !
● غازي علي أرهقه « الغناء » .. فغنى محمد ماجد بدلا منه.. !

احمد ماهر

العائلة تفتتح المهرجان..

في مدينة انسى الفرنسية الصغيرة الواقعة على الحدود السويسرية اقيم مؤخرا المهرجان الخامس للسينما الايطالية الذي افتتح بفيلم « العائلة » للمخرج اتيوري سكولا. وهو يحكي قصة عائلة ايطالية على مدى ثمانين عاما. وتتركز قوة الفيلم في تفاصيله الصغيرة اذ يعثر المتفرج على العديد من المواقف التي يعيشها كل يوم في محيطه العائلي.

حضر سكولا حفل الافتتاح وقال: ان تواجدكم لمشاهدة فيلمي لايدل على عبقريتي الفنية بل على حبكم للسينما في زمن الازمة الذي نعيشه. ومن الافلام التي لفتت الانتباه في المهرجان فيلم « جوليا وجوليا » للمخرج ديلمونتي. وفيلم « العيون السوداء » و« النظارة الذهبية »..

مارشيللو ماستروياني في احد افلام المهرجان

اعلانات فردية

مفقودات

●● يعلن عمر ابراهيم احمد القنفذي السعودي الجنسية عن فقد صك بيع ارض رقم ١٤٠١ صادر من كتابة عدل جده بتاريخ ١٤٠٠/٧/٢٣ هـ - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مطعم سارة للماكولات الشعبية هاتف رقم ٦٧٢٥٨٤٠
٢١/٧٤٥٠٠ الادارة

●● يعلن عبدالرحمن حسن ناصر احمد عن فقد بطاقة عمل رقم ١١٨٩ صادرة من ابها بتاريخ ١٤٠٠/٢/٢٦ هـ - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مكتب العمل بابها
٢١/٢٩٤٧٢ باوزير

●● يعلن قائد احمد الزبيدي عن فقد لوحة سيارة رقم ٧٠٩٤ صادرة من فرع وزارة التجارة بجدة بتاريخ ١٣٩٨/٧/٨ هـ - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى فرع وزارة التجارة بمكة المكرمة
٢١/٧١٢٠٢ مكتبة الريمي

●● يعلن محمد يتيش محمد عن فقد لوحة سيارة نوع تريريا م ٨٤ خصوصي رقم ١٣٦٦٥٧٥ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٤/٧/٨ هـ - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مرور جيزان
٢١/٧٢٩٣٣ جيزان

●● يعلن محمد سيف الدين فضل الدين باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٠٧٢٧٢١٧٨ صادر من جوازات المدينة المنورة بتاريخ ١٤٠٧/٧/٤ هـ - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مصدرها
٢١/٧٢١٣٦ المدينة المنورة

●● يعلن حازم محمد حسن تاج الدين سعودي الجنسية عن فقد بطاقة جامعية رقم ٤٠٥/٠٥٤٢٠ صادرة من جامعة ام القرى - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جامعة ام القرى
٢١/٧٠٧١٩ الطالب الجامعي

●● يعلن عمر محمد ناصر سالم يمنى الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٣٤٧٩١٢ صادر من صنعاء بتاريخ ١٩٨٧/٤/١٢ - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية او ت ٦٤٤١٤٣١
٢١/٧٤٤٨٦ الادارة

●● يعلن عبدالله محمد الجابري يمنى الجنسية عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨١ نقل رقم ٥٢٢٠٢٠٦ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٣/٥/٣ هـ - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مرور جدة
٢١/٧٤٤٨٧ الادارة

●● يعلن محمد ثروت جلال الدين باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٤٥٤٥٧ صادر من سالكورت بتاريخ ١٩٨٠/١٢/١١م - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الباكستانية بجدة
٢١/٧٤٤٧٨ الادارة

●● يعلن عبدالحميد علي محمد العرشي يمنى الجنسية عن فقد بطاقة العمل الخاصة به صادرة من جدة - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة او هاتف رقم ٦٤٣٥٣٧٩
٢١/٧٤٤٧٦ الادارة

●● يعلن عبدالرحمن محمد الباكستاني عن فقد دفتر اقامة رقم ٧٩٩ صادر من تبوك - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات تبوك
٢١/٧٣٣١١ مكتب تبوك

●● يعلن فريج صلاح البلوي عن فقد رخصة قيادة سيارة رقم ١٢٢٨ صادرة من مرور الوجه بتاريخ ١٣٩٩/٧/٧ هـ - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مرور تبوك
٢١/٦٣٥٦٤ مكتبة الحرمين - تبوك

●● يعلن مؤسسة الكفاح للتجارة والمقاولات بحائل عن فقد جواز سفر باسم مكفولها جعفر حسين ادم شاه رقم ٩٥٣٢٧٢ وتاريخ ١٩٨٥/١٠/٢٨م صادر من بمباي - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات حائل
٢١/٥٧٠٣ حائل

●● يعلن محمد مدلول الشمري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٠٣ وتاريخ ١٤٠٦/٦/١٢ هـ صادرة من مرور القطيف - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مرور القطيف
٢١/٥٩٨٠٩ المكتبة العصرية براس تنوره

●● يعلن محمد عبدالعزيز كعكي عن فقد شهادة مغادرة نهائية رقم ٧/٤٢٤٢٤ وتاريخ ١٤٠٨/٨/١٦ هـ باسم مكفوله حسين عبدالعظيم احمد محمد مصرى الجنسية صادرة من جوازات العاصمة المقدسة - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات العاصمة المقدسة
٢١/٧١١١٢ مكتب مكة المكرمة

●● يعلن محمد بن محمد يحيى العديلي عن فقد لوحة سيارة ونيت هاي لوكس م ٧٧ رقم ٦٢٦٨٣١٠ صادرة من الطائف - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مرور الطائف
٢١/٣٨١٣١ مكتبة المنهل - الطائف

●● يعلن مركز الرعاية الصحية الاولية انه تقدم له المواطن محمد سعيد مشبب القحطاني عن فقدان شهادة ميلاد ابنته فاطمة رقم ٢١٤٤ وتاريخ ١٤٠٦/٤/١١ هـ والصادرة من المركز الصحي بوسط الخميس - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مركز الرعاية الصحية الاولية بوسط الخميس
٢١/٧٢٤٠٨ مكتب ابها

●● يعلن مؤسسة عبدالله عمر ابوراس الشهري عن فقد لوحة سيارة ونيت تويوتا م ٨٣ رقم ٤١٧٦٦٩٥ نقل وتاريخ ١٤٠٣/٥/١٣ هـ - صادرة من الرياض - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مرور الباحة
٢١/٤٦٤٧٨ مكتبة الباحة الوطنية - الباحة

●● يعلن عبدالرحمن عبدالله محمد الجدعان عن فقد لوحة سيارة تويوتا كراون موديل ٨٣ رقم ١٣٤٥٨٨٠ خصوصي صادرة من جده في ١٤٠٣/١٢/٥ هـ - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مرور الطائف
٢١/١٨٥٧٠ الطائف

●● يعلن عبدالله محمد صالح نفيد الغامدي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٩٦٥٥ وتاريخ ١٤٠٤/٢/٨ هـ صادرة من الباحة - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مرور الباحة
٢١/١٨٤٧٢ مكتب الطائف

●● يعلن سعد مثرف المعلوي عن فقدان شهادة صف سادس ابتدائي صادرة من الجمعية بحقال عن العام الدراسي ١٤٠٠/١٤٠٠ هـ - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مصدرها او ادارة تعليم الليث
٢١/١٨٨٩٨ مكتبة الشروق بالليث

●● يعلن وكيل رقيب مسفر بن احمد القرني عن فقدان بطاقة دخول لبترومين جده لتعبئة المحروقات - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى ادارة سلاح الحدود بالمنطقة الغربية او بترومين جده
٢١/١٨٨٩٩ مكتبة الشروق بالليث

●● تعلن عزيزة عبدالحميد محمد مسعد الحسامي عن فقد شهادة الثانوية العامة القسم الادبي صادرة من المدرسة الثانوية الثانية للبنات بجدة عن العام الدراسي ١٤٠٣/١٤٠٤ هـ - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مصدرها او ت ٦٤٧٩٣٤٨
٢١/٧٤٤٩٠ الادارة

●● يعلن محمد عبدالله محمد ال منيف الهاجري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٠١٣٦٢ وتاريخ ١٤٠٣/٧/٢١ هـ صادرة من مرور الدمام - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مرور الدمام
٢١/٤٦٠٨٩ مكتبة الواحه بالدمام

●● يعلن خالد غالي صقر الخالد الخالدي عن فقد ملف رخصة خصوصي - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مرور الخبر
٢١/٥٩٨٥٩ مكتب الدمام

●● يعلن احمد عبدالرحمن علي عثمان عن فقد جواز سفر سوداني رقم ٢١٢١٣ مستخرج من عطبره بتاريخ ١٩٨٧/١٠/١٧م - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية السودانية جدة
٢١/٧٤٤٧٣ الادارة

●● يعلن فهد دخيل الله الرفاعي سعودي الجنسية عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٥١٩٢٣٠٠ صادرة من جدة - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مرور ينبع
٢١/٧٥٢٣٤ ينبع

●● يعلن محمد رافع سالم القرني عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٥١٨٩٨٦٩ - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مرور بلقرن
٢١/٢٠٩٦٦ الزيتون بالعلاية

●● يعلن سليمان منور عوده الجهني سعودي الجنسية عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٦٤٢٦٣٦٧ صادرة من ينبع - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مرور ينبع
٢١/٧٥٢٣٨ ينبع

●● يعلن رشو راشد وقيت الحمدي عن فقد لوحة سيارة نوع تويوتا م ٨٧ نقل رقم ٥٢١٩٠٣٩ صادرة من مرور جدة بتاريخ ١٤٠٨/٢/٧ هـ - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مرور املج
٢١/٧٥٢٥٢ رياض املج

●● يعلن خالد احمد الغامدي عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٣٨٣٧٤ صادرة من المدينة المنورة - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى ادارة مرور ينبع
٢١/٧٥٢٣٧ ينبع

●● يعلن انتونيو لامبا فلبيني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٠٤٢١٦٧٠٧ صادرة من الطائف بتاريخ ١٤٠٦/١١/١٠ هـ - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات ينبع ت ٣٦٦٨٥٨٤
٢١/٧٥٢٣٥ ينبع

●● يعلن محمد احمد عبدالله الزهراني عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٩٩٠٧٧ صادرة من ينبع - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مرور ينبع
٢١/٧٥٠٦٤ مكتبة عبير

●● يعلن سليمان مصلح المالكي عن فقد استمارة سيارة نوع كرونا م ٨٠ رقم ٣٦٠٠٩٥٤ صادرة من مرور تبوك - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مرور تبوك
٢١/١٣٥٤٢ مكتبة الفلاح بتبوك

●● تعلن شركة حسنون للتجارة والمقاولات عن فقد استمارة سيارة نقل رقم ٥٠٥٠٨٩٣ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٢/٦/١٦ هـ - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مرور جدة
٢١/٧٤٤٨٨ الادارة

●● تعلن اميمة دسوقي ابراهيم على مصرية الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١١٤١٤٥ صادرة من جوازات مكة بتاريخ ١٤٠٧/٣/٣ هـ - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات مكة المكرمة
٢١/١١٠٩ مكة

●● يعلن خضران هندي المطيري عن فقد دراجة نارية صادرة من جناح اليات الرياض - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى شرطة القصيم
٢١/٥٨٣١٦ مكتبة الطلبة بالقصيم

●● يعلن ملفي رابح الرشيدي عن فقد سيارة خصوصي رقم ٦٠٥١٣ صادرة من القصيم بتاريخ ١٤٠٤/٣/١٤ هـ - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مرور القصيم
٢١/٥٨٣١٧ مكتبة الطلبة بالقصيم

●● يعلن محمد حميد محمد يماني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٥٠٢٨٠ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٢/٥/١٦ هـ - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مكتب العمل بجدة
٢١/٧٣١٤٩ ستوديو بدر

●● يعلن عبدالرحمن عبدالله حسن المالكي عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ١٠١٥٢٩٠١٩٨٢ صادرة من جدة - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مرور جدة
٢١/٥١٢٩ دار الشماع

●● يعلن احمد موسى مطلق عن فقد استمارة سيارة نوع كرانت بروكس رقم ٢٤١٨١١١ صادرة من العلا - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مرور العلا
٢١/١٢٦٨٦ حبتور

●● يعلن محبوب مطلق العتيبي سعودي الجنسية عن فقد بطاقته العسكرية - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى ادارة قاعدة جده الجوية
٢١/٧٤٤٧٩ الادارة

●● يعلن ابوالليل عبد الله سعيد العبد يماني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٦١٩ صادرة من بيشة بتاريخ ١٤٠٤/٧/١٤ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل بيشة
٧٦١٤٧ / ٢١ بيشة

●● يعلن محمد ناصر علي الدرعاني عن فقد صك رقم ١١٤ صادر من محكمة بيشة بتاريخ ١٣٨٧/٥/١٠ - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى محكمة بيشة
٧٦١٤٦ / ٢١ بيشة

●● يعلن محمد سلطان طويب بنجلاديشي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٠٨٣٧١٨٤٧ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٧/٥/١٤ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة
٧٤٤٩١ / ٢١ الادارة

●● تعلن ادفرتي سمنت تركية الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٠٠٤٧٧٣ صادرة من جدة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل جدة
٢٥٤٢٤ / ٢١ السبعين

●● يعلن صالح ناصر جدنان الصيعري عن فقد لوحة سيارة هايلكس م ٨٨ رقم ٦٩٣٧٥١٠ صادرة من نجران بتاريخ ١٤٠٨/٣/١٦ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور شرورة
٦٥٧٦٢ / ٢١ شرورة

●● تعلن مؤسسة عمر محمد بكر فلاته عن فقد استمارة سيارة ونيت تويوتا هايلكس م ٧٨ نقل رقم ٤٠٢٨٥٠١ صادرة من الرياض - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٦٢٤٩٠ / ٢١ م الفلاح

●● يعلن غانم سليمان العطوي عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٦٢٤٦٩٩ صادرة من مرور تبوك - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك
٦٣٥٤١ / ٢١ م الفلاح بتبوك

●● يعلن سالم سعيد سليمان العفين عن فقد لوحة سيارة م ٨٢ رقم ٦٦١٠٣٦٤ صادرة من مرور تبوك - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ضباء
٧٣٢٨٢ / ٢١ ستوديو هديل - ضباء

●● يعلن مبشر عطا المنان صباح الخير عن فقد رخصة قيادة سيارة عمومي رقم ٢٠٠٩٧١٦١٦٤ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٨/٣/١٨ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٧٧٠٠٦ / ٢١ كافتيريا المرور

●● يعلن عبد الله عيد سعود الصاعدي عن فقد استمارة سيارة مازدا هارتوب م ٨٤ خصوصي رقم ١٤٤٠٥٥١ صادرة من جدة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٧٧٠٠٧ / ٢١ كافتيريا المرور

●● يعلن كمال عبد الله الشربتلي عن فقد استمارة سيارة دودج كرفان م ٧٩ خصوصي رقم ٢٢١٣٨ صادرة من جدة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٧٧٠٠٨ / ٢١ كافتيريا المرور

●● تعلن سوبينام بنت سويكر اندونيسية الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٩٨٢٤٨٣ صادر من اندونيسيا بتاريخ ١٩٨٧/١/٧ - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الاندونيسية
٧٧٠٠٩ / ٢١ كافتيريا المرور

●● تعلن مؤسسة حسين بكري قزاز عن فقد استمارة سيارة كراون م ٨٤ خصوصي رقم ١٣٧٤٩٩٦ صادرة من جدة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٧٧٠١٠ / ٢١ كافتيريا المرور

●● يعلن احمد ابوبكر الخطيب عن فقد لوحة سيارة بونتياك بونفيل م ٨٤ خصوصي رقم ١٤٠٧٣٧٢ صادرة من جدة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٧٧٠١١ / ٢١ كافتريا المرور

●● يعلن علي ابراهيم كوكو عن فقد لوحة سيارة مرسيدس م ٨٢ خصوصي رقم ١٢٥٨٤٥٤ صادرة من جدة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٧٧٠١٢ / ٢١ كافتيريا المرور

●● يعلن علي ابراهيم كوكو عن فقد استمارة سيارة مرسيدس م ٨٢ خصوصي رقم ١٢٥٨٤٥٤ صادرة من جدة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٧٧٠١٣ / ٢١ كافتيريا المرور

●● يعلن موسى محيا البارقي عن فقد استمارة سيارة دباب هوندا م ٨٢ نقل رقم ٥٠٥١٩٧٠ صادرة من جدة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٧٧٠١٤ / ٢١ كافتيريا المرور

●● يعلن عثمان الصالح عن فقد استمارة سيارة راس سكس م ٧٦ نقل رقم ٥٢٢٣٧٤٦ صادرة من جدة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٧٧٠١٥ / ٢١ كافتيريا المرور

●● تعلن شركة رضوان العامة عن فقد استمارة سيارة هينو م ٨٠ نقل رقم ٥١١٩١٨٥ صادرة من جدة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٧٧٠١٦ / ٢١ كافتيريا المرور

●● يعلن احمد صالح حمد خليل عن فقد استمارة سيارة هوندا م ٨١ خصوصي رقم ١٠٤٩٤٥٤ صادرة من جدة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٧٧٠١٧ / ٢١ كافتيريا المرور

●● يعلن علي محسن علوي عوض يمني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٩٣٥ صادرة من مكتب عمل الرياض بتاريخ ١٤٠٨/٣/٣ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتبة دار المعارف السعودية بالبطحاء
٥٩٤٤٢ / ٢١ م دار المعارف السعودية بالرياض

●● يعلن غالب احمد صالح علي يمني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٤٢٠٨٩ صادرة من مكتب عمل جدة بتاريخ ١٤٠٧/٥/١٨ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل الرياض
٦٤٤٨٦ / ٢١ الرياض - م الشباب

●● يعلن مصلح جلزع الجعيد عن فقد لوحة سيارة هايلكس م ٨٨ نقل رقم ٤٣٥٩٧٧٩ صادرة من الرياض - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرياض
٧١٤١٣ / ٢١ الرياض

●● يعلن حسين محمد صباح عن فقد بطاقة العمل الخاصة به صادرة من جدة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة
٧٤٤٧٥ / ٢١ الادارة

●● يعلن سعيد مرزوق السناني عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٢٢٤٤ صادرة من ينبع بتاريخ ١٣٩٩/١٢ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة الشمالية
٧٤٤٨٠ / ٢١ الادارة

●● يعلن علي محمد مصطفى محمد عزيز سعودي الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ١٠٣٦١٨٣٣٩٠ صادرة من مرور عسير بتاريخ ١٤٠٧/١٢/٨ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير
٢٢٨٩٨ / ٢١ م المحيا بابها

●● يعلن حمد محمد علي الشهراني عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٢٩٥٢٧٣ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٥/١١/١٠ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بيشة او مصدرها
٧٦١٥٨ / ٢١ بيشة

●● يعلن عبد الرحمن عبد الله الشهراني عن فقد لوحتي سيارة تويوتا م ٧٨ نقل رقم ٦٦٢٧٩٦ صادرة من جدة بتاريخ ١٣٩٨/٧/٢٧ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بيشة
٧٦١٦١ / ٢١ بيشة

●● يعلن سليمان منور عوده الجهني سعودي الجنسية عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٤٢٦٣٦٧ صادرة من ينبع - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ينبع
٧٥٢٣٨ / ٢١ ينبع

●● يعلن صالح علي جمهور عن فقد لوحة سيارة تويوتا م ٨١ نقل رقم ٦٩٠٢٩٦٥ صادرة من نجران - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران
٦٥١٧٤ / ٢١ نجران

●● يعلن مهدي زيد حسن عن فقد استمارة سيارة تويوتا م ٨٣ نقل رقم ٦٩٢٠٥٩٦ صادرة من نجران - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران
٦٥١٧٣ / ٢١ نجران

●● يعلن حسن علي قليل الشهري سعودي الجنسية عن فقد لوحة سيارة هايلكس م ٨٧ نقل رقم ٤٣٥٠٢٥٦ صادرة من الخرج بتاريخ ١٤٠٨/٣/٩ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور محايل عسير
٢٢٤٤٧ / ٢١ م شعار بمحايل عسير

●● يعلن مبارك بركي الفهمي عن فقد لوحة سيارة هايلكس م ٨٦ نقل رقم ٥١٠٥٧٣٢ صادرة من جدة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها او مرور الليث
٦٨٨٩٧ / ٢١ م الشروق بالليث

●● يعلن عبد الستار شودري رحمت علي باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٣٦٧٣٤ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٦/٩/١٣ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة
٧٣١٥٠ / ٢١ ستوديو بدر

●● يعلن احمد ناجي محمد حسن يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ب ١٥٢٤٧٩ صادر من القنصلية اليمنية بجدة - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة
٧٤٤٩٢ / ٢١ الادارة

فقد حفيظة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن محمد حسين حمد ال مطلق مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٧٦٩٤٠٥٠ سجل الدمام قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٤٦١٨٩ / ٢١ م الوشم

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بالقرن المواطن سعدى محمد عبود الحارثي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٩٩ في ١٣٩٩/٨/٢٢ سجل سبت العلايه قد فقد منه - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بالقرن او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٧٠٢٠٨ / ٢١ سبت العلايه

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المواطن عبد الله زويد مزيد الهجله المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٢٩٤٥ في ١٤٠٦/١١/٨ سجل المدينة قد فقد منه - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٧٥٦٧٩ / ٢١ م حميد محمد صالح

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في نجران المواطن عبد الله محمد علي الزحوف مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢٩٢ في ١٣٧٩/٣/٢ سجل نجران قد فقد منه - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٦٥١٧٥ / ٢١ نجران

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ضباء المواطن مسعد عواد سليمان الططقي الحويطي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٢٨٦ في ١٣٩٣/٣/١٢ سجل ضباء قد فقد منه - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ضباء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٧٣٢٨١ / ٢١ ستوديو هديل بضباء

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ضباء المواطن علي حماد غضيان القبيضي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٥٤٣ في ١٤٠٧/٧/١٤ سجل ضباء قد فقد منه - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ضباء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٧٣٢٨٠ / ٢١ ستوديو هديل بضباء

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بريدة المواطن محمد علي محمد العميري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١٠٣٦ في ١٣٩٤/٥/١٥ سجل بريدة قد فقد منه - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بريدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٧١٥٩٤ / ٢١ القصيم

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المواطن عبيد عبد الله يحيى ال زيد الشريف مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣١٠٩٩ في ١٣٨٣/٨/٩ سجل مكة قد فقد منه - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٧١٢٠١ / ٢١ م الريمي

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن بكر محمد نور ادم هوساوي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٦٠٧٠٤٨٤ في ١٤٠٦/٥/٢٥ سجل مكة المكرمة قد فقد منه - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٧٠٤٦٧ / ٢١ النسيم - مكة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن منصور بن محمد بن علي ال سميح مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٠٤٦٧٩٠٠٠ في ١٤٠٥/٧/٤ سجل الرياض قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٧١٤١٤ / ٢١ الرياض

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جيزان المواطن حسين ابراهيم عبدالله مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٤٤٦٢ بتاريخ ١٣٦٧/٤/١١ هـ سجل جازان قد فقد منه - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جيزان او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢١/٢٠٣٩٩ العقيلية

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جازان المواطن علي موسى مصعود معشي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٣٥١٩١٨٨٩١ بتاريخ ١٤٠٨/٣/١٨ هـ سجل جازان قد فقد منه - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جازان او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢١/٢٠٤٠٠ العقيلية

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن عبدالعالي منيع الله نافع المطرفي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٢٠٩٣٩٨٥ وتاريخ ١٤٠٥/١٠/٧ هـ سجل المدينة المنورة قد فقد منه - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢١/٧٥٦٧٨ مكتب حميد محمد صالح

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن منور زين سعيد ظاهر الصاعدي الحربي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١٤٦١٢٧٠٧ وتاريخ ١٤٠٦/١٢/٢٧ هـ سجل المدينة المنورة قد فقد منه - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢١/٧٥٦٨٠ مكتب حميد محمد صالح

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن عبدالله محمد صالح نفيد الغامدي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٢٣٩٠٩٩٠٤ مصدرها الطائف قد فقد منه - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢١/٦٨٤٧١ مكتب الطائف

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن محمد علي مغرم ال عبدالله الشهري مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٢٩٩٣٣٩١ وتاريخ ١٤٠٦/٧/٢٣ هـ سجل الدمام قد فقد منه - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢١/٧٢٣٧٩ بوفيه ابها

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جده المواطن محمد احمد محمد الجحدلي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١٦٨١١٩٦٨ سجل جدة قد فقد منه - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢١/٧٤٤٧٧ الادارة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ينبع المواطن محمد عبيد ضبيعان العتيبي الجهني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥١١٧ وتاريخ ١٣٩٤/٨/١٦ هـ سجل ينبع قد فقد منه - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ينبع او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢١/٧٥٢٣٦ ينبع

تعديل اسم

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في المهد بانه تقدم اليها المواطن معوض معيض مقبل الرحيمي المطيري طالبا تعديل اسم فخذه من الرحيمي الى القعياني ليصبح اسمه معوض معيض مقبل القعياني المطيري بحفيظته رقم ٣٥٥٣ في ١٤٠٧/٥/١٥ سجل عفيف - فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٦٩٨٥٧ / ٢١ م الجزيرة بالمهد

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في خيبر بانه تقدم اليها محمد بن عيد بن علي البهيدل طالبا حذف كلمة الخيبري بحفيظة نفوسه رقم ٢٣٧٢ في ١٣٩٤/٤/٧ سجل المدينة - خيبر ليصبح اسمه محمد عيد علي البهيدل - فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٧٢١٣٧ / ٢١ المدينة

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في المهد بانه تقدم اليها المواطن عوض علي فيتل الرحيمي المطيري طالبا تعديل اسم فخذه من الرحيمي الى القعياني ليصبح اسمه عوض علي فيتل القعياني المطيري بحفيظته رقم ٦٨٣٥ في ١٤٠٧/٧/٢٥ سجل عفيف - فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٦٩٨٥٦ / ٢١ م الجزيرة بالمهد

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في بيشة بانه تقدم اليها المدعو عبد الله مسعود سعود الفريعني الشبيعي حامل الحفيظة رقم ٢١١٢٣ في ١٣٩٥/٢/٧ سجل بيشة طالبا تعديل فخذه من الفريعني الى المعنى وتعديل شهرته من السبيعي الى الدوسري ليصبح اسمه عبد الله مسعود سعود المعنى الدوسري - فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٧٦١٥٠ / ٢١ بيشة

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في القنفذة بانه تقدم اليها المواطن حسن احمد حسن المشرقي طالبا اضافة اسم القبيلة باساس حفيظة والده المتوفي المدعو احمد حسن بلغيث المشرقي واسم القبيلة العمري ليصبح اسم والده احمد حسن بلغيث المشرقي العمري - فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٢٥٥٦٦ / ٢١ سوبرماركت القنفذة

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في محايل عسير بانه تقدم اليها المواطن علي ضيف الله محمد الشهري حامل الحفيظة رقم ١٩٧١ في ١٣٨٧/٤/١٢ سجل النماص طالبا تعديل اسم زوجته نبيه علي زومان الشهري الى حنان علي زومان الشهري - فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٢٥٧٥٨ / ٢١ خضير - المجاردة

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في نجران بانه تقدم اليها المدعو محمد احمد مهدي وعلان ال بشر اليامي طالبا تصحيح اسمه الى محمد احمد مهدي ال وعلان اليامي بحفيظة نفوسه رقم ١٢٣٧٠ في ١٣٩٢/٣/١٤ سجل نجران - فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٢٢٩٠٧ / ٢١ شمس - نجران

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في جازان بانه تقدم اليها المواطن حسين حسين ظاهر طالبا اضافة اسم القبيلة صميلي - فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٢٠٣٩١ / ٢١ العقيلية

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في بريدة بانه تقدم اليها المدعو صالح سليمان العبد الله الحسين طالبا تعديل شهرته من الحسين الى ابا الخيل ليصبح اسمه صالح سليمان العبد الله ابا الخيل بحفيظته رقم ٢٢١٨ في ١٣٨٧/١/٤ سجل بريدة - فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٦٤٦٦٠ / ٢١ م الشوف بالقصيم

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في بريدة بانه تقدم اليها المدعو عواد بن سويلم الدولاني الحصلي العرمان طالبا تعديل فخذه الى الوعلاني ليصبح اسمه عواد بن سويلم الدولاني الوعلاني العرماني بحفيظته رقم ١٠١٤٤ في ١٣٨٦/١٠/٨ سجل حائل - فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٥٨٣١٨ / ٢١ م الطلبة بالقصيم

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في بلقرن - العلاية بانه تقدم اليها المواطن محمد ظافر علي حامل حفيظة نفوس رقم ٤٠٧٣ وتاريخ ١٣٨٩/٢/٧ هـ سجل النماص طالبا اضافة شهرة العمري واسم فخذه ال محسن بحيث يكون اسمه بعد الاضافة محمد ظافر علي ال محسن العمري - فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٢١/٢٠٩٦٧ مكتبة الزيتون العلاية

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في نجران بانه تقدم اليها المواطن مطر مسعود هاشم طالبا تصحيح اسمه الى مطر مسعود هاشم ال هاشم وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٩٢٢٤ في ١٣٨٧/٧/٥ هـ سجل نجران - فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٢١/٧٣٩٥٤ الانتصار - نجران

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في نجران بانه تقدم اليها المواطن حسين علي يحي ال صمعه طالبا تصحيح اسم ولده احمد الى حمد بحفيظة نفوسه رقم ٢٠٦٢٧ في ١٣٩٦/٩/٢٠ هـ سجل نجران - فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٢١/٤٠٨٨٥ ابن خلدون - نجران

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة بانه تقدم اليها المواطن حفصه ادم بكر بطلب اضافة لقبها فلاته ليصبح اسمه الكامل بعد ذلك حفصه ادم بكر فلاته - فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٢١/٦٩٩٤٧ مكتبة الثقافة بالمدينة

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في ابها بانه تقدم اليها المدعو عامر جابر محمد طالبا اضافة الفخذ والشهرة بحفيظة نفوسه رقم ٣٠٦٥٣ وتاريخ ١٣٩٠/٣/٢٨ هـ سجل ابها ليصبح الاسم بعد الاضافة عامر جابر محمد المشينه عسيري - فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٢١/٧٢٢٤٠ م شعار - محايل عسير

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في بيشة بانه تقدمت اليها المواطنه علوه مديشن حامله الحفيظة رقم ٣٢٤٤٧ وتاريخ ١٣٩٦/٢/٨ هـ سجل القنفذة تطلب تعديل اسم والدها من مديشن الى علي واضافة اسم جدها عوشان واضافة لقب العائله ال عوشوان وكذلك الشهره الشمراني بحيث يكون اسمها بعد التعديل والاضافة كالتالي علوة علي عوشان ال عوشان الشمراني - فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٢١/٧٦١٦٣ بيشة

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في ابها بانه تقدم اليها المدعو عبدالله سعد يحيى طالبا اضافة الفخذ والشهره بحفيظة نفوسه رقم ٣١٥٩. وتاريخ ١٣٧٩/٧/٧ هـ سجل ابها ليصبح الاسم بعد ذلك عبدالله سعد يحيى ال شيبط عسيري - فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٢١/٧٢٤٠٣ مكتب ابها

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في العرضية الجنوبية بانه تقدم اليها المواطن عطيه الله احمد حمدي بحفيظة نفوس رقم ٣٦٣١٠ في ١٣٩٨/٨/٢٧ هـ سجل القنفذة يرغب اضافة الفخذ والقبيلة ال سيمرا السهيمي ليصبح اسمه بعد الاضافة عطيه الله احمد حمدى ال سيمر السهيمي - فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٢١/٧١١١٠ مكة

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة بانه تقدم اليها المواطن مصطفى بن جابر بن حامد الجميل الجحدلي الحامل لحفيظة نفوس رقم ٨٢٦٠٩ وتاريخ ١٣٨٢/٩/١٩ هـ سجل مكة المكرمة بطلب تعديل اسم ابنه من جبير المولود عام ١٣٨٥ هـ الى عبدالله لتشابه اسمه مع اسم اخيه الكبير ليصبح اسمه الكامل مستقبلا عبدالله بن معطى بن جابر الجميل الجحدلي - فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٢١/٧١١١١ مكة

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة بانه تقدم اليها المواطن غازى بن محمد بن حزام الحامل لحفيظة نفوس رقم ١٧٥٢٧ وتاريخ ١٣٨٠/١/١ هـ سجل مكة المكرمة بطلب اضافة فخذه المحامده وقبيلته الشهراني ليصبح اسمه الكامل بحفيظة نفوسه المشار اليها مستقبلا غازى بن محمد بن حزام المحامده الشهراني بطلب تعديل - فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٢١/٧١٠٨٦ مكة

استحكامات

●● تعلن المحكمة الشرعية في الشعف انه انهى اليها المواطن علي بن موسى بن محمد الشهراني حامل الحفيظة رقم ٣٦٣٥٢/٥٥٩٠ في ١٣٨١/٧/٨ هـ سجل الرياض طالبا حجة استحكام وانهى قائلا بالاصاله عن نفسى وبالوكالة عن موسى علي حسين الشهراني ومحمد مفرح قاسم سعيد الشهراني بموجب صك الوكالة رقم ١٩٧٦ في ١٤٠٥/٧/١٢ هـ الصادر من كتابة عدل الثانية بابها حيث ان من الجاري في ملكنا وتحت تصرفنا المزارع الواقعة في الغال باسفل وادي السويداء بتهامة شهران والايله الينا بالشراء من المواطن محمد بن غابى بن محمد الشهراني بموجب سند المبايعة والمحدودة بالحدود الاتية: من الشمال الجبل المطل على وادى الغال وطول الضلع ١٥٠ م - من الجنوب وادى الهيجه وطول الضلع ١٥٠م - من الشرق التبه المطله على المزرعة وطول الضلع ٢٠٠م - من الغرب وادى الهيجه وطول الضلع ٢٠٠م - وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.
٢٠/٧٢٣٧٧ بوفيه ابها

●● تعلن المحكمة الشرعية في بيشة انه انهى اليها المواطن حزام العبيد ناصر الجياهين ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة الواقعة في عطف الديلمى والايله اليه بالاحياء الشرعي من عام ١٣٨٥ هـ والمشتملة على نخيل وابار ارتوازية وبرسيم والمحدودة بالحدود الاتية: جنوبا شارع عام غير منتظم بطول الضلع ١٤١.٨٠ م - وشمالا مزرعة مسفر حمد وتمام الحد مزرعة قشعان بن عيثه بطول الضلع ١٤١ متر - وشرقا مزرعة مناحي فهيد وتمام الحد شارع نافذ بطول الضلع ٩٩م - وغربا مزرعة علي بن سعد بطول الضلع ١١٠ متر - وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٢٠/٢٠٨٩١ ابوخالد

●● تعلن المحكمة الشرعية في الثنية انه انهى اليها المواطن عبدالله محمد فايز الغرير ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيته الواقع في الشفاء بالثنية والمحدودة بالحدود الاتية: من الشمال شارع بطول الضلع ٤٦.٥٠ م - من الجنوب ملك سعود هذال وتمام الحد ملك ال مجلي وطول الضلع من الغرب للشرق ٣١ م ثم كسره للشمال بطول ٦م ثم كسره للشرق بطول ٢٩م - من الشرق شارع غير منتظم وطول الضلع ٥٢ م - من الغرب ملك عايض فلاح وطول الضلع ٧٦.٥٠م - والذى ال اليه بوضع اليد والاحياء الشرعى ١٣٨٥ هـ - وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٢٠/٧٠٣٦٤ ثقافة بيشة

●● تعلن المحكمة الشرعية في حجاز بالقرن انه انهى اليها المواطن محمد سعيد محمد القرني حامل الحفيظة رقم ١٥٧٤٤ في ١٣٩٢/٨/٩ هـ سجل بيشة وانهى قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الشعبى من ثمان غرف ومنافعها وحوش محاط من جميع جهاته الاربع بجدار من حجر بارتفاع مترين فاكثر والواقع في قرية الحصنه والذى ال اليه عن طريق الاحياء الشرعى من عام ١٣٨٥ هـ والمحدودة بالحدود الاتية: من الشمال ملك المنهى مزرعة بطول الضلع ٢٦ متر ثم ينكسر جنوبا بطول ٩.٥٠م ثم ينكسر غربا بطول ٢٢.٥٠ متر - من الشرق ملك محمد بن عبدالله القرني بطول الضلع ٥٦ متر - من الغرب ملك عبدالله بن سعيد القرني وطول الضلع ٢٣ متر - وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٢٠/١٨٩٥٦ مكتبة المصيف بالعلاية

●● تعلن المحكمة الشرعية في بيشة انه انهى اليها المدعو عمير بن علي بن عبد الله الحارثي حامل الحفيظة رقم ١٥١٦١ في ١٣٩٦/٥/٢٠ سجل بيشة ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت المكون من اربع غرف بحوشه الواقعة في سحام والداخلة عليه بالاحياء الشرعي من عام ١٣٨٥ المحدودة بالحدود الاتية: من الجنوب شارع عرض ٩م بطول الضلع ٣٩.٥٠ م من الشمال بيت ملك محمد قبلان بطول الضلع ٣٥ م من الشرق ارض فضاء بطول الضلع ٣٩ م من الغرب ارض فضاء بطول الضلع ٤٠.٧٠ م - وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٧٦١٦٠ / ٢١ بيشة

●● تعلن المحكمة الشرعية في المهد انه انهى اليها المواطن صالح محيله عواض العضيله المطيري حامل الحفيظة رقم ٦٥٧٤٩٤٢ في ١٣٨٥/٨/٢٦ سجل عنيزة ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في غرب القويعيه التابعة للمهد المحدودة بالحدود الاتية: شمالا طول الضلع من الشرق الى الغرب ٥٥ م ويحدها شارع بعرض ٢٠ م - جنوبا طول الضلع من الشرق الى الغرب ٥٥ م ويحدها شارع عرض ٥ م - شرقا طول الضلع من الشمال الى الجنوب ٨٥ م ويحدها شارع بعرض ٣٠ م - غربا طول الضلع من الشمال الى الجنوب ٨٥ م ويحدها شارع وانه قد قام باحياء الملك المذكور من مدة طويلة على ارض موات غير مملوكة لاحد وبدون مشارك او منازع او معارض - وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.
٦٩٨٥٥ / ٢١ م الجزيرة بالمهد

●● تعلن المحكمة الشرعية في ابي عريش انه انهى اليها حسين محمد مشعب عياشي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه الدار ارضا وبناء الواقعة بقرية كرس عياش المحدودة بالحدود الاتية حسب خطاب البلدية رقم ٨٦٤ في ١٤٠٨/٧/٢٩: شمالا فضاء بطول ١٣.٤٠ م - جنوبا مدخل للدار عرض ٥ م وكرفوش احمد وطوله ٦.٧٠ م ثم ٣.٧ م ثم ٩ م ثم ٨ م ثم ٢٠ م - شرقا شارع عرض ٧ م ومدخل عرض ١.٨٠ م بطول ١٠.٩٠ م ثم ٧ م ثم ٥٠ م - غربا شارع عرض ٦ م بطول ٨.٣٠ م ثم ٤.٤٠ م ثم ٣٥ م ثم ١.٤٠ م ثم ٣٥ م - المساحة الكلية ٤٠٦٨.٤٠ م مربع - المحتويات عشر غرف وخمس حمامات وثلاثة مطابخ ومحاطة بسور بلك - وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٢٠٣٩٨ / ٢١ العقيلية

●● تعلن المحكمة الشرعية في خميس مشيط انه انهى اليها المواطن عبد الله حمود الشهراني حامل الحفيظة رقم ٢٠ بتاريخ ١٣٩٦/٤/١٤ سجل خميس مشيط ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الشعبي الواقع في حي طيب الاسهم والايل اليه بالشراء من المدعو علي بن قرشان ومكون من دور واحد المحدودة بالحدود الاتية: من الشمال شارع اسفلت عرض ٢٠.١٠ م وطول الضلع ١٠.٥٠ م يليه مدرسة اليمامة الابتدائية من الجنوب فضاء وطول الضلع ١٠.٢٠ م من الشرق فضاء وطول الضلع ٦.٥ م من الغرب فضاء وطول الضلع ٣.٨٥ م ثم ينكسر غربا ١.٧٥ م ثم يمتد شمالا ١٢.٤٥ م - وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.
٢٩٤٦٥ / ٢١ باوزير

●● تعلن المحكمة الشرعية في المسارحة انه انهى اليها محمد حمد محمد طوهري بمعروضه المقيد برقم ١٦٨٣ في ١٤٠٨/٧/١ المتضمن طلبه الحاق اطوال اضلاع ارضه الزراعية الواقعة بقرية القسوم وتطبيق المادتين ٨٥ - ٨٦ من تنظيم الاعمال الادارية بصكه رقم ٩٩ بتاريخ ١٣٩٨/٤/٤ الصادر من هذه المحكمة المكونة من اربعة مواضع اول موضع قدره حبلين وربع ذرعة الحبل خمسون باعا الحد الشمالي بطول ١٧٠ م ويحده المنهي الحد الجنوبي بطول ١٧٠ م ويحده موسى علي طوهري والحد الشرقي بطول ١٠١ م ويحده الجماشره والحد الغربي بطول ١٠١ م ويحده موسى حسن طوهري وشركاه المساحة الاجمالية ١٧١٧٠ م مربع حسب ما جاء من ذراع الاراضي الزراعية الموضع الثاني قدره ٢٣٠ باعا وبامتار الحد الشمالي بطول ١٦٦ م ويحده مريم حمد طوهري الحد الجنوبي بطول ١٦٥ م ويحده المنهي الحد الشرقي بطول ٣٢.٦٠ م ويحده الجماشره الحد الغربي بطول ٣٦.٦٠ م ويحده ورثة حسن محمد طوهري مجموع المساحة الاجمالية ٥٤٩٤.٦ م الموضع الثالث قدره حبل وذرعة الحبل ٥٠ باعا وبالامتار الحد الشمالي طوله ٢٢ م ويحده ورثة حسن محمد طوهري الحد الجنوبي بطول ٢١.٨٠ م ويحده ورثة حسن محمد طوهري الحد الشرقي بطول ٣٥٠ م ويحده محمد احمد طوهري الحد الغربي بطول ٣٥٠ م ويحده علي حمد طوهري وشركاه وموسى حسن طوهري مجموع المساحة الاجمالية ٧٦٦٥ م مربع الموضع الرابع وقدره ٢١ باعا ونصف ذرعة الحبل ٥٠ باعا وبالامتار الحد الشمالي بطول ٢٢ م ويحده محمد احمد طوهري والحد الجنوبي بطول ٢٢ م ويحده محمد احمد طوهري والحد الشرقي بطول ١٥٦.٧٠ م ويحده موسى علي طوهري وقاسم علي محمد طوهري والحد الغربي بطول ١٥٦.٧٠ م ويحده المنهي مجموع المساحة الاجمالية ٣٤٧١ م مربع حسب ما جاء من ذراع الارض الزراعية وطلب المنهي الحاق ما ذكر بصكه اعلاه فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٢٠٤٠٢ / ٢١ العقيلية

السنة الثامنة والعشرون ● العدد ٧٩٠٣ ـ الإثنين ٥ رجب ١٤٠٨ هـ ـ [٣ الحوت ١٣٦٦ هـ ش] الموافق ٢٢ فبراير ١٩٨٨ م ●

■ في الصين :

الرجال يتعاطون حبوب منع الحمل !!

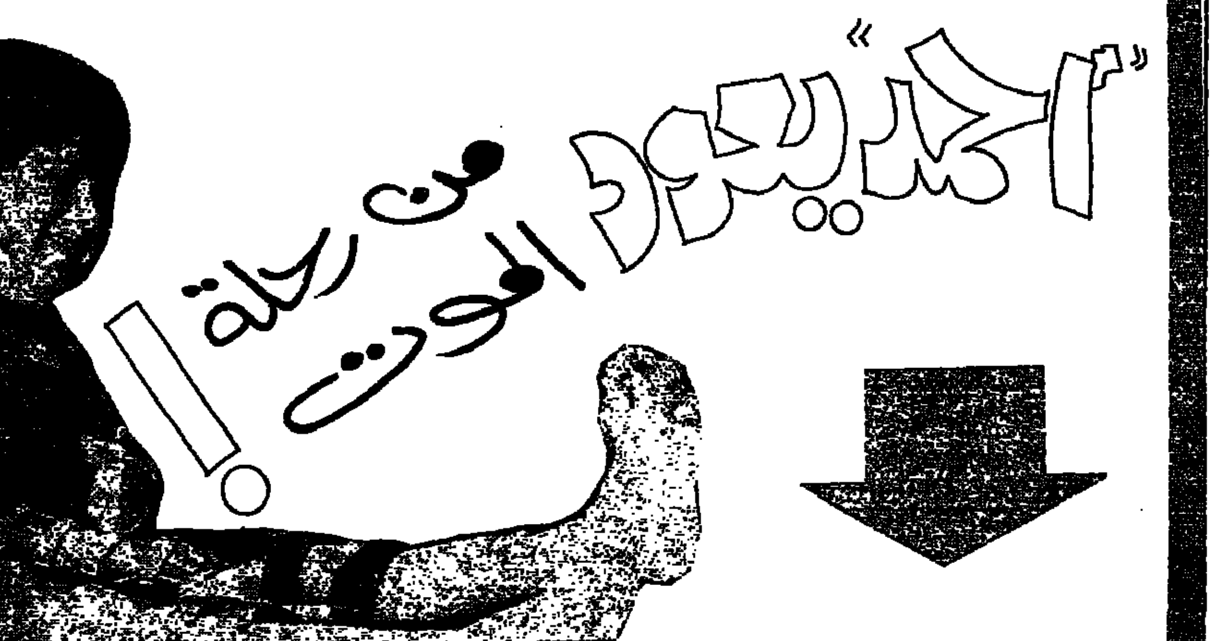
يجري الباحثون في الصين تجارب لانتاج حبوب منع الحمل يتسخدمها الرجال وتحل محل النوع القديم الذى كان يستخدم وثبت ان له تاثيرا مدمرا على الكلية ..

وقد اثبتت المادة الجديدة التى سيتم على اساسها تصنيع الدواء فاعلية كبيرة في منع الحمل .. حيث اتضح انها تؤدي الى تقليل قابلية التحرك او الانتقال للسائل المنوي وعدد الحيوانات المنوية دون احداث تأثير على اعضاء الجسم ..

ويتم الحصول على هذه المادة من احد الاعشاب المعروفة للصينيين والتى كانت تستخدم لعدة قرون في علاج حالات التهاب المفاصل .. ولم يتم اكتشاف الاثر الذى تحدثه كمانع للحمل الاخلال العامين الماضيين فقط .. ولكن احد الاثار الجانبية الخاصة باحتمال حدوث عجز جنسى في الرجال نتيجة استخدام هذه المادة لم يتم ايضاحه بعد .. ولم يذكر الصينيون شيئا عن المدة التى ستصبح بعدها هذه الحبوب مستخدمة على نطاق واسع .

وتقول صحيفة « صنداى تايمز » البريطانية التى اوردت ذلك ان الصين ستكون بحاجة عاجلة الى نوع جديد من موانع الحمل اذا كان لها ان تخفض معدل التوسع في النمو السكاني ..





واس ـ جيزان :

خرج امس من مستشفى الملك فهد بجيزان الطفل احمد حمود عامر ، ١١ عاما ، بعد ان خضع لعلاج استمر خمسة اشهر لآثار صعقة كهربائية من التيار الكهربائي العالي كادت ان تودي بحياته لولا مشيئة الله .

وقد بدأت القصة عندما كان احمد يلعب بالكرة مع اصدقائه بمدينة الدرب ، منطقة جيزان ، حيث قذف احدهم بالكرة فوق سطح احد المنازل فذهب احمد لاحضارها .. ولكن استهوته عملية العبث باسلاك تيار الضغط العالي القريب من السطح حيث صعقه التيار .

وقد ادى ذلك الى قطع يده من اعلى الكتف في الحال والتصقت الساقان مع بعضهما وتفتت العظام بداخل الساقين وسقط على الأرض بين الموت والحياه .

وقد نقل احمد إلى مستشفى بيش العام القريب من موقع الحادث حيث اجريت له الاسعافات الاولية ثم نقل إلى مستشفى الملك فهد بجيزان في غيبوبة تامة ..

وقد قرر الاطباء بتر رجله اليمنى من نصف الفخذ وبتر رجله اليسرى من نصف الركبة واجراء جراحة تجميل لمنطقة الكتف الايسر .

وقد استغرقت العملية حوالى ست ساعات خرج بعدها احمد ليبدأ حياة جديدة بعد ان شارف على الموت .

وقد قام قسم الاطراف الصناعية والتعويضية بالمستشفى بعمل تصميم مشابه للساقين المفقودتين روعي فيهما الطول والمقاس والحجم الطبيعي .

وتمكن احمد من الوقوف والمشي باستخدام هذا التصميم الذي روعي فيه الانثناء من منطقة الركبة بحيث يبدو وكأنه طرف طبيعي اثناء الجلوس .

وبعد خمسة اشهر خرج احمد أمس من هذه المرحلة وبدأ حياته من جديد لكنه كان يخرج من عتبات المستشفى معربا عن امله في ان يلعب الكرة بالاطراف الاصطناعية .

● عندما يأتي المساء :

النـــوم يبـــوح بـ « أســـــراره »

يعكف العلماء في بريطانيا على دراسة الاسرار والغموض المصاحب لعملية النوم عند الانسان بهدف التوصل الى مادة جديدة يمكن عن طريقها التغلب على الارق الذى يعاني منه اشخاص عديدون ..

وعندما يتوصل هؤلاء العلماء الى اكتشاف هذه المادة فان بامكان المرضي الذين يتعاطون الحبوب المهدئة او التى تسبب النوم استبعادها والاتجاه نحو الافضل حيث ستكون المادة الجديدة منظمة للنوم وخاصة بالنسبة للعمال الذين يعملون على فترات والمسافرين الى مناطق دولية وكذلك المرضى الذين يتماثلون للشفاء بعد اجراء العمليات الجراحية لهم .

ويتابع علماء الفضاء ايضا باهتمام كبير الابحاث الخاصة بهذا المجال .. حيث سيكون بامكان هؤلاء العلماء ورواد الفضاء الذين سيذهبون الى المريخ مستقبلا التغلب على الملل عن طريق جعل انفسهم ينامون ربما لمدة يومين كاملين من الايام التى تستغرقها الرحلة الفضائية ..

ويقول الدكتور « جين هورن » مدير معمل ابحاث النوم في جامعة لوجبوروج والذى صدر له كتاب بعنوان « لماذا ننام » ان الامر ربما يستغرق خمسة اعوام للتوصل الى هذه المادة المسببة للنوم ..

وتوضح صحيفة « الصنداى اكسبريس » انه منذ زمن قدماء الاغريق والباحثين تنتابهم الحيرة بشأن الشيء الذى يسبب انقطاع النوم او مفارقته الانسان .. وتضيف بأن العلماء الآن يقومون بشكل سريع باكتشاف ما اسمته « مفاتيح هامة » لمعرفة ذلك .

وهناك عنصر جيد .. وهو انه عندما يتم التوصل الى هذه المادة وتصنيعها للاستخدام الآدمي فانه من المستبعد ان يكون لها آثار عكسية ..

وقد اعطيت للحيوانات مواد مختلفة ذات علاقة بعملية النوم وعندما تم ايقاظهم من سباتهم عاد اليهم الوعى فورا وكانوا مفعمين بالنشاط ..

والمعروف ان النوم يقوي نظام المناعة في الجسم وانه يفيد في حالات المرضى بالمستشفيات حيث يساعدهم على الشفاء بشكل افضل ..

الحياة « السرية » لاثرياء ايطاليا !

احدهم يتناول طعام الغداء وحيدا مع ثلاث بيضات وطبق سلطة

والثاني يتناول طعامه في قصره الفخم مع عدد قليل جدا من الاصدقاء

والثالث يطارد البط في اجمه البحيرات ولا يحمل معه سوى ترموس قهوة وبعض السندويتشات

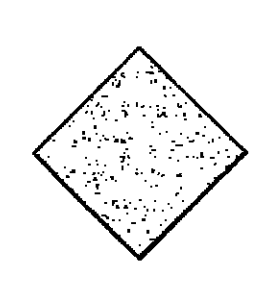
هؤلاء هم ـ طبقا لما تذكره المجلات الامريكية ـ اثرياء ايطاليا جياني انييلي وسليفيو بيرلوسكوني .

الأول يملك شركة فيات التي باعت ما قيمته ٢٨ مليار دولار خلال العام الماضي فقط وثروته الخاصة تقدر بمليارى دولار .

الثاني يبيع صوفيات وتبلغ ثروته الخاصة مليارا و ٨٠٠ مليون دولار

الثالث يطلقون عليه ملك السكر والمواد النشوية وتبلغ ثروته مليارا و ٣٠٠ مليون دولار .

وتؤكد مجلة « فورتشن » ان اكثرهم تواضعا هو انيلي الذى يعيش حياة بسيطة رغم انه لا يحرم نفسه من اى متعة ويتصرف بحكمة في حياته الخاصة . ويكرس معظم وقته للعمل وحينما يسافر لا يحمل معه حقائب لانه يملك شققا في كل العواصم الاوروبية .



● مهـــر « الفتنامـــيات » .. ســـيجارة !

لكل بلد « عادات » خاصة وتقاليد لابد من احترامها خاصة في امور .. الزواج .

مثلا من عادات الزواج لدى العائلات الفيتنامية القديمة انه ينبغى على اهل العريس في اول زيارة لبيت العروس لطلب يدها من اهلها تقديم العديد من الهدايا لاعطاء فكرة جيدة عنه وعن وضعه المالى ، وهذه الهدايا عادة تكون متنوعة فهناك من يقدم سيجارة ، وهناك من يقدم صندوقا من الفواكه المجففة . وهناك من يقدم عصائر مختلفة .

وبعد ذلك تتفق العائلتان على موعد حفل الزفاف بعد استشارة احد المنجمين الذى يحدد يوم « السعد » ـ اذا كان هذا في القرى ـ اما في المدن فغالبا ما يتم اختيار مساء السبت لحفل الزفاف .

ونظرا لتعذر الحصول على شقق خالية بسبب ازمة السكن الحادة فأن العروسين يقيمان عند اهل العريس بصورة مؤقتة وفي هذه الحالة ينبغى على « الكنه » كما تنص التقاليد على اطاعة حماتها . وغالبا لا يحدث التفاهم بينهما مما يؤدى لنشوب خلافات قد تنتهى في بعض الحالات بالطلاق .

وربما تعجز المطلقة عن الحصول على مأوى لها ، فتعود الى بيت زوجها السابق للاقامة فيه ـ بحماية القانون ـ وحتى تتمكن هى او السلطات المختصة من ايجاد غرفة لها تعيش فيها بعيدا عن « ذكريات » و « متاعب » .. الماضى !

« أبقـــار التجـــارب » ..

تـثـير ضجــة فى بريطـانيـا !



القلق يتزايد حول تجارب زيادة انتاج اللبن..

● أثارت تجارب سرية على اعطاء حقن هرمونات للابقار من اجل زيادة انتاجها من اللبن في مزارع في بريطانيا.. اثارت قلقا بالغا وعلى الرغم من ان هذه الطريقة التى يمكن للبقرة العادية ان تنتج كمية اضافية تبلغ ٢٠٠٠ باينت « البياينت يساوى حوالى نصف لتر » من اللبن كل عام .. لم يتم الاعلان رسميا عن انها طريقة مأمونة للاستخدام العام.. فان الالبان والجبن والزبد الناتج عن « أبقار التجارب » يتم عرضه للبيع بالفعل !

وتتكتم وزارة الزراعة الانباء الخاصة بهذه التجارب الى الدرجة انه حتى « هيئة تسويق الالبان » لم يتم ابلاغها بالمكان الذى تجرى فيه التجارب.

وذكر متحدث باسم الهيئة المذكورة ان اللبن الذى يأتى عن طريق هذه الابقار يتم تجميعه في خزانات تابعة لنا مثل اى نوع أخر من اللبن.. ويضيف باننا متاكدون من انه لايوجد ضرر على صحة الانسان ولكنهم لم يبلغونا اين المزارع التى تجرى فيها هذه التجارب..!

ويقول « ديفيد براون » المحرر الزراعى لصحيفة صنداى تايمز « لقد فهمت ان طلبين اثنين على الاقل بالحصول على تصاريح لبيع حقن تعرف باسم « بوفين سوماتوتروبين » قد قدمت الى وزارة الزراعة وقد رفض متحدث باسم الوزارة التعليق على هذه الطلبات وقال اننا يجب ان ندرس ذلك بالتفصيل.

وادة بوفين سوماتوتروبين وهى بروتين ينتج طبيعيا في الغدة النخامية للماشية قد اصبحت احد اكثر الموضوعات حساسية في الزراعة.. فعن طريق حقن جرعات اضافية من هذه الهرمون يوميا في الابقار يمكن زيادة انتاج اللبن وعن طريق استخدام الحقن يمكن للفلاحين ايضا خفض التكاليف بانتاج كميات اكبر من اللبن من عدد اقل من الابقار وكذلك يمكنهم عن طريق التحكم في الانتاج التغلب على القيود التى يفرضها « نظام الحصص » في السوق الاوروبية المشتركة.. الا ان جماعات حماية الحيوان والاطباء البيطريين يتتابهم القلق من التاثيرات طويلة المدى التى قد تحدث للابقار.. وهناك خوف من ان يحدث ضرر للابقار الكبيرة اذا ما قرر الفلاحون اطالة مدة ادرارها للبن.

ويخشى كثير من الفلاحين الذين يربون الماشية من اجل الحصول على اللبن من احتمال ان يمتنع الناس عن شراء اللبن في وقت يطلب فيه المستهلكون.. اطعمة طبيعية بشكل متزايد.. بينما تأمل ثلاث شركات لتوزيع منتجات الالبان ان تحصل على ثروة كبيرة من جراء استخدام الهرمون الجديد وهم يدافعون بقوة عن ذلك .. ولايرون اى ضرر على صحة الانسان !!

ويؤيدهم البروفسور « الن باكسويل » من جامعة لندن ولكنه يختلف معهم بشأن مخاوف المستهلكين.

وقد صرح انتونى جبسون.. سكرتير الاتحاد القومى للمزارعين بأن المزارعين منقسمون حول هذا الموضوع، وقال اننا نظمنا مؤتمرا لمناقشة الجوانب « الاخلاقية » والاقتصادية بهذا الشأن.. وكذلك بشأن الاساليب الجديدة التى قد تحدث ثورة في الفلاحة وانتاج الالبان.. واضاف ان الاتحاد يريد ان يكون الاعضاء فيه على دراية اكبر حتى يمكنهم ادراك ماهو الصواب وماهو الخطأ.



● الشـــردون « يؤنبــون » ضميــر أمريكــا

[illegible]

... المشردين شيكا بمبلغ ٥ الاف دولار لاقامة ملجأ جديد من السفير السوفيتي في واشنطن.

● في ايسلنــدا : الوظائـــف « الحقـــيرة » للبريطانيـــين ... فقــط !!

عكاظ « الترجمة » :

ادت الازمة الاقتصادية العالمية الى حدوث مشكلات عديدة في كثير من دول العالم الغربي التى تعاني من البطالة وتدنى مستويات المعيشة بحيث لم تعد الدول النامية هي وحدها التى تمر بظروف اقتصادية صعبة ..

اما في ايسلندا فالوضع مختلف حيث يبلغ عدد سكانها ٢٥٠ الف شخص وهى لم تعرف البطالة بل يوجد بها ٣٥٠٠ وظيفة يمكن العمل بها .. وبامكان السكان المحليين ان يختاروا بين عشرات الوظائف ..

اما بالنسبة لفرص العمل المتاحة للاجانب الاولية تمنح لسكان الدول الاسكندنافية التى تنتمى ايسلندا لمجموعتها ثم بعد ذلك للدول الغربية .. ويمنح الشخص الراغب في العمل من هؤلاء الاجانب عقدا مدته ستة اشهر ..

وتورد صحيفة « الجارديان » البريطانية امثلة لعمال وعاملات بريطانيات يعملن في وظائف عديدة في ايسلندا لكنها تصف هذه الوظائف او الاعمال بأنها اعمال حقيرة «Dirty jobs» يرفضها السكان المحليون !!

من تربية الابناء لتنظيف الاسماك

وتمضى قائلة ان « ماري كراولي » ـ ٤٤ عاما ـ احدى هؤلاء البريطانيات تعمل ١٢ ساعة يوميا لمدة ستة ايام في الاسبوع في وظيفة بمصنع لتنظيف الاسماك من اجل ان تحتفظ بأطفالها السبعة فوق مستوى خط الفقر ! .. ولكنها لا تراهم الا كل ستة اشهر حيث يعيشون في « برانشولي » بمقاطعة « هول » ويتلقون اعانات من الحكومة ..

والسيدة ماري كراولي هي واحدة من بين عشرات البريطانيين الذين يقومون بهذه الاعمال في بلد يعتبر مستوى المعيشة فيها وتكلفتها اعلى مستوى في العالم تقريبا .. وهي تقول انها كانت قبل سفرها للعمل في ايسلندا متفرغة تماما لتربية ابنائها طول الوقت .. لكنها وجدت بعد ان كبروا انه لا احد منهم قادر على الحصول على وظيفة حقيقية فيما عدا عمله يحصل الواحد منهم مقابله على ٢٥ جنيه استرليني في الاسبوع ..

عدد من العاملات البريطانيات في ايسلندا

انخفاض مستوى المعيشة

وتضيف هذه السيدة قائلة : لقد كان مستوى معيشتنا يتحدر بالتدريج وكان لابد لها من ان تفعل شيئا للتغلب على ذلك .

وكما هو الحال بالنسبة للبريطانيين فان هناك اعدادا من النيوزيلانديين والبولنديين الذين يعملون في مصانع للاسماك التى تعد عاملا اساسيا او حيويا لاقتصاد ايسلندا حيث تسهم الاسماك ومنتجاتها بـ ٧٨٪ من الصادارت ..

اعمال اضافية

وقد ارتفعت الاجور الاساسية للعمال البريطانيين الى ١١٥ جنيها في الاسبوع واذا اضيفت اليها المنح واوقات العمل الاضافية فانها يمكن ان تصل الى ٣٠٠ جنيه لكل عامل .. وتتوافر وسائل الراحة لهم (من المبيت والطعام) بحيث بامكان الواحد منهم ان ينفق ١٦ جنيها على الطعام .. والباقي يقوم بتحويله الى بريطانيا .. الان ان « كراولي » تقول انه عندما تنخفض معدلات صيد الاسماك لا يكون هناك عمل وبالتالي ينخفض الدخل الشهري لها ..

هجوم ايطالى متوقع على الاندية الانكليزية

ذكرت صحيفة « توادي » الانكليزية ان الاندية الايطالية تتحضر للاطباق على سوق انتقالات اللاعبين الانكليز في الاشهر الستة المقبلة.

أضافت الصحيفة ان « انترناشيونال بابليك سبورت » التى تعتبر واحدة من اكبر وكالات كرة القدم في ايطاليا ستفتتح مكتبا لها في لندن بسبب ازدياد محتمل في حجم اعمالها مبنى على القرار الذى قد يتخذ يوم الجمعة المقبل برفع عدد اللاعبين الاجانب المنضمين الى كل ناد من اندية الدرجة الاولى في ايطاليا من لاعبين اثنين الى ثلاثة لاعبين اعتبارا من الموسم المقبل.

ومن اللاعبين الذين ابدت الوكالة اهتماما بهم بيرز جون بارنز وبيتر بيردسلى، ليفربول، ومايك هارفورد، لوتون، وبيتر ديفنبورت، مانشستر يونايتد، وكيرى ديكسون (تشلسى) وبول فاسكوين ديكسون، تشلسى، وبول غاسكوين، نيوكاسل، ومالكولم الن د وانفورد.

وختمت الصحيفة انه في حال الموافقة على اجنبى ثالث فقد يشترط ان يكون دون سن الـ ٢٣ وذلك بهدف تهدئة خواطر اللاعبين الايطاليين الذين هددوا بالاضطراب في حال انضمام المزيد من الاجانب الى انديتهم.

تتنازعها الازمات المالية: نيجيريا.. بلد الاحتراف وصانعة النجوم!!

● تعتبر نيجيريا اكبر البلدان الافريقية سكانا .. وتحتوى على اكثر من ٤٠٠ ناد لكرة القدم ولكن التناقضات كثيرة ايضا في هذا البلد الافريقى المترامى الاطراف في مجال لعبة كرة القدم.

منتخب نيجيريا

ستيفان كيشى احد النجوم المحترفة

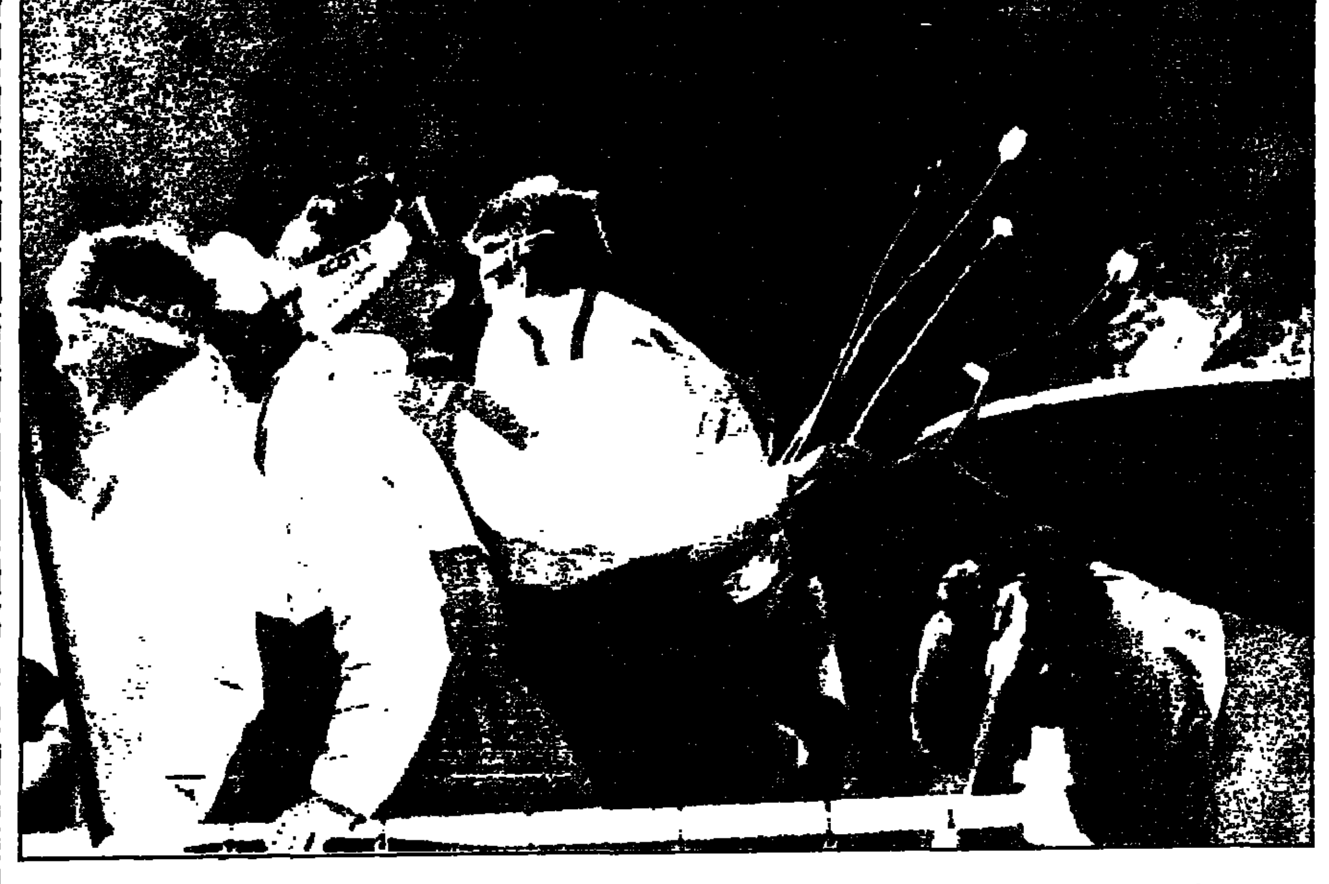
ولا تهدأ النزاعات بين الاندية واصحاب الاسهم فيها.. الازمة المالية والاختلاسات والنفقات الباهظة ادت الى حل بعض الاندية الشهيرة.. مثل لوفانتيسى يونايتد وابيولا بابيسى في الاونة الاخيرة.

وتتميز الكرة النيجرية بتنظيم خاص.. وهى تعتبر اقوى واكثر الكرة الافريقية تطورا ورسوخا. ففى عام ١٩٨٥ تحدث العالم اجمع عن هذه الكرة بفضل فوز منتخب الشباب النيجيري « الصقور الذهبية » ببطولة كأس العالم للشباب في الصين. وعلى هذا الدرب من الانجاز إحتل منتخب الاشبال النيجيرى الصقور الطائرة المركز الثالث في بطولة العالم للاتحاد الدولى لكرة القدم وكان الصدى الدولى لهذا الانجاز المزدوج، يضيف طعما جديدا الى انتصارات وإنجازات اخوتهم الكبار « الصقور الخضر » منتخب نيجيريا الاول. فمنذ عام ١٩٧٠ كانت نيجيريا بصورة شبه دائمة تحتل صدارة الكرة الافريقية.. عام ١٩٨٠ حصلت على بطولة افريقيا للامم عامى ١٩٧٨ و ١٩٨٤ تأهلت الى المباراة النهائية لذات البطولة .. وفي عام ١٩٧٣ حصلت على الميدالية الذهبية للالعاب الافريقية.

على الرغم من قدم وعراقة الاتحاد النيجيرى لكرة القدم الذى انشىء عام ١٩٤٥ الا ان الكرة النيجرية اشتملت على المفاجآت فهى تخيب الامال عندما تكون مفضلة وتتفوق على نفسها وتفاجىء عندما تكون الظروف غير مواتية.. بيد انها لم تتخل عن مركز الريادة.. خاصة في مجال الاحتراف مع اللاعبين المندمجين في مختلف الاندية الاوروبية.. خاصة في انجلترا.. ومن ابرز نجوم الكرة النيجيرية في اوروبا: جون شيدوزى في نادى توتنهام واميكا انواجويى اللذان يعتبران لاعبين موهوبين، لايقل مستواهما عن مستوى زملائهم من اللاعبين الاوروبيين.. ويضاف اليهما اللاعب الكبير الفذ ستيفان كشى « الذى قاد منتخب بلاده عامى ١٩٨٣ و ١٩٨٤ والذى يلعب الان في صفوف احد الاندية البلجيكية

ولا ننسى النجم النيجيرى الاخر الذى يلعب لصالح نادى ميتز الفرنسى ريتشارد اوريوكيرى ».

ومن ابرز نجوم منتخب نيجيريا الجدد الصاعدين اونووسو وهومفرى اديوبور وانزياكو وبامكان هؤلاء المهاجمين الثلاثة النفاذ من ثغرة اى دفاع وقد تأهلت نيجيريا الى نهائيات بطولة افريقيا للامم المتحدة التى ستقام في المغرب في مارس المقبل.. علاوة على وصولها الى نهائيات سيئول.. ولكن السؤال الملح يتفاقم يوما بعد يوم حول المستقبل ومن هم اولئك الذين سيتولون مسئولية ادارة الفريق.. اللاعبون غير راضين عن مدربهم الالمانى كريستوف اودميز الذى يجد صعوبة بالغة في التفاهم معهم.



متطوعون يقومون بطهى اللحوم على الشعلة الاولمبية

قال منظمو الدورة الاولمبية للتزحلق على الجليد في كالجارى بكندا ان متطوعين للعمل أثناء الدورة استخدموا الشعلة الاولمبية في طهى السجق ونوع من الحلوى .. واضافوا قولهم انهم سيفرضون رقابة مشددة لمنع الاساءة لحرمة الشعلة الاولمبية .. وفي الصورة المتطوعون يقومون بطهى اللحوم والحلوى على الشعلة.

٧,٥ ملايين دولار تكلفة الاعداد :

فضيحة فشل امريكا تهز أولمبياد كالجارى

على الرغم من انه قد بقى من عمر دورة كالجارى الاولمبية الشتوية الخامسة عشرة، حوالى اسبوع واحد، إلا انه يمكن استخلاص بعض الدروس منها.

هذه الدورة تميزت بسيطرة اللاعبين السوفيت، وتفوقهم في معظم الالعاب .. ومالم تحدث مفاجأة غير متوقعة، فإنهم سيواصلون السير على هذا الدرب. إذ لا يوجد امامهم منافسون اقوياء يستطيعون قلب الموازين.

منذ بداية الدورة حتى اليوم السابع منها، حصل اللاعبون السوفيت على ١٣ ميدالية .. منها ٥ ذهبية، و ٤ فضية، و ٤ برونزية .. يليهم الالمان الشرقيون الذين جمعوا ٨ ميداليات منها ٤ ذهبية، و ٣ فضية و ١ برونزية .. وتحتل فنلندا المركز الثالث بميداليتين ذهبيتين وواحدة فضية.

ومن مفاجآت الدورة غير المتوقعة والتى حيرت وأذهلت جميع المراقبين والنقاد والرياضيين في كالجارى وخارجها، الفشل الذريع والنتائج الهزيلة التى حققها اللاعبون الامريكيون .. كانت المنافسة في كافة الدورات الاولمبية الصيفية والشتوية محصورة تقريبا بين العملاقين .. وغرابة هذا المستوى الامريكى الضعيف في هذه الدورة تكمن في أن الولايات المتحدة تعتبر دولة رائدة في الدورات الاولمبية منذ انشائها حتى في الوقت الراهن .. وتقدم دول مثل فنلندا والنمسا والنرويج على الولايات المتحدة، يثير العديد من علامات الاستفهام والمخاوف وبواعث القلق لدى المسئولين الرياضيين في امريكا. يعد هذا الوضع مؤشرا خطيرا على مستقبل اللعبات التى تمارس على الجليد .. وقد يفجر ازمة خطيرة في الهيكل التنظيمى لهذه الرياضة في الولايات المتحدة.

وقد برر عدد كبير من المسئولين الامريكيين في كالجارى هذه النتائج السيئة بسبب كثرة الاصابات في صفوف اللاعبين وبسوء الحظ وببعض المآسى الشخصية.

وفي هذا الصدد، قال « مايك موران » المتحدث باسم اللجنة الاولمبية الامريكية ان عددا من سوءالحظ والمآسى الخصبة قد عصف بأعضاء الفريق .. فقد سقط مرتين « دان يانسن »، بطل امريكا في التزلج السريع .. ولم يتمكن من الاشتراك في المسابقات .. كما ان « تام آن » اصيب بكسر في الساق، حال دون اشتراكه في سباق الانزلاق الانحدارى .. علاوة على الجدل والنزاع الشديدين اللذين وقعا حول تشكيل الفريق الامريكى المشارك في الدورة.

ويرد المسئول الاولمبى الامريكى على اولئك الذين يسألون عن الميداليات بقوله « انه لمن الصعب الحصول على الميداليات عندما يتعرض اكثر من ٥٠ ٪ من اعضاء الفريق للاصابة ».

ومما زاد تدهور سمعة امريكا الرياضية، أن رئيس فريق الهوكى الامريكى، « ريان ليشن » رفض مصافحة نظيره التشيكى بعد هزيمة بلاده من التشيك.

ولو علمنا الامكانيات المادية والبشرية والفنية التى يتمتع بها الفريق الاولمبى الامريكى، لأدركنا فداحة « الفضيحة » التى لحقت بسمعة الرياضة في الولايات المتحدة .. وعدم رسوخ تبريرات السيدا مايك موران .. وقد كلف اعداد الفريق الاولمبى الامريكى المشارك في دورة كالجارى اكثر من ٧١٥ مليون دولار.



محاولة تحطيم الرقم القياسى بالمنطاد..

إطلاق اكبر منطاد تم صنعه حتى الان، لدى شروق الشمس على بحيرة سباجو المتجمدة بالقرب من مدينة ماين الامريكية في اول رحلة من نوعها تسعى الى تحطيم الرقم القياسى العالمى في مدة الطيران بهذا النوع من المنطاد الذى يسير بالهواء الساخن.



مجهود بدون ميدالية

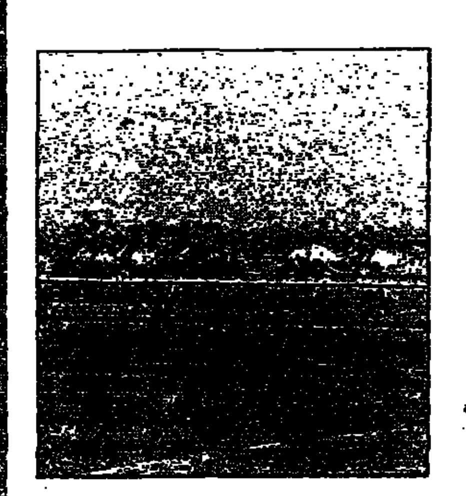
علامات الاعياء والارهاق تبدو على المتسابق النرويجي اودفاربرا خلال سباق الضاحية لمسافة ١٥ كيلو مترا اثناء دورة كالجاري حيث فاز المتسابق بالمركز الرابع.

خادم الحرمين الشريفين يرعى سباق الهجن السنوي الرابع عشر

واس - الرياض :

اعلن المهرجان الوطني للتراث والثقافة عن بدء التسجيل لسباق الهجن السنوي الرابع عشر الذي ينظمه الحرس الوطني تحت رعاية خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله .

وقد حدد البدء في تسجيل الهجن بمقر المهرجان الوطني للتراث والثقافة بالجنادرية يوم السبت الاول من شهر شعبان القادم على ان يقفل التسجيل مساء يوم الاثنين العاشر من نفس الشهر .



● في اجتماع اللجنة العليا برئاسة الامير فيصل :

الاشادة بحماس لاعبي المنتخب والثقة في قدرتهم على اداء الواجب..

واس - الرياض:

عقدت اللجنة العليا المنظمة لدورة كاس الخليج العربي التاسعة لكرة القدم اجتماعا مساء البارحة برئاسة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة وقد ناقشت اللجنة في اجتماعها مايلي:

اولا - الاطلاع على تقرير عن استعداد منتخب المملكة لكرة القدم من الناحية الفنية واشادت ببرنامج الاعداد الجيد والدقيق وبروح اللاعبين وحماسهم وباستحقاقهم للثقة الكبيرة الموضوعة فيهم وعبرت عن اطمئنانهم لقدرتهم على اداء واجبهم خلال منافسات البطولة وتمنت لهم التوفيق.

ثانيا - الاطلاع على تقارير رؤساء اللجان المعاونة للجنة العليا المتضمنة ما قامت به كل لجنة ومانفذته حتى الان سواء بالنسبة لمراسم افتتاح استاد الملك فهد الدولي الذي يعد بحق احدى المنشآت الرياضية الفريدة في العالم. او ما يتعلق بالاستعداد لدورة الخليج التاسعة التي تستضيفها المملكة وقد اطمأن اعضاء اللجنة العليا على حسن سير أعمال اللجان وفق البرنامج الموضوع لكل لجنة.

ثالثا : ناقشت اللجنة برنامج حفل الافتتاح والختام والاستعدادات الخاصة باستقبال الضيوف وترتيب اقامتهم وتنظيم برنامج انتقالهم في يوم الافتتاح من الفنادق التي يقيمون فيها الى استاد الملك فهد الدولي والترتيبات الخاصة بأماكن الجلوس المخصصة.. كما ناقشت اللجنة اسهل الطرق للوصول الى الاستاد في يوم الافتتاح وخلال ايام الدورة واقرت البرنامج المعد لذلك واعربت اللجنة العليا عن املها مشاركة الجميع بالحضور لحفل الافتتاح ومباريات الدورة.

■ برئاسة الأمير فيصل :

● اجتماع هام لاتحاد الكرة .. اليوم

عبدالرحمن النمر - الرياض :

يرأس صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم اجتماعا للاتحاد صباح اليوم .. وسيتم في هذا الاجتماع مناقشة استعدادات منتخبنا الوطني الاول لكرة القدم لدورة الخليج التاسعة والتي تستضيفها المملكة في الرابع عشر من الشهر الحالي .. بالاضافة الى عدد من المواضيع المتعلقة بالاتحاد .

شحته يصل القادسية متفائلا

حسن الزهراني - الدمام :

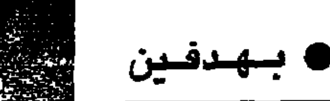
وصل صباح امس الى مطار الظهران الدولي مدرب نادي القادسية الجديد السيد شحته والذي تعاقد معه النادي مؤخرا خلفا للمدرب الجزائري رابح سعدان الذي انتهى عقده في وقت سابق هذا وقد علق السيد شحته فور وصوله على العقد الجديد له مع القادسية حيث قال انه من اسعد ايام حياتي العودة للعمل من جديد في القادسية التي لكن لها ادارة .. واعضاء شرف .. ولاعبين .. وجماهير كل محبة ومودة وتقدير .. واضاف الاستاذ شحته في معرض حديثه بقول ان لي في القادسية ذكريات لاتنسى .. ولي مناقشات قوية مع شخصيات مختلفة بالكبر ، المدينة ، والقادسية ، النادي ، وعن توقعاته لما سيكون عليه الفريق تحت اشرافه قال : لااستبق الاحداث بما سأقلعه بالفريق ولن كنت على دراية جيدة بحالة الفريق الذي سبق وان دربته ولازال به الآن مجموعة من الذين تدربوا على يدي قبل عدة سنوات واتمنى تعاون الجميع معي لاصل وإياهم للهدف الذي ننشده .

ابوزجيلة يصل الدرعية

ابراهيم المفريج - الرياض :

وصل قادما من جمهورية مصر الشقيقة مدرب فريق نادي الدرعية محمود ابوزجيله يوم امس السبت وقد اقيم في مساء نفس اليوم حفل تعارف بين المدرب واللاعبين بحضور رئيس النادي عبدالله البريدي وسيبدأ ابوزجيله مباشرة الاشراف على تمارين الفريق والذي يواصل استعداده لتصفيات المنطقة الوسطى لكرة القدم .

الجدير بالذكر ان فريق الدرعية قد اقام معسكرا تدريبيا في مدينة الطائف والذي استمر لمدة خمسة عشر يوما تحت اشراف المدرب التونسي الحبيب الصمودي ويملك من الخلفية عن الكرة السعودية الكثير حيث سبق ان درب فريق النصر والشباب والحرس الوطني وكان قبل تعاقده مع الدرعية مدربا لفريق الوحدة



● بهدفين لكل منهما :


فهد الهريفي





محيسن الجمعان

منتخبنا يتعادل مع النهضة

عبدالرحمن النمر - الرياض:

تعادل منتخبنا الوطني لكرة القدم عصر يوم امس مع فريق نادي النهضة بهدفين لكل منهما في إطار التجارب التي يجريها منتخبنا استعدادا لدورة الخليج التاسعة في المباراة التي جمعت الفريقين باستاد رعاية الشباب بالملز.

الشوط الاول انتهى بتقدم فريق النهضة بهدف واحد سجل عن طريق فتحي الدوسري في الدقيقة الثالثة من عمر المباراة واستطاع محيسن الجمعان تسجيل هدف التعادل في الدقيقة العشرين من زمن الشوط الثاني فيما اضاف عيسى الدينيني الهدف الثاني بالدقيقة ٣٢ الا ان محيسن استطاع تسجيل التعادل مرة اخرى في الدقيقة ٣٨ من نفس الشوط.

لعب منتخبنا بالتشكيل التالي خلال الشوط الاول:

عبدالله الدعيع - صالح النعيمة - احمد جميل - بندر سرور - باسم ابو داود - زكي الصالح - خالد مسعد - يوسف جازع - حسام ابوداود - هذال الدوسري.

جاء مستوى المباراة متوسطا بين الفريقين اللذين تبادلا الهجمات مع تطبيق اسلوب الامان والحذر في الهجوم واستطاع النهضة الذي لعب بصورة دفاعية تقريبا خلال هذا الشوط من الوقوف بصورة قتالية امام هجمات المنتخب.

الشوط الثاني لعب منتخبنا بتشكيل جديد مكون من: سالم مروان - حسين البيشي - وليد الصقرى - عبدالله البرقان - طارق العوفي - فهد المصيبيح - فهد الهريفي - محيسن الجمعان - وليد المدوح - محمد السويد - سعد مبارك.

في هذا الشوط تحسن اداء المنتخب ولعب افضل من الشوط الاول وقاد عدداً من الهجمات الخطرة اثمرت عن ضربة جزاء تصدى لها فهد الهريفي الا ان حارس النهضة عدنان المنصور استطاع ان يصدها لترتد وتجد محيسن الجمعان الذي عالجها في المرمى.. بعد ذلك استطاع النهضاويون تسجيل الهدف الثاني عن طريق عيسى الدينيني بكرة داخل خط الثمانية عشر ارتطمت بالقائم واتجهت داخل المرمى كهدف ثان للنهضة .. بعد هذا الهدف تملك منتخبنا المباراة تماما وسيطر على مجرياتها وسجل محيسن الهدف الثاني بالدقيقة ٣٨ لتمضي الدقائق سريعة على الفريقين لينتهي اللقاء بهدفين لكل منهما .. قاد المباراة عبدالعزيز العبدان وساعده عبدالله الدايل وعبدالعزيز الدخيل.

■ في بطولة شباب قدم الوسطى :

الهلال يعرقل النصر ويتأهل للنهائيات

عكاظ - الرياض :

تاهل شباب الهلال إلى نهائيات بطولة المنطقة الوسطى اثر فوزهم على شباب النصر بهدفين مقابل هدف واحد ..

وقد انتهى الشوط الاول بتعادل الفريقين بهدف لكل منهما .. سجل النصر الهدف الاول في الدقيقة ٣٠ عن طريق سعيد الغامدي وسجل الهلال هدف التعادل في الدقيقة ٣٥ عن طريق خالد التحلوى ..

قدم الفريقان مباراة جيدة .. في الشوط الاول واهدرا العديد من الفرص الثمينة .. وفي الشوط الثاني استطاع الهلال ان يمتلك زمام هذا الشوط وهدد مرمى النصر عدة مرات ويعود هذا الى النقص الذي عانى منه شباب النصر نظرا لطرد اللاعب ماجد مبارك في الشوط الاول في الدقيقة ٣٥ مما حدا بشباب النصر ان يلجأوا للطريقة الدفاعية والاعتماد على الهجمات المرتدة ونظرا للضغط المتواصل من الهلال استطاع خالد موساوى في الدقيقة ٢٥ من هذا الشوط تسجيل هدف الفوز للهلال .. وبهذا الفوز تأهل الهلال الى نهائيات بطولة المنطقة الوسطى بفارق الاهداف عن الشباب ولكل منهما ٣ نقاط

● لملاقاة الاتحاد :

بعثة الأهلي المصري تصل مساء اليوم

عبيد العتيبي - جدة :

تصل مساء اليوم «الاثنين» بعثة فريق النادي الاهلي المصري لكرة القدم لمدينة جدة وذلك من اجل اجراء لقاء ودي مع نادي الاتحاد مساء يوم الاربعاء بعد غد على استاد نادي الاتحاد بعد صلاة العشاء .

كما يجرى الفريق لقاء آخر مع نادي الهلال لكرة القدم في الرياض .. ولم يتحدد حتى الآن هل سيلاقي الاتفاق في الدمام ام لا ؟؟ ويشارك مع النادي الاهلي نجوم الفريق الذين يلعبون في صفوف المنتخب المصري لكرة القدم والذي غادر للامارات بدونهم وسوف يلتحقون به هناك .

هذا وسوف يشارك اللاعبون الاتية اسماؤهم في مبارياتهم في المملكة العربية السعودية والذين اعلن عنهم انور سلامة المدير الفني لفريق النادي الاهلي وهم : اسامة عرابي وبدر رجب وايهاب جلال واكرامي واشرف السرساوى وعلاء عبدالصادق وحمدي ابو راضي ومحمود صالح وهاني رمزي ومحمد السيد وضياء السيد ومحمد عبدالجليل وعلاء ميهوب ، ومجدي عبدالغني وعادل عبدالرحمن وطارق خليل وايمن شوقي وعمر انور ومحمد عبدالعزيز وعصام ربيع .

بعد ان صنع فريق المستقبل :

نعيم عبدالخالق يترك الانصار .. !!

عبدالحميد الجهني - المدينة المنورة .

المدرب الوطني لفريق الانصار لكرة السله الكابتن نعيم عبدالخالق اكد بانه لن يجدد عقده مع الانصار للموسم القادم حيث سيخلد للراحة وسيتابع الرياضة ومعشوقته كرة السلة من بعيد .

ويضيف نعيم بانه قضى فترة لابأس بها في الانصار وجد فيها تعاونا كبيرا من الادارة الانصارية كانت نتائجه فريقه الشباب الذي ينافس على البطولة اضافة الى انقاذ هؤلاء الشباب الفريق الاول من الهبوط بعد ان ابتعد عنه معظم كبار اللاعبين خاصة في مباريات هذا الموسم والاخيره منها بالذات .

رئيس نادي الانصار الاستاذ عبدالوهاب قطان علق على ذلك بقوله ان نادي الانصار لن يفرط بسهولة في كفاءة وطنيه اكدت نجاحها في النادي وسيحاول اقناع الكابتن نعيم رغم انه لم يحدثه او يبدى رايه حول تجديد العقد من عدمه ويضيف القطان بان هناك متسعا من الوقت لاقناع الكابتن نعيم فيما لو كانت هناك ظروف خاصة واصر نعيم على عدم تجديد العقد فلا نقول سوى ان الانصار فقد كفاءة تدريبية لن يعوضها النادي بسهولة .

اليوم .. السباق الثاني والعشرين للفروسية

الرياض - و.ا.س :

يقيم نادي الفروسية عصر اليوم الاثنين حفل سباقه الثاني والعشرين لسباقات الخيل ضمن موسمه الرياضي لعام ١٤٠٨هـ على ميدان سباق الخيل بالملز على كاس الخطوط الجوية العربية السعودية والمؤسسة العامة للبترول والمعادن .

ويتكون الحفل من ستة أشواط بلغ مجموع جوائزها المالية مبلغ ستة وثمانين الف ريال كما بلغت عدد الجياد المشاركة فيها « ٧١ » جوادا من مختلف الدرجات موزعة كالاتي :

الشوط الاول للخيول المبتدئة عدد الجياد ١٥ جوادا . المسافة ١٠٠٠م قيمة الجائزة ٩٠٠٠

الشوط الثاني لخيول الدرجة الثالثة عدد الجياد ١٤ ، المسافة ١٠٠٠م قيمة الجائزة ١١٠٠٠

الشوط الثالث لخيول الدرجة الاولى ، عدد الجياد ٨ . المسافة ١٦٠٠م قيمة الجائزة ١٥٠٠٠

الشوط الرابع للخيول المبتدئة - جائزة تقديرية ، عدد الجياد ١٦ . المسافة ٢٤٠٠م قيمة الجائزة ١١٠٠٠

الشوط الخامس ، كأس الخطوط السعودية لخيول الثالثة . عدد الجياد ٨ . المسافة ٢٤٠٠م قيمة الجائزة ٢٠٠٠٠

الشوط السادس . كأس المؤسسة العامة للبترول - لخيول الثانية . الجياد ١٠ المسافة ٢٠٠٠م قيمة الجائزة ٢٠٠٠٠

بدورة الامير تركي بن ناصر :

النصر يجدد امله بهزيمة القادسية والروضة تتصدر

ضمن دورة نادي القادسية بالخبر التقى عصر امس الاول فريق القادسية من الخبر والنصر من الرياض وذلك ضمن المجموعة « أ » وانتهى اللقاء بفوز النصر بهدفين مقابل هدف واحد للقادسية .

لعب الفريقان الشوط الاول وكان المستوى متقاربا الا ان ذلك لم يتجاوز الربع ساعة الاولى حيث احتسب عمر المهني حكم المباراة ضربة جزاء للنصر عندما تعمد عبدالله مبارك عرقلة ناصر الفهد داخل خط ١٨ يلعبها محمد العبيد من النصر ويصدها الباز .

وفي الشوط الثاني بدا واضحا منذ الدقائق الاولى ان النصر مصمم على النصر فبدأ مهاجما منذ الدقائق الاولى ليسجل من احدى الهجمات هدفا بواسطة علي الكنعان في الدقيقة الرابعة بعد ان وصلته كرة من مساعد الطرير ضربه حره غير مباشرة يضعها برأسه داخل المرمى واشتعل حماس القدساويين فشنوا هجمات متتالية اسفرت عن هدف سجله ابورشيد بعد ان وصلته كرة من بندر الخالدي لم يتوان في ايداعها المرمى معلنا التعادل ليزيد المباراة اثاره وتكافؤا ويشتد الحماس من الفريقين وفي غمرة افراح القادسية يفاجئهم سعود الحمالي بهدف الفوز من دربكة داخل منطقة الجزاء في الدقيقة الاخيرة من عمر المباراة لتنتهي بعد ذلك بفوز النصر بهدفين مقابل هدف .

الروضة تتصدر المجموعه الاولى

وفي المباراة النهائية ضمن دورة القادسية تقابل الاهلي البحريني والروضة من الاحساء وانتهت بفوز الروضة بثلاث اهداف مقابل لاشيء للاهلي البحريني .

بداية من الروضة قوية اذ شن مهاجموه هجمات مكثفة منذ البداية وقد كان لهم من احدى الهجمات حيث استطاع يوسف السعيد ان يسجل الهدف الاول في الدقيقة العاشرة من هذا الشوط وقد حاول لاعبو الاهلي مجاراة الروضة الا ان قلة الخبره وضعف اللياقة لم تسعفهم وانتهى هذا الشوط بهدف للروضه مقابل لاشيء لاهلي البحرين .

وفي الشوط الثاني مارس جميل الوسمي هوايته في المراوغة وبعد ان تخلص من لاعبين وضع الكرة من فوق الحارس ساقطة بعد ان رآه متقدما مسجلا بذلك الهدف الثاني ليؤثر هذا الهدف على مستوى الاهلي اذ بعده بدقيقتين يطبق نفس اللاعب جميل الوسمي الهدف الثالث لفريقه والرابع له بعد ان وصلته كره من عادل الصايل يضعها برأسه على يسار حارس اهلي البحرين .

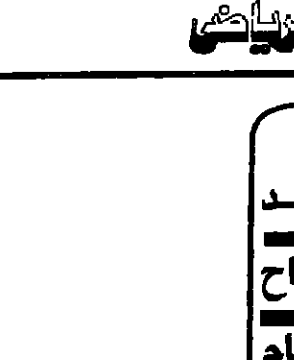
● بعد تاهل فريقين لدور الثمانية :

غدا .. اجراء قرعة كأس خادم الحرمين

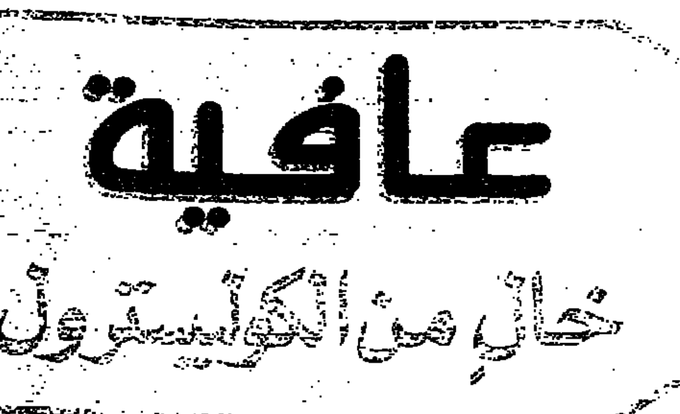
عبدالرحمن النمر - الرياض :

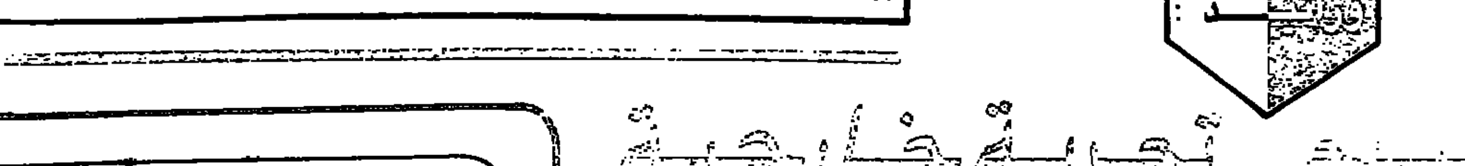
تجرى غدا بمقر الاتحاد السعودي لكرة القدم قرعة مباريات كاس خادم الحرمين الشريفين .. وذلك بحضور مندوبي الاندية الـ١٦ .. من جهة اخرى اهاب الاستاذ عبدالرحمن الدهام سكرتير الاتحاد السعودي لكرة القدم بالصحفيين لحضور اجراء القرعة خصوصا وان الدهام سيقوم بعملية شرح مفصل لمباريات الكأس والطريقة التي ستلعب بها المباريات .

الجدير بالذكر ان فريقين اثنين سيتأهلان الى دور الثمانية اتوماتيكيا .. وكان فريق الاتفاق قد تأهل لذلك . ولم يتبق سوى فريق اخر سيتم اجراء القرعة عليه









اليوم.. تجربة خارجية لمنتخبنا الوطني

سليمان الجمهور - الرياض :

على استاد الملك فهد الدولي يلعب منتخبنا الوطني لكرة القدم مساء اليوم وضمن المباريات التجريبية التي تأتي ضمن الاستعداد المسبق لدورة الخليج التاسعة والتي ستقام في غضون الايام القريبة القادمة في الرياض وذلك مع احد الفرق المتقدمة في سنغافورة .

تأتي هذه المباراة ضمن البرنامج الاستعدادي الموضوع للمنتخب كما انها تأتي ضمن سلسلة التجارب الخارجية ..

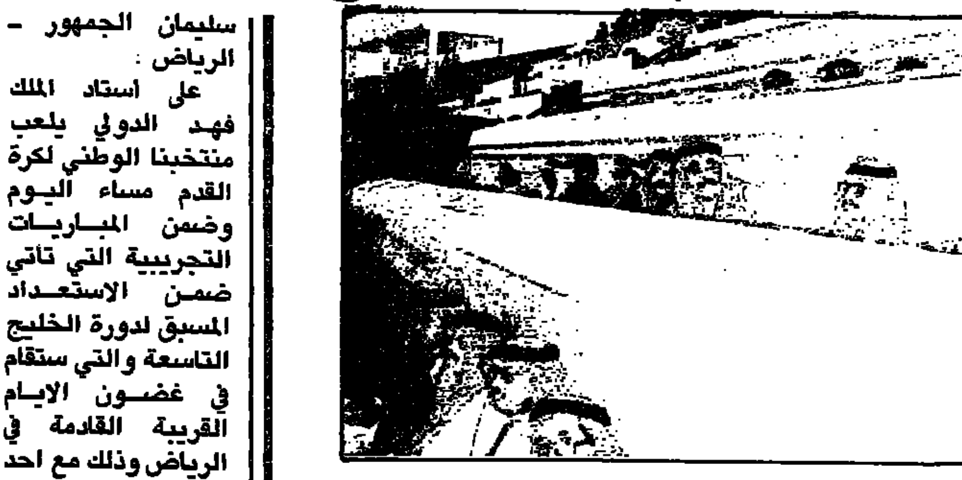
المباريات الماضية بلا شك كشفت الكثير من الأمور التي قد تكون خافية على مدرب الفريق وحاله مطمئنة يعيشها المنتخب من تلك التجارب حيث قابل الكثير من الفرق والمنتخبات القوية وأثبت لاعبوه كفاءة جيدة وتحملوا اعباء ومسئولية الخطط التي يطلب تنفيذها مدرب الفريق والتي يرى أنها ذو فائدة كبيرة لابد أن يجنيها اللاعبون من ذلك .

ايضا كان للطريقة التي سلكها المدرب حيث أتاح العديد من الفرص امام الكثير من النجوم الذين تم اختيارهم إلى صفوف المنتخب أثرها في اكساب المباريات التجريبية شيئا من القوة والاثارة حيث ظهر على اللاعبين المشاركة الجدية باقبال كبير .

ومن خلال ذلك كله يتضح أمام المتابع مدى ماكسبه هؤلاء اللاعبون من انسجام وتفاهم كان يؤدي دوره كاملا في مقابلة الفرق الأخرى .

ان افراد الفريق السعودي يعكسون كل يوم تطورا جديدا من الانسجام والتفاهم الذي يبعث الاطمئنان بالفريق .

مساندة الجمهور تأتي ضمن الواجبات التي لاننكر دورها في زيادة عطائه .



اهتمام متواصل ومميز من امير الشباب

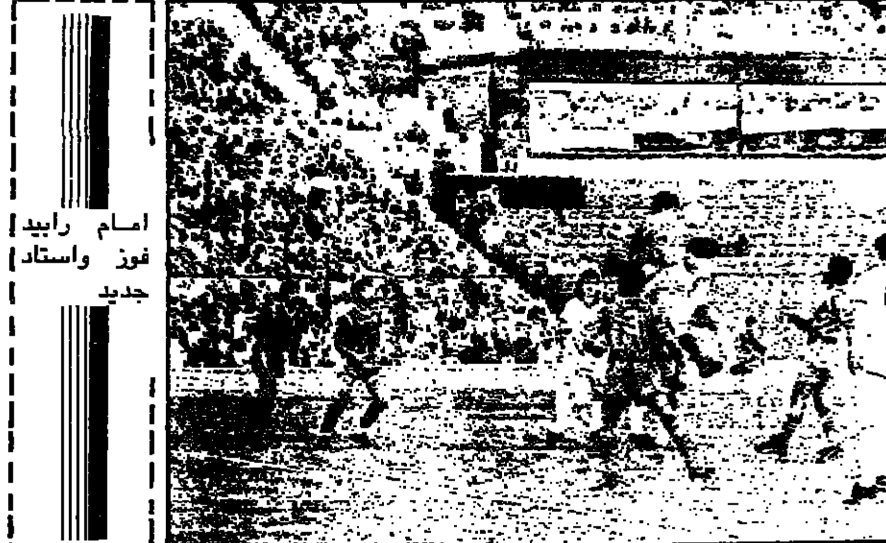


جمهورنا أنتم السند نبادلكم الحب





مباراة اسكتلندا كانت بداية الانطلاقة



امام رابيد فوز واستاد جديد



ماجد .. الهداف

● بقى من الزمن احد عشر يوما على انطلاقة منتخبنا الوطني لكرة القدم في دورة الخليج التاسعة بقيادة نجمه الكبير صالح النعيمة ..!

● وماجد عبدالله نجمنا المتألق الذي تجاوز حدود النطاق المحلي والاقليمي ليمتد بموهبته في اركان القارة الاسيوية حيث هز ملايين الجماهير بأهدافه الرائعة ومراوغاته المدهشة والتي اذهلت الف مليون صيني . هذا النجم الذي نقش باسمه تسجيل أول هدف سعودي أولمبي بمرمى منتخب البرازيل بدورة لوس انجلوس الاولمبية .. أصر هذا النجم الا ان يواصل أولوياته حيث كان له شرف تسجيل أول هدف انتتح به شباك استاد الملك فهد الدولي .. هذا الاستاد الاعجوبة الذي فاق في امكانيات جميع استادات العالم .

- يذكر أن أول هدف سجل باستاد الملز كان قد سجله سليمان مطر الكبشي لاعب النادي الأهلي بمرمى الشباب في نهائي كأس المغفور له الملك فيصل طيب الله ثراه .

ماجد عبدالله قدم من خلال المباريات الودية الماضية لمنتخبنا الوطني عطاء متميزا جارى به جمهور زملائه اللاعبين في الفريق وعكس صورة مشرقة لامكانياته التي تنتظرها دورة الخليج التاسعة التي بدات الأعين ترصدها وترصد معها تحركات هذا النجم المنتظر منه الكثير مع منتخب المملكة .



هذا ... جزاء الدقل

عكاظ - المدينة المنورة

موقف جديد من الوفاء والعرفان للمدرب الوطني مع ناديه تابعته عكاظ يتعلق باللاعب الدولي السابق ،الخلوق ، والمدرب الوطني بنادي احد الكابتن علي دقل .

والقصة تبدأ عادية عندما شارك الدقل الجهاز التدريبي بنادي احد مشرفا على اشبال الفريق ورغم ان الدقل لم يتفق بعد رسميا مع الاحديين الا انه عمل بمكافاة مقطوعه مع زميله مهنا سبيل ولم يتسلم خلال فترة عمله أي مبلغ مادي من الادارة السابقة .

وعند تسلم اعضاء المجلس الجديد الادارة الحالية كان الدقل قد انقطع فترة لاباس بها مبديا رغبته في اتمام عقد رسمي يتسلم بموجبه مهام عمله بجوار المدرب البرازيلي المستر باولو الذي عمل مساعداً له في الاشهر الاولى من قدومه .. ووعد الدقل ، رغم انه لم يطلب ، بان اجتماع مجلس الادارة المقبل سيدرس بقاءه ضمن الجهاز التدريبي مع زميله مهنا سبيل . وعقد الاجتماع وجدد عقد العمدة كمساعد مدرب للفريق الاول وكذلك مهنا سبيل كمدرب لحراس المرمى ويالطبع تجاهل الأحديون ابنهم الخلوق الدقل .. وقبل ايام تم الغاء عقود المدربين البرازيليين والمدرب المصري محي شرشر وبقي فريق الاشبال بدون مدرب رغم ان دوري المنطقة لم ينته بعد والفريق متصدر وتبقى له مباراتان هامتان احداهما امام المنافس التقليدي « الانصار » ..

واحتار الاحديون وبدون تردد رغم صعوبة الموقف اتصلوا بابن النادي علي دقل ومن يعرف اخلاقيات الدقل يعرف بقية القصة .. لم يمانع الدقل ولم يطالب برواتبه المتبقية ليس لكونه ميسور الحال بل لبى نداء ناديه وها هو يقود تدريبات الفريق رغم كل ماحصل له من جفاء ليؤكد للمرة الالف بان المدرب الوطني في احد غير مرغوب فيه خاصة ابناء النادي .

علي دقل

زوجة ريجان مستبدة !

جاين وايمن فنانة عاشت عصر هوليود الذهبي وهي الزوجة السابقة للرئيس رونالد ريجان ولها منه ولدان .

بدات حياتها الفنية في الثلاثينات ومثلت حوالى ٧٠ فيلما .

رشحت اربع مرات لجائزة الأوسكار وحصلت عليها عام ١٩٤٨ عن دورها في فيلم (جوني بيلندا) .

وفي عام ١٩٥٥ اصبحت جاين نجمه عدد كبير من المسلسلات التليفزيونية ورغم ان عمرها تعدى الـ ٧٢ الا انهامازالت تمارس العمل الفني . وأخر ادوارها كان في مسلسل (المستبدة) ..

نجوم

● الأمير عبدالرحمن بن سعود ، نادي النصر :

- ما أعلن عن استضافة النصر لجماهير المملكة للوقوف بجانب منتخبنا الوطني يعد سابقة تسجل لكم نأمل تركيز الجهود لاكمال هذه الخطوة .

الامير عبدالرحمن

* * * *

اللواء حسين امام ظاهر

- هل من المعقول ان يسجل هذا التراجع لبطل العرب في البطولة الخليجية الأخيرة ..؟

اللواء حسين امام ظاهر

* * * *

● الاستاذ سليمان الجبهان - اتحاد التنس :

ضياع بطولة مجلس التعاون للتنس الأرضي لغياب بعض النجوم دون مبررات لابد أن يكون له قرار صارم لتصحيح الوضع

سليمان الجبهان



سباق قد يجمع بين بن جونسون وكارل لويس في أوروبا

● ابن جونسون .. العداء الكندي وبطل العالم في سباق ٥٠ و٦٠ و١٠٠ متر . شفي من الاصابة التي ابعدته عن الملاعب خلال الاسبوعين الاخيرين . الا انه لم يتمكن من الاشتراك في بطولة كندا لالعاب القوى في الصالات المغلقة التي بدات بمدينة وندسون الكندية يوم السبت .

وقال تشارلي فرانسيس مدرب النجم الكندي انه وابن جونسون يناقشان الان عما اذا كان البطل العالمي سيستمر في الاشتراك في بطولات الصالات المغلقة خلال هذا الموسم ..

واوضح فرانسيس انه لا يريد ان يستمر جونسون في مثل هذا السباق . الا انه مازال مستمرا فيه . واضاف يقول انه لا يرى غضاضة في عدم الاشتراك في البطولتين المتبقيتين لهذا الموسم . وانه يجب عليه التوقف والاستراحة لبضع اسابيع .

واكد المدرب ان ابن جونسون قد شفي من الاصابة التي لحقت به يوم ٥ فبراير الحالي خلال سباق سند لفنجن بالمانيا الغربية .. بيد ان مشكلته العويصة تكمن في انه مرهق للغاية ..

وكشف فرانسيس النقاب عن استمرار المفاوضات حول اقامة سباق او سباقين بين ابن جونسون والبطل الاولمبي الامريكي كارل لويس في اوروبا خلال العام الحالي .

ويذكر ان البطل الكندي والجامايكي الاصل . كان نشطا للغاية على مضمار السباقات في الصالات المغلقة في كندا وفي عدد من البلدان الاوروبية قبل اصابته ..



ابن جونسون

كارل لويس

المكاتب الداخلية
● الرياض ● مكة ● المدينة ● الدمام ● ابها ● القصيم ● الطائف ● حائل ● تبوك ● جيزان ● نجران ● ينبع ● الجوف ● بيشة ● الرس ● البلجة ● حوطة بني تميم ● الخرج

المكاتب الخارجية
● القاهرة ٩٢ شارع شهاب - المهندسين ● الجزائر 7 شارع دقير ● تونس ● بيروت ● منامه : شارع القصر ● باريس
OKAZ 9 Boulevard des Italiens 75002 Paris — France
● واشنطن 1100 7 th Street N.W Suite 605 Washington D.C 20036 U.S.A Tel : 7559572 - 755 9573 Telex . 64744
● لندن New South Wales House 15 Adam Street . Strand . London Wc 2 N 6AH
المراسلون : الكويت - الامارات العربية - الاردن - المغرب - سوريا - السودان - كندا
طبعت بمؤسسة عكاظ للصحافة والنشر